ملحق الطفل والأسرة بداخل العدد

الدستور

تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٧٥ فلسا

٢٠ صفحة

الجمعة / ٢٥ محرم ١٤٠٨ هـ الموافق ١٨ ايلول ١٩٨٧م رقم العدد ٧٢١١ (السنة الحادية والعشرون)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY SEPTEMBER 18, 1987 NO. 7211 VOL 21

الكويت ترفض ارسال مبعوثين ايرانيين اليها خلفا للمطرودين

الكويت ـ رويتر: قالت وكالة الانباء الكويتية «كونا» امس ان الكويت منعت ايران من ارسال مبعوثين جدد خلفا للدبلوماسيين الذين طردوا بسبب هجمات صاروخية على الكويت.

وقالت «كونا» ان وزارة الخارجية ابلغت السفارة الايرانية يوم الثلاثاء ان عدد دبلوماسييها يجب الا يتجاوز اثنين وان مذكرة نصت ايضا على ان عدد للموظفين الاداريين بالسفارة يجب الا يزيد على واحد.

وكانت الكويت اعلنت في الخامس من ايلول انها تعتبر كبير الدبلوماسيين الايرانيين القائم بالاعمال محمد باقري واربعة دبلوماسيين اخرين اشخاصا غير مرغوب فيهم وذلك بعد ان اطلقت ثلاثة صواريخ على الكويت خلال اربعة ايام.

المقاومة اللبنانية تؤكد قصف الجليل بالصواريخ

بيروت ـ أ.ف.ب ـ أكدت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية وحركة «امل» قيامهما امس الاول باطلاق قذائف صاروخية بعيدة المدى على مستوطنات اسرائيلية في شمال فلسطين المحتلة واوضحت ان هذه القذائف أدت الى سقوط العديد من الضحايا.

فقد ذكرت جبهة المقاومة الوطنية في بيان وزع في بيروت انها اطلقت فجر امس الاول «عدة قذائف صاروخية اصابت مستوطنة نهاريا واوقعت عددا كبيرا من الضحايا».

وذكرت حركة «امل» من جانبها في بيان وزع ايضا في بيروت انها اطلقت فجر الثلاثاء انطلاقا من منطقة الشريط الحدودي الذي تحتله

البقية ص ١٧

جلالته يشرح للمسؤولين السويسريين وجهة النظر العربية تجاه القضية الفلسطينية وحرب الخليج

الحسين: المستقبل سيكون قاتما بالنسبة للجميع إذا ما ضاعت فرصة السلام الحالية

نأمل ان تلعب سويسرا دورا اكثر فعالية في عملية السلام

على المجتمع الدولي معاقبة إيران إذا واصلت رفضها قرار مجلس الامن

• الرئيس السويسري بيير اوبير في استقبال جلالة الحسين لدى وصوله الى بيرن.

بيرن ـ بترا ـ عقد جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس السويسري بيير اوبرت محادثات رسمية في مبنى البرلمان السويسري بعد ظهر امس استغرقت نصف ساعة تناولت قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية.

ثم عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والسويسري برئاسة فخامة الرئيس بيير اوبرت محادثات موسعة.

وتم في هذه المحادثات بحث قضية الشرق الاوسط من كافة جوانبها وقدم جلالة الملك الحسين عرضا مسهبا حول وجهة النظر الاردنية والعربية المتعلقة بالقضية الفلسطينية والقائمة على مبدأ الارض مقابل السلام من خلال مؤتمر دولي تحضره كافة اطراف النزاع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لاحلال السلام العادل والدائم في المنطقة على اساس قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨ وحل القضية الفلسطينية من كافة جوانبها وتوفير الضمانات اللازمة لذلك.

كما تم بحث الحرب العراقية ـ الايرانية وابدى الطرفان تاييدهما تكامل لقرار مجلس الامن الدولي الاخير القاضي بوضع حد لهذه الحرب ووقف الامدادات العسكرية عن الطرف الذي لا يمتثل لهذا القرار.

وجرى ايضا بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وخاصة في المجالات التجارية والصناعية والتكنولوجية وتطوير السياحة بينهما.



• جلالة الملك يتحدث للتلفزيون السويسري.

وتم الاتفاق على ان تقدم سويسرا الى الاردن مبلغ ٨٠ مليون فرنك سويسري وذلك بصدد مساعدات وقروض في نطاق مشاريع خطط التنمية الاردنية.

وحضر المباحثات عن الجانب الاردني السادة رئيس الوزراء وزير الدفاع ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير الخارجية والسفير الاردني لدى الاتحاد السويسري.

وحضرها عن الجانب السويسري السادة وزير الاتحاد للنقل والمواصلات والطاقة والوزير الاتحادي في الاقتصاد العام وزير الدفاع الاتحادي والسفير السويسري لدى الاردن وعدد من المستشارين.

وفي مقابلة مع التلفزيون

البقية ص ١٧

برقيات شكر للحسين والحسن من المشاركين

المؤتمر الاستراتيجي العربي يدعو الى بدائل عملية لتحقيق مفهوم الأمن الشامل

عمان ـ الدستور ـ اكد المشاركون في المؤتمر الاستراتيجي العربي الاول ان النظام الاقليمي العربي وما يشتمل عليه من خصائص متميزة هو كيان حي متفاعل ومتواصل تاريخيا وواقعيا.

كما اكدوا في ختام لجتماعاتهم امس في الجامعة الاردنية على ان الايمان بهذا النظام يجب ان يكون الاطار الذي يحكم العمل السياسي العربي والمسلك السياسي العربي بغض النظر عن المنظور الذي نتطلع منه الى هذا النظام حيث ان الامة العربية

البقية ص ١٧



• الامير الحسن يصافح احد المشاركين بالندوة اثناء الحفل التكريمي. «بترا»

الحسن: دور مميز للاردن في نقل خبراته بمجال الطيران المدني لدول اخرى

عمان ـ بترا: قال سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد أن عالم الطيران المدني قد ساهم في نقل التكنولوجيا الحديثة فيما بين دول العالم مشيرا الى دور الاردن المميز في نقل خبراته في مجال الطيران المدني الى البلدان التي تفتقر الى مثل هذه الخبرات.

واكد سموه على ضرورة تفهم احتياجات المناطق المختلفة من العالم فيما يتعلق بالمزيد من النقل التكنولوجي موضحا أهمية التعاون الاقليمي بين الدول التي تعيش ظروفا اقتصادية واجتماعية متشابهة.

واشاد سموه في كلمة القاها خلال حفلة العشاء التي اقامها الليلة قبل الماضية تكريما للمشاركين في ندوة الطيران المدني الدولية بجهود

البقية ص ١٧

الرئيس السويسري وقرينته يكرمان الحسين ونور

بيرن ـ بترا: اقام فخامة الرئيس السويسري والسيدة عقيلته مأدبة عشاء رسمية الليلة الماضية على شرف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حضرها اعضاء الوفد الاردني المرافق وكبار الرسميين السويسريين.

جلالته يستقبل رؤساء البعثات الدبلوماسية

بيرن ـ بترا: استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته مساء امس في العاصمة السويسرية رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدة لدى الاتحاد السويسري.

وحضر اللقاء السادة زيد الرفاعي

البقية ص ١٧

في الذكرى الخامسة لمجازر صبرا وشاتيلا

المظاهرات والاضرابات تعم الضفة
العدو يعتقل عشرات المواطنين ويغلق الجامعات

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اندلعت مظاهرات صاخبة وعمت الاضرابات المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة احياء للذكرى الخامسة لمجازر مخيمي صبرا وشاتيلا التي ارتكبت باشراف قوات العدو الصهيوني خلال غزوها للبنان في العام ١٩٨٢ فيما قامت اجهزة الاحتلال القمعية باعتقال عشرات المواطنين في محاولة منها لمواجهة الانتفاضة الشعبية العارمة.

وافادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان المتظاهرين احتشدوا صباح امس في مدن رام الله والبيرة ونابلس والخليل واريحا ورددوا الشعارات المناهضة للسيطرة الصهيونية على الاراضي العربية المحتلة ورفعوا الاعلام الفلسطينية.

البقية ص ١٧

لبنان الثقافي

من الترف الفكري ان يبكي بعض المتحذلقين على انبيار لبنان الثقافي، في وقت يموت الناس هناك بالجوع، والمرض، ورصاص «المليشيات» الطائش.

حين تكون القضية هي كسرة الخبز، وجرعة الماء، يصبح الحديث عن الأدب والثقافة والفن ضربا من الهزل يستحق تعليقا كرسالة امير حلب.

** ** **

قال ابن الجوزي ـ

كان بانطاكية عامل من حلب، وكان له كاتب احمق، فغرق في البحر سفينتان من مراكب المسلمين، فكتب الى امير حلب ـ اعلم ايها الأمير

اعزه الله تعالى، ان «شلنديتين» اعني مركبين، قد صفقا من جانب البحر، اي غرقا، فتلف من فيهما اي ماتوا، فرد عليه امير حلب قائلا ـ

ورد كتابك اي وصل، وفهمناه اي قرأناه، ادب كاتبك اي اصفعه، واستبدل به اي اعزله، فانه مائق اي احمق، والسلام، اي انقضى الكتاب.

** ** **

لبنان غرق اي هلك، وانهار اي احترق، ولا يزال هناك من «يدبج» الكلام، اي يتحدث عن الأدب والفن والثقافة.

(عابر سبيل)

نائب الملك يهنئ الرئيس التشيلي

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية امس الى فخامة الرئيس اوغستو بينوشيه اوغارتي رئيس جمهورية تشيلي هنأه فيها بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى لفخامته الصحة والسعادة ولشعب تشيلي اضطراد التقدم والرخاء.

مذكرة للخارجية بشان متابعة تنفيذ توصيات المؤتمر الثالث للمغتربين

عمان ـ بترا ـ بعث المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية بمذكرة الى السيد طاهر المصري وزير الخارجية تضمنت الطلب من وزارة الخارجية التعميم على مختلف السفارات والقنصليات الأردنية في مختلف دول العالم للقيام بمتابعة وحفز المغتربين الاردنيين في هذه الدول لتنفيذ ما يتعلق بهم من توصيات المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين.

وتأتي هذه الخطوة بناء على توجيهات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بالعمل والتنسيق مع الجهات المعنية لاتخاذ الاجراءات اللازمة لوضع توصيات المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين موضع التنفيذ.

الجامعة العربية تحتج على اغلاق المكتب الاعلامي الفلسطيني

تونس ـ و.أ.ع ـ قدمت الجامعة العربية الليلة قبل الماضية احتجاجا لوزارة الخارجية الامريكية على قرارها باغلاق مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن.

وقام الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة بتقديم رسالة الاحتجاج.

وذكر ان الدكتور مقصود اجرى قبل ذلك محادثات حول الموضوع نفسه مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط.

القليبي يذكر المجتمع الدولي بمسؤوليته تجاه لجم اطماع العدو التوسعية

تونس ـ ق.ن.أ: دعا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في بيان بمناسبة الذكرى الخامسة لمجزرة صبرا وشاتيلا الدول العربية الى تحمل مسؤولياتها القومية في تدعيم الوحدة الوطنية الفلسطينية وتعزيز التلاحم العربي مع كفاح الشعب الفلسطيني ومده بكل اسباب الصمود والكفاح.

واضاف ان على المجتمع الدولي ايضا ان يؤكد مسؤوليته في وضع حد لممارسات (اسرائيل) الارهابية ولجم اطماعها التوسعية وازالة الاسباب الحقيقية الكامنة وراء الصراع الدائر في المنطقة عن طريق احلال سلام شامل يستند الى قرارات الشرعية الدولية ومبادىء القانون الدولي وحق الشعوب في تقرير مصيرها.

واشار السيد القليبي الى استمرار العدوان الاسرائيلي داخل وخارج الارض المحتلة واستمرار احتلال جنوب لبنان والجولان فقال ان اسرائيل تواصل رفضها باصرار لاي مسعى جدي يستهدف تحقيق السلام وتحاول الآن افراغ المؤتمر الدولي للسلام من محتواه.

من جهة ثانية اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المجازر التي تعرض ولا يزال يتعرض لها الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة هي

البقية ص ١٧

وفد من «السباعية» في باريس اليوم للتباحث مع ميتران

باريس ـ واع ـ سيبدأ وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي اليوم زيارة الى فرنسا على رأس وفد اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية.

وسيجري وفد اللجنة السباعية مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتركز حول تطورات الحرب العراقية الايرانية وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى نهاية فورية للحرب وفرض عقوبات على الجانب الايراني الرافض للقرار المذكور.

وكان وفد اللجنة السباعية قد زار العاصمة الفرنسية الاسبوع الماضي ولجتمع بالسيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي.

تحرك سوري قبيل اجتماع الجامعة

الشرع في طهران يؤكد معارضة سوريا لتوسيع الحرب

لندن ـ رويتر ـ اكد وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع لدى وصوله الى طهران امس على تأييد سوريا لحرية الملاحة في الخليج.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان السيد الشرع يحمل رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بآخر تطورات الموقف في الخليج.

وقالت ان السيد الشرع اكد

البقية ص ١٧

تطبيقا لمبدأ المعاملة بالمثل

النمسا تمهل إسرائيل ٦ أشهر قبل ان تسحب سفيرها في تل أبيب

فيينا ـ رويتر ـ و.أ.ع ـ هدد السيد الواس موك وزير خارجية النمسا امس بسحب السفير النمساوي من الكيان الصهيوني.

وجاء تصريح السيد موك بعد يومين من قول الامين العام لحزب العمل الاسرائيلي للمستشار

البقية ص ١٧

ايران عرضت وقفا لاطلاق النار على مرحلتين

غارات عراقية على اهداف نفطية وحربية وتدمير هجوم ايراني في القاطع الاوسط

بغداد ـ طهران ـ وكالات الانباء ـ شنت الطائرات الحربية العراقية امس غارات جديدة على اهداف نفطية ومصنعين ينتجان معدات عسكرية في ايران، في حين انذرت ايران بانها سترد على هذه الهجمات «في غضون ساعات».

وقال العراق ان عشرات من طائراته الحربية توغلت في أعماق الاراضي الايرانية ودكت اهدافا منتخبة في حقول اغاجاري وامام حسن النفطية واضرمت النيران فيها، كما قامت بتوجيه ضربة عنيفة الى معمل لانتاج المواد الحربية بالقرب من اصفهان وسط ايران.

البقية ص ١٧

الشروط الكفيلة بوقف الحرب

التزم العراق بعدم القيام بعمليات عسكرية ضد مواقع ومنشآت نفطية وناقلات ايرانية اثناء جولة الأمين العام للامم المتحدة، ويعتبر العراق ان تفوقه العسكري النوعي في مجال الطيران هو احد الاوراق الهامة للضغط على ايران لوقف الحرب ونلاحظ على ضوء استئناف العراق لضرب مراكز العصب الاقتصادي الايراني يوم امس وعلى ضوء مهمة الامين العام للامم المتحدة وما تسرب يوم امس من انباء عن هذه المهمة نلاحظ ان الضغط من قبل العراق والضغط العربي ان امكن والضغط الدولي هو الوسيلة الوحيدة لاقناع ايران بالتوقف عن اعمالها العدوانية والكف عن مواصلة هذه الحرب المجنونة التي تخدم المخططات المشبوهة التي تستهدف المنطقة.

البقية ص ١٧

الآمن العربي المهدد لا يحميه سوى التضامن

ما زالت اسرائيل تواصل اجراءاتها التعسفية واعمالها العدوانية وممارساتها العنصرية ضد الاهل الصامدين في الضفة الغربية وغزة المحتلتين وقد صعدت اسرائيل في الآونة الاخيرة من هذه الاجراءات الارهابية، ودفعت بتعزيزات عسكرية ضخمة لتحاصر المدن والمخيمات العربية الصامدة بهدف اطفاء جذوة المقاومة التي تزداد يوما بعد يوم ضد ممارسات العدو الاسرائيلي.

ولم تتورع اسرائيل، وهي في حمى غطرستها العنصرية، ان توجه الرصاص الغاشم لصدور المواطنين العزل ورؤوس الاطفال الابرياء لتثبت امام الملا أسلوبها النازي ومنطقها العنصري الذي لا يقف عند حد في سبيل تحقيق غاياته العدوانية واهدافه الارهابية.

وقد اشتملت الممارسات الاستفزازية التي صعدتها اسرائيل في الآونة الآخيرة على بعض الاجراءات التي تنسجم مع النهج الصهيوني العدواني الذي دأبت اسرائيل على انتهاجه منذ وقت طويل. فقد عملت اسرائيل على مصادرة الاراضي العربية والاعتداء على المواطنين العرب وممتلكاتهم بهدف تنفيذ المخططات الاستيطانية الرامية الى طرد المواطنين من اراضيهم

البقية ص ١٧

الباب المفتوح

افريقيا واليد السمراء الممدودة

احب افريقيا، واحب هؤلاء السمر القادمين منها.. احب افريقيا واعتقد انها كنز كبير للامة العربية والاسلامية وهي امتداد كبير لامالنا والامنا.. احبها لانها عانت من الاستعمار الانجليزي والفرنسي والايطالي والبلجيكي والالماني وكل استعمار اوروبي وامريكي قديم او حديث.. احبها لانها حافظت على اسلامها وعلى لغتنا العربية ودافعت عنها وقدمت الارواح والشهداء في سبيل حريتها ودينها..

عندما قدم «علي المازوري» حلقاته التلفزيونية قبل اشهر عن حضارة افريقيا وتقدمها وتأخرها الاقتصادي والزراعي، عن تخلفها ونموها الصناعي، عن تغلغل الاستعمار فيها وعن نهضتها لاستقلالها.. عندما قدم علي المازوري برنامجه الوثائقي الدرامي الرائع عن افريقيا، احببت افريقيا اكثر وتعاطفت مع قضاياها اكثر وتمنيت ان تنهض شعوب افريقيا وتتقدم لتنال حقها من الحرية والرفاه الاقتصادي.

وعندما قدم التلفاز الاردني ايضا المقابلات التي اجراها فاروق جرار ومحمود الصرايره مع رجال الفكر والدين الاسلامي في افريقيا من كينيا وجامبيا وتشاد ونيجيريا وسمعتهم يتحدثون باللغة العربية او الانجليزية عن اوطانهم وعن احلامهم بالحرية وعن تمسكهم بالدين الاسلامي والثقافة العربية الاسلامية احببت افريقيا اكثر وتعاطفت مع قضاياها وتمنيت ان استطيع يوما ان اقدم اي عون حتى وعلى مستوى فردي لدعم الثقافة العربية الاسلامية في هذه الاقطار..

ولما كنا دوما نربط الكيان الصهيوني بالنظام العنصري في جنوب افريقيا، فلقد جاء عرض فيلم نلسون مانديلا وزوجته المناضلة ويني مانديلا، ليزيد من اعجابنا بثورة هؤلاء السمر على المستعمر الابيض المتعجرف.. وليزيد من ارتباطنا وتعاطفنا وحبنا لهم لدفاعهم عن بلادهم وارضهم وكرامتهم.. تماما كما كنا نحن الشعب العربي في فلسطين ندافع عن ارضنا وكرامتنا، عندما كان الاستعمار يحكمنا.. وتماما كما زج هذا الاستعمار برجالنا في سجون صرفند وعوجة الحفير والنقب في الثلاثينات من هذا القرن.. وتماما كما نفى قادة الشعب الفلسطيني الى جزيرة سيشل المطلة على سواحل افريقيا ليبعدهم عن النضال على ارضهم وبين شعبهم.. وتماما كما لا يزال الكيان الصهيوني اليوم يعتقل العشرات من الرجال وزوجاتهم وبناتهم واخواتهم لمقاومتهم اياه..

امور كثيرة عاطفية ومادية ومعنوية تربطنا بافريقيا باكثر من رباط.. افريقيا المسلمة. افريقيا العربية.. افريقيا المناضلة.. افريقيا النقية الطاهرة الكنز العميق الذي يمد يده للاسلام والعروبة وينتظر منها الكثير.. فهل سنخيب املها ام سنمد ايدينا لنصافحها ولنعمل معا من اجل مستقبل افضل لنا ولها؟

روضة الفرخ الهدهد

زائر غير نظيف!

هناك زائر غير نظيف يفرض نفسه علينا بالشهر اكثر من مرة. زائر ما من زيارته بد.. لا يمكننا الاستغناء عنه حتى لو اردنا ذلك.. زائر فرضه التقدم والتكنولوجيا. وحتى يأتي ذلك اليوم الذي نستغني فيه عن خدماته فنحن ملزمون باحترامه واسكانه في مطابخنا كلما حضر.. انها اسطوانة الغاز.. تستبدلها من الموزع كل اسبوعين مرة، ولا مجال للاعتراض على ما تحمله معها الى مطابخنا من روائح احيانا. ومن تلك الطبقات ذات الالوان المتعددة من الاوساخ التي تراكمت عليها.. فهي اسطوانة غاز فقط.

والملاحظ ان هذه الاسطوانة المحترمة لاتلقى منا ومن الموزع سوى التحميل والتنزيل..

لقد حاولت زوجتي مرة ان تنظفها لانها كانت بحالة مزرية وذات روائح كريهة جدا. وحسب نظامنا البيتي فكل ما يدخل البيت يجب ان يكون نظيفا، ولكن محاولات التنظيف كانت عسرة ومضنية. فكيف يمكن تنظيف ما تراكم خلال سنة او سنتين او اكثر.. لا ابالغ اذا قلت ان سماكة القذارة - ارجو العفو - قد تصل الى سنتمتر او اكثر..

انه نداء الى شركة مصفاة البترول صاحبة هذا الزائر وبيته الاول.. الى متى سيظل سفيركم هذا الى بيوتنا بهذا الشكل.. الا من طريقه لتنظيفه.. وانه لرجاء.

فيصل الدحله

قبول ٣٠ طالبا بكلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية

عمان - الدستور - تطلب الجامعة الاردنية من الطلبة المرشحين للقبول في كلية التربية الرياضية مراجعة دائرة التسجيل في الجامعة الاردنية خلال يومي السبت والاحد الموافق ١٩، ٢٠-٩-١٩٨٧ من الساعة الثامنة والنصف حتى الثانية عشرة ظهرا ومن الثانية والنصف حتى الرابعة بعد الظهر مصطحبين معهم الوثائق اللازمة والرسوم الجامعية وهم:

جعفر الشوبكي وايمن القضاة وقاسم حزايمة ومالك الزعبي واحمد القضاة ومحمد العكللوعي ومحمد عتوم وعزيز الرحامنة وايمن مسعود واسامة ابو خيزران وسامر الكسيح وعلي صافي وتيسير الخوالدة وبسام جزاع وفداء مهيار ونبيلة الشرفا وسميحة المجالي وحسام جرار وعبدالناصر الدجاني ومضر الموسى ومحمود جبريل وواصف العدوان ومحمد نسور ومعين شطناوي وشهاب الدويري ومحمد النابلسي واحمد الحموري ورنا الشخشير وقيس خريسات وكايد نصار.

وزير العمل يرأس اجتماعا لمدراء الاستخدام

الحاج حسن: دعوة الباحثين عن عمل قبول الفرص المتاحة

٧٥ بالمئة من خريجي الجامعات وكليات المجتمع يبحثون عن عمل

عمان - من حسام العتوم

ترأس المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية ظهر امس اجتماعا في مبنى الوزارة حضره كافة مدراء الاستخدام العاملين في مختلف مدن المملكة.

وتحدث السيد وزير العمل في بداية الاجتماع فاكد على اهمية تنظيم سوق العمل الاردني تنظيما دقيقا وحصر فرص العمل المتوفرة لابناء البلد الباحثين عن العمل.

مهن متاحة

ودعا المواطنين الباحثين عن العمل عدم العزوف عن الفرص المتاحة في قطاعات الخدمات والزراعة والانشاءات وليس فقط الاعمال الادارية.

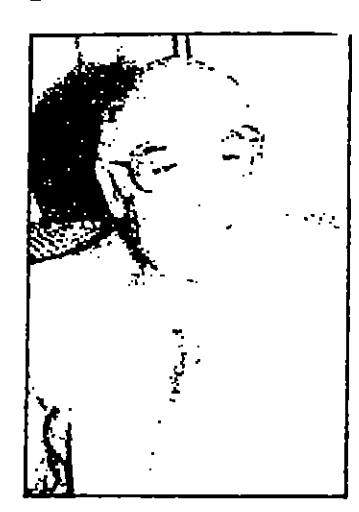
وقال ان نسبة كبيرة من خريجي الجامعات وكليات المجتمع تساهم في هذا العزوف عن هذه المهن وخاصة اذا ما علمنا بأن نسبة الباحثين عن العمل منهم تقارب الـ ٧٥٪.

واضاف السيد الوزير يقول بأن الوزارة سمحت باجراء استثناءات خاصة اثناء منح تصاريح العمل للوافدين الراغبين بالعمل في الزراعة والخدمات - التنظيفات - او العمل كخادمات الا ان هذه الاستثناءات مرنة وقد لا تمنح في حالة توفر الاردني الباحث عن العمل في هذه المجالات.

واكد على ضرورة التدقيق التام قبل منح اي تصريح عمل لأي عامل وافد، وعلى ضرورة الاعلان المستمر عن فرص العمل المتوفرة لابنائنا للباحثين عنها.

واختتم السيد الوزير حديثه قائلا بأن الوزارة لن تسمح لأي عامل وافد بالعمل كصاحب عمل في البلاد وسوف تتخذ الاجراءات القانونية الرادعة بحق المخالفين منهم.

هذا ويذكر ان الوزارة تعمل حاليا على برمجة اسماء العمالة الوافدة بالكمبيوتر وسوف تنتهي اعمال البرمجة في نهاية العام الحالي.



تعميم

ووجهت دائرة الاستخدام بوزارة العمل امس تعميما الى كافة اصحاب العمل للعمل على التعاون مع مكاتب الاستخدام في توظيف العمال الاردنيين واعطائهم فرص العمل المتاحة لديهم وبذل جهودهم الممكنة للمساهمة في حل مشكلة البطالة التي بدأ يعاني منها سوق العمل.

وطلبت دائرة الاستخدام من السادة اصحاب العمل التقيد باحكام العمل الاردني الذي تم تعديله مؤخرا بحيث لا يسمح لاي صاحب عمل ان يستخدم اي عامل وافد في مهنة يتوفر عامل اردني لاشغالها.

تعهد

وتم في الاجتماع الايعاز الى مدراء الاستخدام باعتماد تعهد على صاحب العمل الراغب باستخدام العامل الوافد لديه يثبت فيه بأن مستخدمه لم يسبق له ان اتخذ بحقه اي اجراء من قبل مفتشي العمل، كما لم يتخذ بحقه اي اجراء تسفير.

على نفقة وزارة التربية والتعليم

اسماء المعلمين والمعلمات المرشحين لدراسة الماجستير والدبلوم في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - قرر وزير التربية والتعليم ترشيح المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم لدراسة الدبلوم والماجستير في الجامعة الاردنية على نفقة الوزارة ابتداء من الفصل الجامعي الاول للعام الدراسي ٨٧-١٩٨٨ وهم:

الدبلوم

داود جودة وزيد امكازي وزهدي خميس وجميل الغرابات وربيعة مراد وموسى اسماعيل وموسى خير وسعود ابوغليون وضيف الله ابوغليون وعلي بو زيد وخليل شحادة ومحمد الجبالي وغالب فرح وسعيد شجراوي ومحمد هياجنة وحسن ابولوحة وانتصار الجندي ولبيبه ابوزيد ومحمد ابوعمير وفوزي ابوقويدر وعبدالهادي ابو العيلة واكرم احمد وعطاالله ابوزياد وصالح حميد وحلمي حجار وعمر حجاز وعادل رطروط ومحمد محسن شموط ونبيه حسن ومحمد العريدي وحسن العطاونة وفوزي حريز وابراهيم احمد ولمياء ابوالشعر وعبدالرحيم عبدالجبار وعدنان عجاج وماجد حمودة وزكي ابوشرار ومحمد عبدالرحيم عقال واسعد شلبي وجبر ابوحسان وصبحي حسن ووليد السخله ومحمد سامي واحمد ابودنهش وفتحي الحسين وعبدالرزاق الرحاحلة واحمد سيف وعادل فاخوري وفخري سعادة وعدنان البراغثة وفرحان ابوسيف وعبدالكريم الساكت ومحمد ابوقضة وابراهيم الزيادات ومحمود بدر ومحمد عطية وراتب الزبيدي ومنى ابوياسين وسامي الدبابسة وحسين ربيع ومفلح البريزات ومحمد الخريبات وعبدالفتاح خميس وعلي حسين ومحمد الزعيرات واحمد القيسي ومحمد ابوصلح وعلي ارشيد ومحمد الفارس ومحمود الصليبي وداود الحوراني وعلي كرسوع وتيسير ابوسنينة وملك التل وفايزة النابلسي وفؤاد عودة الله وربيع ابومحفوظ وابراهيم قنديل وبسام ظبيان. واديب جمعة وفايز عبدالعال ويوسف عمر وسهام السعيد واحمد داود ومحمد كامل ومحمود جبران وجابر فاخوري وقناع عريقات وعبدالفتاح الجمل وعلي حسين وعواد محمد وابراهيم الاخرس ورفيق خضير وابراهيم النجار وابراهيم ابوسعيفان وجميل السعود وابراهيم عليان وحسني جبريل ومحمد القيسي وفؤاد البطران وعلي وهدان وربحي عساف وعمر صبح وشعبان ابوزعنون وامال المطاحن وابراهيم الجيص وعمر محمد علي وزياد ابوصاع ومحمد صالح ومحمد العذارية وعبدالكيم عبدالرحمن وجواد محمد ومحمود راشد وعوض سمارة ونزار علي وفريز الشلعوط ومحمد عبدالحميد وفريد يوسف وعبدالرحمن الطويل وصالح بطارسة وخضر قديمات وعبدالوهاب الجندي وحسن طنطور وابراهيم درويش وعبدالرحمن محسن ومحمود هادي وسليم جديدون وابراهيم الاطرش وبسام الخضر وحسين ابوعيد وموسى ابراهيم وطه ابوشقير وحسين سليمان وعبدالقادر ذيب العايد ومحمود سلامة وعزمي الطميزي وعبد الجليل الشريدة وابراهيم تيم وفيصل العبادي وحليمة شهاب وسيام زيدان وسليم موسى وعلي العلاوين وتيسير الزين وعدنان عودة ومحمود القيابعة وعلي صالح ونجود الحوامدة ومحمد ظاهر.

الماجستير

عبدالخالق الدرابيع وعلي ابوكف ويوسف خليل ويونس النبتيتي ومحمد سالم وفوزي قاسم وموسى محسن وانور محمد وجميل عوض وسليمان الجماعين واحمد سلام وابراهيم ابو شنقار واحد الجبول.

رسالة شكر لمدير وكالة الانباء الاردنية



علي الصفدي.

عمان - بترا - تلقى السيد علي الصفدي مدير عام وكالة الانباء الاردنية رسالة شكر وتقدير من الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية على دور الوكالة البارز في تغطية فعاليات احتفالات الجامعة بعيدها الفضي.

ووجه الدكتور المجالي في رسالته الشكر الى جميع العاملين في وكالة الانباء الاردنية على تعاونهم في التغطية الاعلامية لهذه الاحتفالات مؤكدا ان الوكالة قد ساهمت في نقل صورة مشرقة عن الجامعة الاردنية الى الشعب الاردني والعربي.

انتخابات بلدية سال في ١٩ تشرين (٢)

اربد - بترا - فرغت لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية سال في محافظة اربد من اعداد جداول الناخبين في البلدة وبلغ عددهم ٢٠٣٨ ناخبا وناخبة.

وكان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد حدد التاسع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل موعدا لاجراء الانتخابات في بلدة سال.

وفد من امانة عمان الكبرى يزور الرياض

عمان - بترا - يبدأ وفد من امانة عمان الكبرى زيارة رسمية للرياض في السادس والعشرين من الشهر الحالي بدعوة من امانتها.

ويجري الوفد الذي يضم ثلاثة مهندسين محادثات مع المسؤولين في امانة مدينة الرياض تستهدف تعزيز اواصر التعاون بين امانتي عمان الكبرى والرياض وسبل دعمها في مجالات تحسين الخدمات البلدية.

محاضرة بجمعية اصدقاء الشرطة

عمان - الدستور - القى الزميل موسى عمار مراقب التنفيذ في الاذاعة الاردنية محاضرة بعنوان «كيف نبني انسان المستقبل» وذلك بالجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة.

وكان السيد ضيف الله الحمود، رئيس الجمعية قد قدم المحاضر للجمهور.

واستمع الى المحاضرة جمع غفير من اعضاء الجمعية والمدعوين.

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب الدكتور احمد العوايشة المدرس الدكتور عبدالجليل عبدالرحيم، الاشرفية الكبير الاشرفية الخطيب محمد العطار، الامير الحسن الشميساني الخطيب الدكتور عبدالعزيز الخياط، حمزة بن عبدالمطلب ماركا الخطيب الدكتور علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية الجبيهة الخطيب الدكتور حسن ابوعيد، صلاح الدين جبل عمان الخطيب محمد شقرة، الكلية العلمية جبل عمان الخطيب مطلق المحتسب، صهيب بن سنان جبل عمان الخطيب عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد جبل عمان الخطيب أحمد زايد، الصفدي جبل عمان الخطيب عبدالله نمناعة، ام السماق جبل عمان الخطيب علي الوفاعي، الفيحاء الشميساني الخطيب د. همام سعيد، بلال بن رباح الشميساني الخطيب عبدالعظيم الشناف، ضاحية الحسين الشميساني الخطيب أحمد الكيلاني، المنصور الشميساني الخطيب عادل عزازي، ابوالفيلات الشميساني الخطيب محمد الخالدي، الزميلي الشميساني الخطيب الدكتور راجح الكردي، السعدي اللويبدة الخطيب موفق عبده، كلية الشريعة اللويبدة الخطيب عبدالحميد الزين، احمد قارة وسط البلد الخطيب حافظ تكروري، الشابسوغ وسط البلد الخطيب طه خلف، التلهوني وسط البلد الخطيب محمود عبيدات، الحسين الغربي جبل الحسين الخطيب حسن رزوق، الحسين الشرقي جبل الحسين الخطيب يوسف منصور، الفضل بن عباس جبل الحسين الخطيب عمران ابوسنينة، كلية الحسين جبل الحسين الخطيب بشير الكيلاني، الامام ابوحنيفة مخيم الحسين الخطيب مروان الديري، الامام مالك بن انس مخيم الحسين الخطيب محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل مخيم الحسين الخطيب طه الشمايلة، عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي الخطيب يحيى عيد، التقوى الهاشمي الشمالي الخطيب شاكر ابوسنينه، السالك الهاشمي الشمالية الخطيب مشهور قطيشات، التكروري الهاشمي الشمالي الخطيب عصام حادي، ابوجسار الهاشمي الشمالي الخطيب محمود ابوغزالة، حمادة الهاشمي الشمالي الخطيب عزت كايد، العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي الخطيب الدكتور ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) الخطيب محمد زين العابدين، خالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي الخطيب حامد الغمور، سلمان الفارسي جبل القصور الخطيب أحمد شحادة، عبدالله بن رواحه جبل القصور الخطيب أحمد راشد، اويس القرني جبل القصور الخطيب محمود عبد، علي بن ابي طالب ماركا الشمالية الخطيب محمد زايد كنداح، طلحة بن عبيد الله ماركا الشمالية الخطيب عمر نزال، فاطمة الزهراء ماركا الشمالية الخطيب يعقوب هندي، السلام ماركا الشمالية الخطيب عزت جميل، سهيل بن عمرو ماركا الشمالية الخطيب ماهر السيد، سليمان المسفر ماركا الشمالية الخطيب محمد ابونواس، امنة بنت وهب ماركا الشمالية الخطيب وائل وليد، مطار عمان ماركا الشمالية الخطيب عادل ضمره، ماركا القديم ماركا الشمالية الخطيب جميل عبدالصمد، ضاحية الامن ماركا الشمالية الخطيب جمال الفرا، عاصم بن ثابت وادي الحدادة الخطيب سعيد الدباس، حي الضباط المحطة الخطيب موسى هنطش، الابرار ماركا الجنوبية الخطيب أحمد المومني، عبدالله بن عمر ماركا الجنوبية الخطيب عثمان برغوثي، النور ماركا الجنوبية الخطيب الدكتور خليل حميض، التوحيد ماركا الجنوبية الخطيب طه عبدالرحيم، بلال بن رباح وادي النصر الخطيب احمد ابوشنب، الرحمة جبل النصر الخطيب سليمان فرحات، النصر الكبير جبل النصر الخطيب اسحق امارة، محمود الطاهر جبل النصر الخطيب محمد الطاهر، عالية جبل النصر الخطيب فؤاد المرطاوي، المنارة المنارة الخطيب محمد ابوقدوم، عثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب محمد مرزوق، ابوبكر الصديق جبل التاج الخطيب عبدالرحمن ابوغليون، علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عباس اللبدي، الشهيد جبل التاج الخطيب عدنان خليفات.، البقاعي جبل التاج الخطيب سميح أحمد عتامنة، الراشدون جبل الجوفة الخطيب فوزي السعودي، مدرسة الامير الحسن الخطيب ابراهيم العلي، الجوفة القديم جبل الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الانصار (ام تينة) جبل الجوفة الخطيب سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير الاشرفية الخطيب محمد السراويل، القعقاع بن عمرو الاشرفية الخطيب عمر العمري، أنس بن مالك الاشرفية الخطيب نوح وزوز، المؤمنون جبل المريخ الخطيب ضرار شقرة، محمد منور الحديد جبل المريخ الخطيب الدكتور سميح زيدان، مصعب بن عمير جبل النظيف الخطيب عبدالفتاح السيد، طارق بن زياد جبل النظيف الخطيب سامي النجار، النظيف الاوسط جبل النظيف الخطيب عزالدين العقاد، عمار بن ياسر جبل النزهة الخطيب فايز الخطيب، اسامة بن زيد جبل النزهة الخطيب محمد وساس، ابوذر الغفاري جبل النزهة الخطيب ابراهيم خشان، سفيان الثوري جبل النزهة الخطيب عبدالله الظاهر، سعيد بن المسيب جبل النزهة الخطيب الدكتور عبدالمجيد ابوالحاج، المرابطون جبل النزهة الخطيب علي الزقيلي، الهدى المدينة الرياضية الخطيب حميد العبدلات، زكي ابوعيد المدينة الرياضية الخطيب أحمد الخضري، ابوهريرة جبل الاخضر الخطيب أحمد عنكير، ابوالدرداء جبل الاخضر الخطيب ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل جبل الاخضر الخطيب محمد زنبركجي، زيد بن حارثة جبل الاخضر الخطيب رفيق الخطيب، نزال الكبير حي نزال الخطيب حسين شحادة، بدر حي نزال الخطيب نعيم مجاهد، علي صقر حي نزال الخطيب صابر صبري، المهاجرين الكبير المهاجرين الخطيب يحيى كوكش، ابوبكر الصديق وادي عبدون الخطيب حسن الاقطش، عبدالرزاق رأس العين الخطيب محمد المنشاوي، الشعراوي رأس العين الخطيب حسني الشريف، عمر المختار الجويدة الخطيب عبدالله ابوليل، القويسمة الكبير القويسمة الخطيب محمد الاقرع، ابوعلندا الكبير ابوعلندا الخطيب حسن جمال، خالد بن الوليد المقابلين الخطيب محمد حامد، سحاب الكبير سحاب الخطيب الدكتور محمود صالح، ناعور الكبير ناعور الخطيب مصطفى توفيق، اسامة بن زيد وادي السير الخطيب مثقال حسن، وادي السير الكبير وادي السير الخطيب محمد اللفي، عبدالرحمن بن عوف صويلح الخطيب الدكتور صلاح الخالدي، صويلح الكبير صويلح الخطيب عطاالله قبلان، الجبيهة (اللوزيين) الجبيهة الخطيب صفوت عبدالفتاح، علي بن ابي طالب الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات الوحدات الخطيب الاحمدي الحفني، منور الحديد الوحدات الخطيب صالح مصلح، القدس الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع، ابوانشيش القديم الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة، اليرموك الوحدات الخطيب فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد الوحدات الخطيب حسين وهدان، ابوانشيش الجديد النهارية الخطيب عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة النهارية الخطيب خالد ابوزيتون، الموقر الكبير الخطيب سلامة البري، مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، حمدان القرا الاذاعة الخطيب احمد قويدر، سلمة بن الاكوع القلعة الخطيب ماجد رسلان، حفصة الشميلية الخطيب فؤاد حسن ابوعواد، مدرسة صلاح الدين الاشرفية الخطيب أحمد ممتاز، مصطفى الكردي الارسال الخطيب محمد الحبشي، المغيرة بن شعبة النزهة الخطيب علي حسين جبر، الخلفاء الراشدون رأس العين الخطيب محمد البكري، السيدة زينب نزال الخطيب رشاد ابراهيم، التائبون سحاب الخطيب محمود شحادة علي، بيادر وادي السير الخطيب الدكتور علي الصوا، الحاج غالب الزاغة الخطيب أحمد عيسى جبر.

الدولة والمجتمع

وزير التربية والتعليم

يشارك السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم في ندوة حول التعليم في الوطن العربي تعقد في البحرين في الثالث من الشهر المقبل.

وزير المواصلات

يشارك السيد محيي الدين الحسيني وزير المواصلات في مؤتمر الاتصال الدولي الذي سيعقد في جنيف خلال شهر تشرين الاول المقبل.

وزير الخارجية بالوكالة

صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة وزيرا للخارجية بالوكالة بمناسبة سفر الوزير الاصيل خارج الوطن.

حيدر محمود

يشارك السيد حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون باجتماعات لجنة الخبراء الخاصة بالمطبوعات التي ستبدأ في جنيف بالسابع من الشهر المقبل.

عوني نويران

تقرر تعيين السيد عوني نويران مساعد متصرف لواء الكورة رئيسا للجنة بلدية تبنه في اللواء.

عبدالعزيز الريماوي

تقرر تمديد ابقاء السيد عبدالعزيز الريماوي من وزارة الداخلية في الخدمة لمدة سنة اخرى.

عبدالمطلب عرفات

تقرر تمديد خدمات السيد عبدالمطلب عرفات من وزارة التنمية الاجتماعية في الخدمة لمدة سنة اخرى.

حسين ذياب

تقرر احالة السيد حسين ذياب من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية على التقاعد.

ارسلان رمضان

يلقي السيد ارسلان رمضان في قاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان محاضرة الساعة السادسة من يوم غد السبت.

اقرار مشروع النظام الداخلي لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين

عمان - بترا - وافق السيد محمد الخطيب وزير الثقافة على مشروع النظام الداخلي لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين الذي اقرته الهيئة العامة للاتحاد مؤخرا.

وذكر رئيس الاتحاد الدكتور هاني العمد ان النظام قد اصبح منذ الان ساري المفعول وان باب الانتساب لعضوية الاتحاد مفتوح للادباء والكتاب الذين تنطبق عليهم شروط العضوية للانضمام اليه.

وقال ان الهيئة العامة في اجتماعها الاخير قد منحت الهيئة الادارية صلاحية لجنة العضوية حتى يتم انتخابها.

واضاف ان ابرز في النظام الجديد ان الاتحاد يضم خمس شعب هي شعبة البحوث والدراسات الانسانية وشعبة الكتابة الابداعية وشعبة النقد الادبي وشعبة التراث الشعبي وشعبة المكتبات والتوثيق والمعلومات.

محمد الخطيب

ويشترط في من يرغبون الانتساب لعضوية الاتحاد ان يكون للكاتب منهم مؤلفات منشورة او مالا يقل عن ستة اعمال ابداعية نشرت في دوريات ثقافية على ان يخضع ذلك كله للجنة تقييم متخصصة.

محافظ المؤسسة العامة لصوامع الحبوب السعودي يزور مؤسسة الموانىء

العقبة - بترا - زار السيد صالح السلمان محافظ للمؤسسة العامة لصوامع الحبوب في المملكة العربية السعودية يرافقه السيد عبدالله الحوامدة وكيل وزارة التموين امس مؤسسة الموانىء وصوامع الحبوب في مدينة العقبة.

واستمع الى شرح من المسؤولين حول عمليات استيراد وتصدير الحبوب وتخزينها وفق الطرق العلمية الحديثة.

وفد تجاري يزور اندونيسيا الشهر المقبل

عمان - بترا - يقوم وفد تجاري اردني برئاسة السيد ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء بزيارة الى اندونيسيا خلال النصف الاول من الشهر المقبل.

ويطلع الوفد خلال الزيارة التي تستمر عدة ايام على ما تنتجه اندونيسيا ويدرس زيادة التبادل والتعاون التجاري بين البلدين.

ويضم الوفد ممثلين عن قطاعات مواد البناء والصناعات الغذائية والادوات الكهربائية والمنزلية والاقمشة والالبسة الجاهزة ولوازم السيارات.

مدعوون لمراجعة وزارة الداخلية

عمان - الدستور - دعت وزارة الداخلية التالية اسماؤهم مراجعتها الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر الاحد المقبل وهم:

امين احمد الطراونه ووليد عبدالكريم الشهاب ومحمد نواف العدوان وحامد عواد صبيحات وعبدالفتاح الفالوجي واحمد الزعبي ومحمد سليمان حمدان ومحمد مطر النخاطين.

٣ اخبار

بمشاركة ١١ دولة عربية

اجتماع حول تطبيق اتفاقية الاعتراف بشهادات التعليم العالي

عمان - الدستور - تعقد اللجنة الاقليمية المكلفة بتطبيق الاتفاقية الخاصة بالاعتراف بدراسات التعليم العالي وشهاداته ودرجاته العلمية في الدول العربية جلستها الثالثة في عمان من ٢١ الى ٢٤ ايلول الحالي.

وتشارك في الدورة الدول العربية التي صادقت على الاتفاقية وهي: الاردن والجزائر ومصر والعراق والكويت وليبيا والمغرب وعمان وقطر وتونس والامارات العربية المتحدة.

ويتم في هذه الاجتمعات انتخاب الرئيس ونائبي الرئيس والمقرر العالم وبحث التقدم المحرز في تطبيق الاتفاقية والتقارير الدورية للدول المتعاقدة عن تطبيق الاتفاقية.

وبحث موضوع الاجهزة الوطنية المكلفة بمتابعة المسائل المرتبطة بالاعتراف بدراسات وشهادات التعليم العالي.

والتشريعات والممارسات الوطنية المتعلقة بالاعتراف بالدراسات والشهادات التي تم احرازها في الخارج على مستوى الدراسات الجامعية الاولى والدراسات العليا على السواء.

كما سيتم بحث التدابير والاجراءات الادارية.

بالاضافة الى متطلبات ممارسة المهنة والقوانين المطبقة على الاجانب.

دفعة جديدة من المرشحين للقبول في كلية عمان الحكومية

عمان - الدستور - اعلنت كلية عمان الحكومية دفعة جديدة من المرشحين للقبول في الكلية للعام الدراسي ٨٨/٨٧.

وتطلب ادارة الكلية من الحاصلين على المعدلات التالية في امتحان الثانوية العامة مراجعتها غدا السبت وبعد غد الاحد وهي:

- عمان الكبرى: علمي من ١ر٧٠ - ٤ر٦٧٪ والادبي من ٢ر٧٢ - ٣ر٦٧٪.
- مأدبا: علمي في ٣ر٧٠ - ٢ر٦٦٪ والادبي من ٨ر٧٠ - ٧ر٦٦٪.
- العاصمة: ادبي من ١ر٧٠ - ٨ر٦٥٪.

وتطلب من الطلبة المتخلفين مراجعة ادارة الكلية يوم الاثنين المقبل.

هيئة ادارية جديدة لجمعية الثقافة الاسلامية في الزرقاء

الزرقاء - الدستور - انتخبت الهيئة العامة لجمعية الثقافة الاسلامية في الزرقاء هيئة ادارية جديدة لها من السادة الدكتور نزيه المزيك رئيسا ومحمود الحمصي امينا للصندوق وعثمان الدقوري امينا للسر ومحمد النجار ولحمد السمان ومحمود ياسين وشاهر حتاحت وعادل العبسة واسامة المفتي وعبدالقادر بولاد وزياد النجار اعضاء.

كما ناقشت في اجتماع عقدته امس موضوع زيادة الخدمات لدار رعاية الفتيات التابعة للجمعية وانشاء مستوصف طبي لمعالجة الفقراء والمحتاجين باجور رمزية.

لحملة شهادة الدكتوراة والماجستير

توفر فرص عمل بكليات مجتمع وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من حملة شهادة الدكتوراة والماجستير في تخصصات الهندسة الكهربائية والميكانيكية والكيماوية والمدنية والمعمارية والديكور والتصميم الداخلي والنسيج.

وحملة الدكتوراة والماجستير في التخصصات التالية: الرياضيات والفيزياء وتكنولوجيا التعليم والتربية الرياضية من الراغبين في العمل بوظائف تعليمية في كليات المجتمع التابعة لوزارة التعليم العالي الحضور لمقابلة اللجنة المختصة في مبنى وزارة التعليم العالي ابتداء من تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المقبل مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية.

ضمن تقرير مديرية الدفاع المدني

وفاة ٤ اشخاص في حوادث بمختلف مناطق المملكة

عمان - الدستور - توفي اربعة اشخاص في مناطق مختلفة من المملكة نتيجة تعرضهم لحوادث مختلفة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية كما جاء في التقرير اليومي لمديرية الدفاع المدني.

ففي الحادث الاول توفي غاصب عيسى خميس (٣٥ سنة) من الشونة الشمالية اثر تعرضه لحادث تصادم وقع بين تراكتور زراعي ودراجة نارية تحمل رقم ٨٨٨٤ في الباقورة باربد.

ولدى قيام الجرافة رقم ٢٦٣٦ بطم خطوط المياه في منطقة في جبل الكرسي في وادي السير سقط حجر من اعلى الجبل الى اسفله فاصاب زهوة عيسى رشيد (٨٥ سنة) تسكن في بيت من الشعر حيث توفيت على الفور.

كما ادخلت الى مستشفى معاذ بن جبل الطفلة روان خالد عبدالله وتبلغ من العمر سنة وثلاثة شهور متوفية اثر غرقها في قناة الملك عبدالله القريبة من منزلها اثناء اللعب.

كما توفي الحدث اشرف عبدالرحمن احمد من الرمثا اثر دهسه من قبل بكب خصوصي.

مدعوون لمراجعة تربية لواء جرش لتحديد مراكز عملهم

جرش - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم للواء جرش من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لاستكمال اجراءات تعيينهم وتحديد مراكز عملهم وهم:

خولة بني مصطفى، فتحية بني ناصر، ايمان زريقات، سليمة بني مصطفى، هيفاء بطارسة، ميسر صالح، فاطمة ابو محيسن، انشراح الطيطي، خضر العيسى، حسين الزبة، طلال كلبونة، عبدالحكيم اسعد، يوسف مشعل، فلاح ابو رميله، عزمي ابراهيم، فاطمة الجوابره، عائشة الخاروف، سمر المحاسنة، عفاف النظامي، نوال الفواضلة، فاطمة الجوابرة، عائشة الخاروف، سمر المحاسنة، عفاف النظامي، نوال الفواضلة، خوله بني مصطفى، فتحية ابو ناصر، ايمان الزريقات، سميحة بني مصطفى، هيفاء بطارسه، فاطمة ابو محيسن، ميسر صالح، انشراح الطيطي، خضر العبسي، حسين الزبا، طلال كلبونه، عبدالحليم اسعد، يوسف مشعل، محمد عبدالعزيز، نعمان يعقوب، سامي بني عبدالرحمن، عمر الكرنز، توفيق القادري، صالح عبابنه، محمود عبدالرحمن، عايش زريقات، نايف ابراهيم، نبيل عوض، عوني غانم، ناصر شحادة، خليل البدور، منذر الكردي، ناصر الزريق، ابراهيم بني رومي.

اختتام لقاء بمعهد الادارة حول استراتيجيات التسويق الدولي

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس لقاء علمي حول استراتيجيات التسويق الدولي لعدد من مديري ومسؤولي مؤسسات صناعية وتجارية وخدمية.

واستهدف اللقاء الذي استمر اسبوعين تنمية مهارات المشاركين وعددهم ١٣ في مجال التسويق الدولي ومساعدتهم على وضع الخطط الاستراتيجية في التسويق بالاضافة الى بيان كيفية اعداد الدراسات التسويقية وتنمية المهارات الخاصة بعمليات التفاوض وابرام العقود.

في اجتماع ترأسه بمتصرفية لواء عجلون

د. حمزة يعلن عن إحداث مديرية صحة مستقلة في اللواء تحسين الخدمات وزيادة الاسرة في مستشفى الايمان

عجلون - من علي القضاه:

اعلن الدكتور زيد حمزه وزير الصحة يوم امس عن احداث مديرية صحة مستقلة في لواء عجلون.

وقال الدكتور حمزه خلال اجتماع ترأسه في متصرفية اللواء بحضور السيد محمد التلهوني متصرف لواء عجلون وممثلين عن الفعاليات الرسمية والشعبية ان هذا القرار يأتي ضمن سياسة الوزارة في تحسين وتوسيع نطاق الخدمات الصحية التي تقدمها للمواطنين في مختلف التجمعات الكسانية.

واضاف ان احداث هذه المديرية جاء للتخفيف من حدة المركزية والروتين على المواطنين خلال مراجعاتهم لمختلف المراكز الصحية في اللواء.

وقال بأن احداث هذه المديرية جاء بعد دراسة شاملة اجرتها الوزارة بهدف تطوير خدماتها.

وكان الدكتور حمزه قد زار مستشفى الايمان حيث اطلع على الخدمات التي تقدم للمواطنين.

جانب من اللقاء

واعرب السيد محمد التلهوني متصرف لواء عجلون عن شكره وشكر ابناء اللواء للحكومة ممثلة بوزارة الصحة على هذا القرار لما يترتب عليه من تطوير للخدمات الصحية في مختلف مناطق اللواء.

كما اعرب الدكتور احمد القضاه مدير الصحة عن بالغ شكره وتقديره لهذه الخطوة التي سيكون لها اثر كبير على تطور الخدمات الصحية وتخفيف الاعباء عن المواطنين.

ويذكر ان لوزارة الصحة في اللواء ٩ مراكز صحية وسبعة مراكز للأمومة والطفولة وثمانية عيادات صحية. تقدم الخدمات العلاجية للمواطنين.

وسيتم زيادة اسرة مستشفى الايمان من ٦٣ الى ٩١ سريرا وذلك ضمن خطة الوزارة اضافة الى انه تم صرف ٦٢٥٠٠ بطاقة معالجة لابناء اللواء.

ورافق السيد الوزير خلال زيارته عدد من المسؤولين في الوزارة والدكتور معين العول مدير صحة محافظة اربد.

المرشحون للقبول ببرنامج دبلوم الادارة المدرسية والتأهيل التربوي في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - تطلب الجامعة الاردنية من التالية اسماؤهم والمرشحين للقبول في برنامج الدبلوم في الادارة المدرسية والتأهيل التربوي، مراجعة دائرة التسجيل في الجامعة الاردنية ابتداء من صباح يوم غد السبت وحتى مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا ومن الساعة الثانية مساء وحتى الساعة الخامسة مساء مصطحبين معهم للوثائق اللازمة والرسوم الجامعية وهم:

دبلوم الادارة المدرسية

احمد سالم ومحمد اسماعيل ورغدة القطارنة وسهيلة المنيزل ومها الصناع وحالة النابلسي وهبه احمد وفاطمة حسين ويوسف ابو سالم وفاتن زيد الكيلاني ومصطفى نزال وزين البشيتي ومارن السيد وليل الصايغ وحمدان المسلم واميرة الصناع وحليمة اليازجين وسها برهم وسهام مزاهرة وحنان العناني وسليم كناني ووسام صالح وعبدالرزاق الحلالشة وملك التل وخليفه عبدالكريم وسهام الصنابرة وعمر محمد ودونيلا قندح.

دبلوم التأهيل التربوي

خالد عقل واحمد عبدالحافظ ومحمد المصري واحمد ابو هلاله وغادة عماري وغادة نصير واحمد عيسى ومحمد الصرايرة ومحمود احمد وحسان يعيش ونهى الايوبي وعادل العيسى وعبدالله ابو الوفا وطاهر صالح ولورنس حمارنه وزياد ابو جاموس وباسمة الحطاب وفاتن اثيم وعفيفة قاقيش وصلاح حشيش واحمد السالم وعبدالفتاح النجار وكريمان العقاد وبراءة عبد ربه وميسون سعدات ومنال المحتسب وحكمت البسوس وعليان الخولي واسماعيل رضوان وحسام عبدالسلام ودسوقي مصلح ويحيى ابو قضامه وعصام جبر وعطية حسين ومحمد الجندي وبشير حسين وسعاد ابو غزالة وسهام المكحل وزين البشيتي ونظمي شحادة ومحمد محمود واسامة شلبي ونيفين النشاشيبي وناصر طه وعبدالحميد المصري وحاتي ابراهيم وخليل اسعد ويوسف الجراح ونادر ابو بلان وحسن الخوالدة وخالد سعيد وراتب الزبيدي ومحمد عطاالله وذياب الشطرات وحليمة حسين واحمد جودة وعبدالمعطي سعيد.

عمان - الدستور - قرر السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم تشكيل اقسام الاشراف التربوي في مديريات التربية والتعليم في المملكة على النحو التالي:

المزار الجنوبي

احمد الطراونة لغة عربية وصافي الكساسبة مشرف مرحلة وسليمان النوايسة اجتماعيات وفلاح البديرات رياضيات وسميح ابو نواس تربية فنية وروضة شرايحة تربية فنية ولحمد العوايا التربية الاسلامية.

القصر

احمد فرخ التربية الاسلامية وسعدي الرواشدة لغة عربية وخالد الضمور مشرف مرحلة ومحمد ابو نواس اجتماعيات وعثمان القرالة لغة انجليزية وفلاح البديرات رياضيات وسميح ابو نواس تربية فنية وروضة شرايحة تربية فنية.

الكرك

عبدالله الكساسبة لغة عربية ومنتهى الطراونة لغة عربية وتوفيق الحلحولي مشرف مرحلة وعبدالقادر الضمور مشرف مرحلة ومحمد البشابشة مشرف مرحلة وذيب الطراونة علوم وفريد البستنجي علوم وطالب اللواما علوم: فيزياء وعودة البطوش لغة انجليزية وشفيق الرواشدة لغة انجليزية وسميح ابو نواس تربية فنية وروضة الشرايحة تربية فنية وسامي الكساسبة التربية الرياضية.

دير علا

فايز الخطيب التربية الاسلامية ونايف الغنايم اللغة العربية وابراهيم القاعود الاجتماعيات وعمر اللاوي العلوم وخلف القعيمي لغة انجليزية ومشهور السعايدة الرياضيات ومحمد خريسات تربية رياضية وسالم الايوب مشرف مرحلة.

الشونة الجنوبية

بشير المرموري التربية الاسلامية ومحمد الحياري اللغة العربية ومحمد قداح مشرف مرحلة وشاهر احمد العلوم ومحمد خميس اللغة الانجليزية ومحمد خريسات التربية الرياضية ومشهور السعايدة الرياضيات.

العقبة

محمد الخماش لغة عربية وعبدالسلام الشواورة اجتماعيات واحمد السلامين علوم وجبر الزيادنه لغة انجليزية وفائقة ابو شيخه رياضيات (٣ ايام في الاسبوع) وعبدالرحمن السفاسفه مشرف مرحلة ونعيمة ابو عوالي مشرفة مرحلة.

معان

لحمد الفضول لغة عربية وابراهيم الزيادنه مشرف مرحلة وسليمان الهباهبه اجتماعيات وعبدالكريم الرواجفة علوم وعادل عبكل لغة انجليزية واحمد السعودي لغة انجليزية واسماعيل الحسنات رياضيات.

الطفيلة

ابراهيم الخلفات لغة عربية واحمد الداودية مشرف مرحلة.

اربد

خلف طلفاح تربية اسلامية وعبدالكريم شطناوي تربية اسلامية وفلاح مقدادي تربية اسلامية وعلي العمري لغة عربية ويونس نشات لغة عربية ويوسف الهامي لغة عربية وسليم بيبرس لغة عربية وسليمان زامل لغة عربية وعبدالعزيز بني هاني لغة انجليزية وغازي عبابنة لغة انجليزية واحمد عويس لغة انجليزية وعبدالله مزهر لغة انجليزية وعوني الجيزاوي مشرف مرحلة وفايز خصاونة مشرف مرحلة ود. عبدالكريم حتاملة مشرف مرحلة ومحمود الزعبي مشرف مرحلة وعبدالرؤوف مراد مشرف مرحلة وفوزيه مرجي مشرفة مرحلة وفوزي بركات مشرف مرحلة واحمد حمدان مشرف مرحلة ومحمد الروسان اجتماعيات واحمد الزعبي اجتماعيات وعبدالمجيد عبابنة علوم ومحمد الخطيب علوم وناصر العكور علوم وداود بشير علوم ومها ابو ارجيع تربية مهنية وظاهر الازرعي تربية مهنية وحسن كتكت تربية مهنية وزيد الهويدي رياضيات وعبدالحميد متنزل رياضيات وحسين الكيلاني تربية فنية وعارف كراسنة تربية رياضية وكامل العمري تربية اسلامية.

بني كنانة

قاسم الغادي تربية اسلامية وقاسم جرادات لغة عربية ومحمود الكوري مشرف مرحلة ورشيد منصور مشرف مرحلة وعبدالمجيد عبيدات لجتماعيات وابراهيم عبدالرحمن علوم وماجد القرعان لغة انجليزية ومحمد الصمادي رياضيات وضيف الله عبيدات تربية فنية ومهنية وعيسى شنيور تربية رياضية وسامي الريحاني تربية مهنية وناصر الخموس لغة عربية.

الكورة

نصر عبدالقادر تربية اسلامية وعلي حسين لغة عربية ويعقوب عبدالله مشرف مرحلة واحمد قطيط مشرف مرحلة ومحمد الشقيري اجتماعيات وعبدالهادي السعد العلوم ومحمد جادالله لغة انجليزية وابراهيم الحسين رياضيات وناجح الحمود تربية رياضية.

الاغوار الشمالية

سالم سليمان تربية اسلامية وعز الدين مهيدات مشرف مرحلة ومحمد نمر مشرف مرحلة وسليمان طواها اجتماعيات ولطفي العودة العلوم وحلال الاحمد لغة انجليزية ومحمود بداح رياضيات ومحمود البشايرة تربية فنية وعمر جرادات تربية رياضية ويعقوب ابداح مشرف مرحلة.

المفرق

عمر خشروم لغة عربية ومحمد خصاونة مشرف مرحلة ومحمد الرماضي مشرفة مرحلة ومحمود المساد اجتماعيات ونوري الزعبي اجتماعيات وعطية فريج علوم وجهاد الكراسنة لغة انجليزية وموفق عبدالرزاق لغة انجليزية واحمد الحوامدة رياضيات وصالح الدليمات رياضيات.

عجلون

ساري الصمادي لغة عربية ومحمد القضاة لغة انجليزية وتيسير ابراهيم رياضيات وعطاف حداد تربية فنية ونعيم المسعود تربية رياضية.

جرش

محمد الكردي اجتماعيات وعلي عبيد علوم وبشير الحمصي لغة انجليزية وبركات شهاب رياضيات وعطاف رشدي حداد تربية فنية.

الرمثا

محمود شاهين اجتماعيات وعمر طناش علوم وعماد البخيت رياضيات وفاعور الداود تربية رياضية ونوال السلمان تربية رياضية.

توسيع صلاحيات مديري الصحة بالضفة الغربية

عمان - بترا - قرر الدكتور زيد حمزة وزير الصحة تفويض صلاحياته لمديري الصحة في محافظات القدس ونابلس والخليل في الضفة الغربية المحتلة باعطاء الاجازات السنوية لموظفي الصنف الاول واعطاء تصاريح السفر وصلاحية التنقل داخل المحافظة لجميع الموظفين.

ويأتي اصدار هذا القرار لضمان سير العمل في المراكز ولرفع مستوى الخدمات الطبية وتسهيل الاجراءات وعدم الرجوع للوزارة لاتخاذ القرارات والحد من الروتين وتسهيل الخدمة المقدمة للموظفين والحد من المركزية.

استعراض مشروعات مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام

عمان - بترا - استعرض مجلس مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام في اجتماع له امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس المجلس المشروعات الاستثمارية التي تنفذها المؤسسة حاليا ومشاريعها المستقبلية بهدف دعم وتنمية اموال الايتام من خلال تنفيذ المشروعات ذات الجدوى الاقتصادية.

د. حمدان يلتقي اوائل طلبة الثانوية



د. محمد حمدان

اربد - الدستور - يلتقي الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك اليوم الجمعة في مركز النشاط في الجامعة للمشاركين ببرنامج اوائل الطلبة الذي ينظمه المنتدى الانساني في عمان.

ويستعرض الدكتور حمدان خلال لقائه بالطلبة نشأة وتطور الجامعة واهدافها وبرامجها المستقبلية التي تخدم المجتمع الاردني.

وتهدف الزيارة الى تعريف الطلبة بجامعة اليرموك.

الهواري يتفقد مشروع طريق ناعور البحر الميت



المهندس خلف الهواري

عمان - بترا - تفقد المهندس خلف الهواري وكيل وزارة الاشغال العامة امس الجزء الثاني من مشروع طريق ناعور البحر الميت والواقع ما بين تقاطع مرج الحمام ومنطقة مصانع دار الدواء.

واستعرض مع المعنيين الامور الفنية وخاصة تأمين حركة المرور اثناء التنفيذ في منطقة بداية المشروع في مرج الحمام.

وقد يوشر بتنفيذ المشروع الذي تبلغ تكاليفه ثلاثة ملايين و ٣٠٠ الف دينار في شهر تموز الماضي.

عدد جديد من مجلة الشريعة

عمان - الدستور - صدر عن رابطة العلوم الاسلامية العدد ٢٦٠ من مجلة الشريعة وهي مجلة دينية شهرية ثقافية.

وقد تناولت صفحات هذا العدد عدة مواضيع من بينها الهجرة النبوية الشريفة وجوهر الاسلام واثره في السلوك والفكر، وواقع المؤسسات المالية والاقتصادية الاسلامية في الاردن.

رد وايضاح من دائرة الاستخدام بوزارة العمل

لا بد من ايضاح نقطة جوهرية وهي ان ما كتب، حول دور نقابات العمال في حل مشكلة البطالة لا يقصد به سوى ضرورة تعاون النقابات، في حمل مسؤولية المساهمة في معالجة الموضوع الحيوي، اي انه ليس تقليلا من الدور الكبير، الذي تقوم به وزارة العمل.

ولعل في قرار وزير العمل بفتح مكتب خاص في مبنى الاتحاد العام لنقابات العمال لتسجيل العمال الباحثين عن عمل، ما يؤكد صحة الاتجاه الذي استهدفه المقال.

اما بالنسبة لموضوع تحميل اصحاب العمل نفقات سفر العمال فيبدو ان التصريح المنسوب لمسؤول في وزارة العمل لم يكن متضمنا الحقيقة، او انه كان ناقصا.

وبما انه لم يصدر نفي او تصويب لهذا التصريح فان النص المنشور اعتمد اساسا للتعقيب الذي لم يقصد منه سوى ابداء وجهة نظر ازاء رأي صادر عن مسؤول في الوزارة.

ولا شك ان الرد الايجابي والمتزن الصدور عن مدير دائرة الاستخدام بوزارة العمل، يضع النقاط على الحروف، بشكل يدعو للاطمئنان. ان الوزارة جادة في تطبيق قانون العمل.

ولعل الدكتور منصور العتوم لا يختلف معنا في ان عملية التطبيق هي المهمة، وللعلم فقط لا تزال عدة مؤسسات وجهات تتجاهل تطبيق القرار الخاص بمنع استخدام الوافدين في اعمال المحاسبة والادارة والسكرتاريا وغيرها.

محمد ابراهيم داوود

وفيما يلي رد الدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام في وزارة العمل.

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٥ وبتاريخ ١٧/٩/١٩٨٧ في زاوية سمعت ورأيت تحت عنوان «دور نقابات العمال في حل مشكلة البطالة» وتحت عنوان «وزارة العمل وتنظيم سوق العمالة» وتعقيبا على ما ذكره كاتب المقالين بخصوص عملية اصدار تصاريح العمل وتسفير العمال الوافدين على نفقة صاحب العمل فانني ارجو ان ابين ما يلي.

- ان الاجراءات التي وضعتها وزارة العمل تنفيذا لاحكام قانون العمل الذي عدلته الحكومة ونشر في الجريدة الرسمية في العدد ٣٤٠٢ الصادر بتاريخ ١٩٨٦/٦/١ لا تسمح باستقدام او استخدام اي عامل وافد الا بعد التأكد من عدم توفر اردني يمكنه الاستفادة من فرصة العمل المتاحة. ولا يصرف تصريح العمل للوافد الا على هذا الاساس.
- ان الوزارة لا تسمح باستخدام العمال غير الاردنيين الا في حالة عدم توفر العامل الاردني دون الالتفات الى قبول العامل الوافد باجر ادنى، فالاعتبار الاول هو للمهنة وهل يتوفر اردني لاشغالها ام لا، بحيث اذا توفر لا يسمح باستخدام الوافد بغض النظر عن مستوى الاجر الذي يقبل به في هذه المهنة او تلك.
- ان الواقع الحالي في سوق العمل الاردني يبين بوضوح وجود نقص في الايدي العاملة المحلية على مستوى العمال غير المهرة وخاصة في قطاعات الزراعة والخدمات والانشاءات وبالرغم من هذا النقص فان الوزارة لا تسمح في اشغال فرص العمل في هذه القطاعات الا في حالة عدم توفر الاردني.

وتجدر الاشارة اخيرا الى ان الوزارة قد اصدرت قرارات منعت بموجبها منعا باتا صرف تصاريح عمل للوافدين في قطاعات ومهن كثيرة يتوفر فيها اردنيون مثل المحاسبة والادارة والاعمال التجارية والسكرتاريا ومهن فنية ومهن واعمال اخرى حيث تشير الاحصائيات الى توفر الاردنيين لاشغالها.

كما ان الوزارة قد قامت بتعديل قانون العمل والانظمة المتعلقة بتنظيم سوق العمل واصدرت القرارات ووضعت السياسات الكفيلة بتنظيم سوق العمل بما في ذلك ضمان توفير اكبر قدر ممكن من فرص العمل للعمال الاردنيين والتنسيق قائم بين الوزارة والاتحاد العام لنقابات العمال واصحاب العمل في هذا المجال.

- ان عملية تسفير الوافدين على نفقة صاحب العمل انما هي عقوبة فرضها القانون على اصحاب العمل الذين يستخدمون عمالا وافدين بصورة غير مشروعة حيث تنص المادة (٢) من القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٦ فقرة (٧) بند (جـ) على ما يلي «يعاقب صاحب العمل او مدير المؤسسة حسب مقتضى الحال بغرامة لا تقل عن خمسين دينارا ولا تزيد على خمسة وسبعين دينارا عن كل شهر او جزء من الشهر يستخدم خلاله اي عامل بصورة تخالف احكام هذا القانون ويتم تسفير العامل من المملكة في هذه الحالة على نفقة صاحب العمل او مدير المؤسسة بقرار من الوزير يتم تنفيذه من قبل السلطات المختصة.

اما العمال الذين يعملون وفق القانون وبتصاريح عمل من الوزارة فان مسألة نفقات عودتهم الى بلادهم امر متروك للاتفاق بين طرفي العمل ولا تتدخل الوزارة بذلك.

وبناء عليه ومع تقديرنا للدور الكبير الذي تقوم به الصحافة المحلية في خدمة مجتمعنا، الا اننا كنا نتمنى على كاتب المقالين الاخ محمد داوود تحري الحقيقة، مرحبين بكل استفسار او استيضاح حول هذا الموضوع وغيره وبكل نقد بناء يخدم المصلحة العامة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

د. منصور العتوم
مدير دائرة الاستخدام

في وزارة التخطيط

توقيع اتفاقيتين لتمويل مشروعات القطاعين العام والخاص

عمان - بترا - جرى في وزارة التخطيط امس التوقيع على التعديل الثاني لاتفاقيتي منحة مقدمة من الحكومة الامريكية الاولى بقيمة ثلاثة ملايين دولار لتمويل برنامج الخدمات الفنية ودراسات الجدوى الاقتصادية لدعم الاهداف الانمائية في الخطة الخمسية الحالية لمختلف الوزارات والدوائر.

وتهدف الاتفاقية الثانية وقيمتها مليونا دولار الى تمويل مشروع تطوير فعالية وكفاءة خدمات واستثمارات القطاعين العام والخاص من خلال تحسين المهارات الفنية والادارية لدعم قدرة الحكومة على تخطيط وتنفيذ البرنامج التنموي وتقوية قدرة القطاع الخاص على زيادة الانتاج والفعالية الانتاجية من خلال تدريب الكوادر الاردنية من القطاعين العام والخاص في مختلف المجالات.

ووقع الاتفاقيتين نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسيد وليم ريد مدير وكالة الولايات المتحدة للانماء في عمان نيابة عن الحكومة الامريكية.

وحضر التوقيع المهندس نبيل صويص مساعد امين عام وزارة التخطيط والمستشار القانوني في وكالة الولايات المتحدة للانماء.

د. طاهر كنعان



في رحاب الله



كلمة المحرر

الضمير.. والانتماء

عن المصطلحات الحديثة التي تطلق على من يرتكب جريمة او يفعل فاحشة، انه لا ضمير له، او ان ضميره غائب.

ونصف من يؤثر مصلحته الشخصية على المصلحة العامة، او من يبخل ولا يضحي في سبيل المصلحة العامة بأنه لا انتماء له.

والضمير او الانتماء كلمتان تداولناهما في قاموسنا الاجتماعي حديثا، وربما كانتا مستوردتين. وتركنا ما هو اشمل وادق في التعبير من هذين المصطلحين (الضمير والانتماء). كنا نقول سابقا: ان فلانا عنده تقوى الله. وعلانا لا يتقي الله ولا يخاف الله..

فتقوى الله تعبير اسلامي جميل، والمؤمن الحق يتقي الله حيثما كان واينما كان. يتقي الله في السر والعلن، في البيت والشارع، في المكتب والمتجر. لا انانية عنده، لا يبخل بماله في سبيل المصلحة العامة، لأنه يؤمن ان هذا المال ما هو الا وديعة او امانة عنده، وهو مسؤول عن هذه الامانة عند رب العالمين: كيف اكتسب هذا المال؟ واين انفقه؟

فالذي يخاف الله لا يغش، لقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: (من غش فليس منا)

والذي يتقي الله لايخاف الفقر والحاجة، لذلك لا يسلك الا السلوك الشريف المشروع، كي يكسب رزقه الذي كتبه الله له، فهو يؤمن ايمانا حقيقيا بأنه لو اجتمعت الانس والجن لينفعوه بشيء لن ينفعوه بشيء الا بشيء قد كتبه الله له. ويؤمن بقوله تعالى: (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب).

ما اسعد المجتمع عندما تسود بين جميع افراده تقوى الله في السر والعلن، عندها سيكون الاخلاص في العمل هدفا لكل فرد، فالرسول الكريم يقول: (ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه).

فالذين يخافون الله يعبدونه في السر والعلن، لذلك فهم يحاسبون انفسهم باستمرار. وهم في جهاد مستمر مع انفسهم اولا، وغايتهم القصوى ارضاء الله تعالى، فلا ينقادون لوسوسة النفس، فان انتصروا على انفسهم فازوا في الدنيا والآخرة.

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن»

عمر نزال

قاتل التسعة والتسعين

في الصحيحين عن ابي سعيد الخدري - رضي الله عنه - ان نبي الله صلى الله عليه وسلم قال: (فيمن كان قبلكم رجل قتل تسعة وتسعين نفسا، فسأل عن اعلم اهل الارض؟ فدل على رجل عالم، فقال له: انه قتل تسعا وتسعين نفسا فهل له من توبة؟ فقال: لا، فقتله فكمل به مائة ثم سأل عن اعلم اهل الارض؟ فدل على رجل عالم. فقال انه قتل مائة نفس فهل له من توبة؟ قال: نعم، من يحول بينه وبين التوبة، انطلق الى ارض كذا وكذا، فان بها ناسا يعبدون الله، فاعبد الله معهم، ولا ترجع الى ارضك، فانها ارض سوء، فانطلق حتى نصف الطريق، فأتاه الموت، فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب. فقالت ملائكة الرحمة: جاء تائبا مقبلا بقلبه الى الله تعالى. وقالت ملائكة العذاب: انه لم يعمل خيرا قط، فأتاهم ملك في صورة آدمي فجعلوه بينهم. فقال: قيسوا ما بين الارضين فالى ايهما كان ادنى فهو له. فقاسوا فوجدوه ادنى الى الارض التي اراد، فقبضته ملائكة الرحمة). وفي رواية: (فكان الى الارض الصالحة اقرب بشبر فجعل من اهلها) وفي رواية (فأوحى الله الى هذه ان تباعدي، والى هذه ان تقربي، وقال: قيسوا بينهما، فوجدوه الى هذه اقرب بشبر فغفر له).

«آفات اللسان»

تصدر عن اللسان آفات كثيرة وغريبة ويبلغ خطرها القمة، ويصل سمها وضررها الى صميم الانسان وكيان الأمة، واساس المجتمع، ويزيد ضررها عن استعمال السلاح، ويشتد اذاها على النفوس والقلوب، وينطلق معظم الشر من وراء الكلمة واللسان، وتختفي وراءها كل فتنة وافساد.

ويكمن الخطر في اللسان لسهولة الكلام والنطق، وان الناس يظنون غالبا عدم تاثير اللسان، ولا يبالون بالكلام، ويطلقونه على عواهنه، ويقذفون بالحديث العابر، وينقلون الكلام بين الناس.. لذلك حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك بأحاديث نبوية كثيرة منها: روى ابن ماجة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (ان الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله، لا يرى بها بأسا فيهوي بها في نار جهنم سبعين خريفا).

وآفات اللسان كثيرة بعضها يتعلق بصاحبه فيضره ويؤذيه، ويوقعه في المهالك، ويسوقه الى المسؤولية والعقاب، ولذلك كان ابو بكر، رضي الله عنه. مع قوة ايمانه، وعظيم اخلاقه، وسعة حلمه، وشيوع وقاره وسكينته - يمسك لسانه ويقول عنه: هذا الذي اوردني الموارد). وكان ابن مسعود رضي الله عنه يحلف بالله الذي لا اله الا هو، ما على الارض شيء احوج الى سجن من اللسان.

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلم اصحابه، ويربي الامة على الحذر من آفات اللسان، فعن سفيان بن عبدالله الثقفي قال: قلت يا رسول الله حدثني بأمر اعتصم به، قال: (قل: ربي الله ثم استقم) قلت: يا رسول الله، ما اكثر ما تخاف علي؟ فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بلسان نفسه ثم قال (هذا).

واكثر آفات اللسان تضر الغير وتفسد بين الناس، وتثير بينهم الاحقاد والاضطهاد وتحرك الفتن، وتخلق النزاعات والخصومات، وتفتك بوحدة الامة، وتعصف بالمجتمع وتفرق الأحباب، وتمزق الأهل والخلان، وتقطع الرحم، كالغيبة والنميمة، والخوض في الباطل، والسب والقذف وفحش الكلام، والمزاح المفرط، والسخرية والاستهزاء، والاحتقار والاستهانة، وفضح الاسرار، وكشف العيوب، وتعداد النقائص، وغير ذلك مما تلوك الالسنة، وتملأ به مجالس اللهو والعبث والفجور، وتدور عنه احاديث الاشرار والمفسدين واعوان الشيطان.

واخطر آفات اللسان، واكثرها مجلبة للشر والاثم والبغي واولاها عقوبة بالنار يوم القيامة الاشراك بالله تعالى، وشهادة الزور، والرياء، واليمين الكاذبة التي تغمس صاحبها في النار، والكذب الذي يسقط المروءة ويشين صاحبه، ويدفع به الى النار.

لذلك بين الرسول صلى الله عليه وسلم هذا الخطر للناس، بأنه يقودهم الى العذاب الدائم، وانه اكثر السبل التي تؤدي الى جهنم. فقال عليه الصلاة والسلام: (واكثر ما يدخل الناس النار الاجوفان: الفم والفرج).

وعن معاذ بن جبل قال: قلت يا رسول الله، اخبرني بعمل يدخلني الجنة، ويباعدني عن النار قال (لقد سألت عن عظيم، وانه ليسير على من يسره الله عليه تعبد الله لا تشرك به شيئا، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت، ثم قال له: الا ادلك على ابواب الخير؟ الصوم جنة، والصدقة تطفيء الخطيئة كما يطفيء الماء النار، وصلاة الرجل في جوف الليل، ثم تلا: (تتجافى جنوبهم عن المضاجع.. حتى بلغ جزاء بما كانوا يعملون) ثم قال: (الا اخبرك برأس الامر وعموده وذروة سنامه؟ قلت: بلى يا رسول الله. قال: رأس الامر الاسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامه الجهاد، ثم قال: الا اخبرك بملاك ذلك كله؟ قلت: بلى يا رسول الله، فأخذ بلسانه ثم قال: كف عليك هذا، قلت: يا رسول الله، وانا لمؤاخذون بما نتكلم به، قال: ثكلتك امك يا معاذ، وهل يكب الناس في النار على وجوههم او على مناخرهم الا حصائد السنتهم).

وقال عليه السلام: (ما يضمن لي ما بين لحييه (اي لسانه) وما بين رجليه (اي فرجه) اضمن له الجنة) اي من ضمن وتكفل برعاية لسانه وفرجه، وحفظهما من السوء والشر والفساد والحرام واستعملهما في الحلال والمباح وادى الحق الذي عليهما استحق الجنة وفاز بالنعيم، والا تعرض لغضب الله وعقابه وكان سبيله الى النار.

ومن آفات اللسان ايضا انه يفسد الطاعات، ويبطل الأعمال، ويحبط الاجر عن الافعال الصالحة حتى تصبح هباء منثورا، كالصائم الذي قد يتحرك لسانه بالكذب والزور والفحشاء والمنكر فيفسد الصوم، ولا يجني صاحبها الا الجوع والعطش، لما روى البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه.

والصدقة تطفيء الخطيئة، كما جاء في حديث معاذ، والله يضاعف ثواب الصدقات الى سبعمائة ضعف. ولكن القرآن الكريم بين ان اللسان يبطل ثواب الصدقات بالمن والأذى. قال تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى كالذي ينفق ماله رئاء الناس، ولا يؤمن بالله واليوم الآخر).

وقال الحسن البصري: اللسان امير البدن اذا جنى على الاعضاء شيئا جنت واذا عف عفت.

القرآن والتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

(الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى، لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون «٢٦٢»)

صدق الله العظيم
سورة البقرة

قيل ان هذه الآية نزلت في عثمان بن عفان رضي الله عنه، اذ جاء في جيش العسرة بألف دينار فصبها في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فجعل النبي يدخل يده فيها ويقلبها ويقول: (ما ضر ابن عفان ما عمل بعد اليوم، اللهم لا تنس هذا اليوم لعثمان) وقال ابو سعيد الخدري - رضي الله عنه -: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم رافعا يديه يدعو لعثمان ويقول: (يا رب، اني رضيت عن عثمان فارض عنه) فما زال يدعو حتى طلع الفجر، فنزل قوله تعالى: (الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى) وتتضمن الآية بعموم مدلولها عظيم الاطراء والثناء على المؤمنين الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضاة الله وذلك هو الاخلاص شرط القبول للأعمال. وهم كذلك (لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى) فاما المن فهو ان يذكر المحسن احسانه لمن احسن هو اليه، يظهر به تفضله عليه. وقيل المن ان يعتد على من احسن اليه باحسانه ويريه انه اوجب بذلك عليه حقا. اي ذكر النعمة على معنى التفضيل والمفاخرة. تقول: مننت عليه منا اي عددت له ما فعلت له من الصنائع مثل ان تقول: اعطيتك او فعلت لك او احسنت اليك ونحو ذلك.

وينبغي التحذير من المن فانه من الكبائر، وانه يذهب بأجر الأعمال مهما عظمت. فقد روى النسائي عن ابن عمر - رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيامة: العاق لوالديه والمرأة المترجلة تتشبه بالرجال، والديوث، وثلاثة لا يدخلون الجنة: العاق لوالديه، والمدمن الخمر، والمنان وحده لاحباط العمل وعدم استحقاق بما اعطى).

وعن ابي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (لا يدخل الجنة عاق ولا منان ولا مدمن خمر ولا مكذب بقدر).

اما الأذى فهو اعم من المن، ومنه ان يذكر المحسن احسانه لغير من احسن عليه وهذا اشد عليه مما لو ذكره له، او ان يتطاول عليه بسبب انعامه عليه، او ان يكون مقترنا بالمن بعد العطية مما يمس شعور الآخذين. وذلك يقول المعطي للآخذ: ما اشد الحاحك. او خلصنا الله منك او نحو ذلك.

وانما قدم المن لكثرة وقوعه وتوسيط كلمة (لا) للدلالة على شمول النفي بافادة ان كلا من المن والأذى كاف الثواب من الله.

وقوله تعالى: «لهم اجرهم عند ربهم» يشعر بأن هذا الأجر عظيم من رب قادر كريم، فقد اضافهم اليه تشريفا لهم واعلاء لشأنهم. «ولا خوف عليهم» يوم يخاف الناس وتفزعهم الأهوال «ولا هم يحزنون» يوم يحزن البخلاء الممسكون عن الانفاق في سبيل الله، والمبطلون لصدقاتهم بالمن والأذى، بل هم اهل الأمن والطمأنينة، والسرور الدائم والسكينة.

وهؤلاء لا يخافون يوم القيامة من عذاب النار كما يخاف الناس، فهم آمنون مطمئنون، وكذلك فانهم لا يشعرون بالحزن والأسى لفراق الدنيا وما فيها من لذات وخيرات وذكريات وصحبة وذلك عند الموت لما يرونه من نعيم مقيم افضل مقبلون عليه بعد رحيلهم عن هذه الحياة العاجلة الفانية.

• تفسير سورة البقرة للدكتور امير عبدالعزيز.
• تفسير المنار - الجزء الثالث.

يحررها: يحيى الجوجو:

تجسيدا للأهداف التي تسعى اليها صحيفة «الدستور» في مد جسور المحبة والثقة، وتقوية الروابط مع الاخوة القراء، وزيادة التفاعل ومساعدتهم في تبسيط بعض القضايا والموضوعات المتعلقة بالشرع الاسلامي.

فقد تم استحداث زاوية «انت تسأل والمفتي يجيب» يتم من خلالها استقبال استفساراتكم حول حكم الشرع فيها، والاجابة عليها من قبل سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي المفتي العام للمملكة ونحن بانتظار اسئلتكم واستفساراتكم على ص.ب ٥٩١ - عمان زاوية «انت تسأل والمفتي يجيب»

• سؤال من الحاج سليمان العقرباوي حي المصاروة - عمان حول ما معنى ابن السبيل».

* الجواب: الحمدلله والصلاة والسلام على رسوله الامين محمد واله وبعد:

السبيل الطريق، ونسب المسافر اليها لملازمته اياها ومروره عليها.

وابن السبيل هو المسافر المجتاز في بلد ليس معه شيء يستعين به على سفره، وبعبارة اخرى هو المسافر الذي نفذت امواله او ضاعت واصبح غير مالك للمال الذي يوصله الى مقصده، او بلده، فانه يعطى من الصدقات وان كان غنيا في بلده، ولا يلزمه ان يشغل ذمته بالاقتراض من الاخرين، لما رواه ابو داود من قوله عليه الصلاة والسلام: (لا تحل الصدقة لغني الا في سبيل الله وابن السبيل او جار فقير فيهدى لك او يدعوك) والله تعالى اعلم.

• سؤال من مدير صحة محافظة العاصمة حول السماح بنقل رفات امرأة متوفية منذ مدة الى مقبرة العائلة».

* الجواب: فانه لا مانع شرعي من نقل رفات المتوفية من قبرها الموجودة فيها حاليا الى مقبرة العائلة لانه لا ضرر فيه ولان النقل المشار اليه يتعلق بمصلحة معتبرة وهي قربها من البيت وزيارة اهلها لها، ولدفنها بينهم.

• سؤال من المواطنة س. أ من القدس حول حكم الشرع في ارضاعها لمواطن رضعة واحدة مشبعة ويود الزواج من ابنتها:

* الجواب: الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله الامين محمد وآله وبعد:

فانه لا يحل لهذا المواطن ان يتزوج من ابنة المواطنة س. حيث رضع رضعة واحدة مشبعة منها، وحيث انه برضاعته من المواطنة س. اصبح اخا من الرضاع لابنتها لقوله تعالى في بيان المحرمات:

(واخواتكم من الرضاعة) والله تعالى اعلم.

البطالة تنافي الاسلام

بقلم: علي عايد مقدادي

لم يكن في الاديان التي عرفها البشر دين كالاسلام اعطى السعي والكسب هذا الاهتمام البليغ، وجعلهما من العبادات التي يتقرب بها اليه. فلقد ارشد الرسول عليه الصلاة والسلام الناس الى معنى الحياة في حاله ومقاله، فبينما نراه صلى الله عليه وسلم مقبلا على عمل من اعمال الاخرة كالصلاة والصيام والقيام، نراه منصرفا الى عمل من اعمال الدنيا، كمدافعة الخصوم، واعداد القوة، والنظر في شؤون الناس والاعتناء باهله وعياله، واغاثة الفقراء وذوي الحاجات، وخدمة الارامل واليتامى والمساكين، وعيادة المرضى، وتفقد الاصدقاء.. ونحو ذلك ممتثلا لأمر الله سبحانه «وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا» وقوله سبحانه «ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار» وهو القائل صلى الله عليه وسلم (خيركم من لم يترك آخرته لدنياه ولا دنياه لآخرته).

لم يجعل الاسلام للجسد سلطة على الروح فتفنى فيه ويصبح الانسان ماديا محضا، ولا للروح سلطة على الجسد بحيث تفنى فيه ويصبح مخلوقا غريبا عن هذا العالم، وانما يأمر بالاعتدال بين الامرين، والتوازن بين الكفتين. ومن ظن ان العبادة في الانزواء في الزوايا، والاعتكاف في المساجد والتكايا، مع الغفلة عن شؤون الدنيا ومصالح الحياة، فقد اخطأ طريق الاسلام، وافترى على الله ورسوله، قال سبحانه «وامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور» وقال سبحانه ايضا (وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا). وذكر رجل عند الرسول صلى الله عليه وسلم بالاجتهاد في العبادة، والقوة على العمل، وقالوا صحبناه في سفر فما رأينا بعدك يا رسول الله اعبد منه، كان لا ينفتل من صلاة ولا يفطر من صوم، فقال صلى الله عليه وسلم (من كان يمونه ويقوم به؟) فقالوا كلنا يا رسول الله (فقال كلكم اعبد منه) وكان صلى الله عليه وسلم جالسا مع اصحابه ذات يوم فنظروا الى شاب ذي جلد وقوة قد بكر يسعى، فقالوا: ويح هذا لو كان شبابه وجلده في سبيل الله فقال صلى الله عليه وسلم: (لا تقولوا هذا فانه ان كان يسعى على والدين كبيرين فهو في سبيل الله، وان كان خرج يسعى على ولدة صغار فهو في سبيل الله، وان كان خرج يسعى على نفسه ليعفها فهو في سبيل الله). ولقد قدم الله سبحانه العاملين الذين يضربون في الارض على المجاهدين فقال سبحانه (وآخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله، وآخرون يقاتلون في سبيل الله).

لقد كان اصحاب رسول الله والتابعون والمسلمون الاولون رضوان الله عليهم يدركون مكانة السعي والعمل في الاسلام. ويعتبرون الكسب وطلب الحلال من اكد الواجبات الدينية التي لا مندوحة عنها، فكانوا يعملون في نخيلهم ومزارعهم، ويتجرون في البر والبحر. فهذا ابو بكر رضي الله عنه يسعى يوم بويع بالخلافة الى السوق طلبا للكسب كعادته، ولم ير الخلافة بالتي تمنعه عن السعي، حتى عارضه الصحابة في ذلك خشية ان يشغله العمل عن القيام بأعباء الخلافة وفرضوا له كفايته من بيت المال. وهذا عمر رضي الله عنه يقدم الكسب على درجة الاجتهاد، حتى انه قال يوما (لأن اموت بين شعبتي رحل اضرب في الارض ابتغي من فضل الله احب الي من ان اقتل مجاهدا في سبيل الله) - يعني ليغني نفسه عن الحاجة والذلة - وكثيرا ما كان يحث الأمة على الكسب. فقام يوما خطيبا وقال: لا يقعد احدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني، فقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة وانما يرزق الله الناس بعضهم من بعض. ويقول رضي الله عنه: اني لأرى الرجل فيعجبني فأقول، هل له حرفة؟ فان قالوا لا سقط من عيني. وهذا علي كرم الله وجهه يقول: جعت يوما فخرجت اطلب العمل في عوالي المدينة فاذا انا بامرأة قد جمعت ترابا تريد بله. فقاطعتها كل دلو على تمرة، فملأت ستة عشر ذنوبا حتى مجلت (صليت) يداي، ثم اتيتها فقلت يكفي هذا بين يديها، فعدت لي ست عشرة تمرة، فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فأكل معي منها.

ان العمل اس العمران وقوام الحياة، وامان من الذل والمهانة. لهذا حث الاسلام على العمل، وحذر من البطالة والكسل. قال تعالى «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» وفي الحديث (ان الله كتب عليكم السعي فاسعوا) وفي حديث آخر (من بات كالا من طلب الحلال بات مغفورا له) فعظمة الامم وارتقاؤها وتقدمها في الحياة انما تقاس بمقدار سعي ابنائها، ومحصول جهودهم واتعابهم. وكل امة انفت العمل، ورضيت بالراحة والبطالة، اسرع اليها الفناء والاضمحلال. اننا نرى الأمم الكبيرة تتسابق اليوم في ميدان الاختراع والجد والنشاط.

لقد هيأ الله للانسان منذ نشأته وسائل العمل، وجعل له من فطرته ما يدفعه اليه، وبذلك انتظم معاشه، ووصل امره الى ان حلق في الفضاء، وغاص في الماء، وسخر لخدمته الذرة والماء والهواء والكهرباء، وجعل حظه منوطا بعمله، ومتوقفا على مقدار سعيه. قال تعالى (وان ليس للانسان الا ما سعى) حتى علق سبحانه دخول الجنة على عمله فقال (وادخلوا الجنة بما كنتم تعملون) وفي الحديث (ان الله يعطي العبد على قدر همته ونهمته) اي على قدر كده وحرصه ورغبته، وقد توعد الرسول عليه الصلاة والسلام العاطلين الكسالى اشد وعيد فقال صلى الله عليه وسلم (اشد الناس عذابا يوم القيامة المكفي الفارغ) اي الذي يكفيه غيره ضروريات حياته وهو مخلد الى الكسل.. وحذر عليه الصلاة والسلام من البطالة ومن سوء نتائجها فقال صلى الله عليه وسلم (اذاقصر العبد في العمل ابتلاه الله بالهم) فالهموم والأكدار والأماني الباطلة وقسوة القلب وجرأة المرء على ارتكاب المحرمات والآثام والعدوان على حقوق الغير، كل هذا وفوق هذا انما يكون من ذوي البطالة والفراغ والكسل. وان اعدى اعداء العمل التوكل الكاذب المقرون بالاهمال والتقاعس، واقوى انصار العمل، واشد اركانه التوكل الصحيح المقرون بالسعي والحركة والنشاط.. يوضح هذا ما كان من ارشاده عليه الصلاة والسلام لذلك الاعرابي الذي اراد ان يسرح ناقته فلا يعقلها، ولا يوثقها، اتكالا على الله، قد سمع ما للمتوكلين من الفضل، فقال له عليه السلام بصيغة الأمر ومفسرا له معنى الاتكال بأوجز عبارة (اعقلها وتوكل).

اقول والاسى يدمي فؤادي، ويحز في نفسي، اننا نجد اليوم البعض من البشر قد تركوا العمل، والسعي للرزق وعاشوا عالة على الناس، يتكففونهم ويمدون اليهم يد الفاقة والذل والسؤال. فهؤلاء التعساء قد ضيعوا كل سعادة وهناء، وحرموا نفوسهم من كل نعمة وخير، فلم تكن ايديهم عليا كأيدي المؤمنين، ولم تنتفع بهم امتهم واوطانهم فهم لم يجيبوا داعيا، ولم يلبوا نداء، ولم يغيثوا ملهوفا، ولم يقاتلوا عدوا، ولم يدروا من امر الحياة شيئا، كأنما الحياة خلقها الله لغيرهم فضلوا السبيل وكانوا من الهالكين (انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) وكأنهم لم يسمعوا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما اكل احد طعاما خيرا من ان يأكل من عمل يده، وان نبي الله داود كان يأكل من عمل يده).

ان العمل مهما كان حقيرا فهو افضل عند الله من سؤال الناس، فلا يليق بمن يحمل في رأسه ذرة من عقل ان يكون عالة على الغير، وحملا ثقيلا على كاهل المجتمع.

سمع احد الأدباء رجلا في اواخر الليل يقول:

واكرم نفسي، انني ان اهنتها
وحقك لم تكرم على احد بعدي

فأعجبه قوله فتحقق فاذا هو زبال، فقال له انت القائل: واكرم نفسي، فأي اكرام انت فيه؟ فقال: اكرمتها بهذه الحرفة عن ذل السؤال لمثلك. فقبله بين عينيه، واعجب بفصاحته وأدبه مع ما هو فيه من عمل.

لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحث على العمل مهما كان. فمن كلامه صلى الله عليه وسلم (لأن يغدو احدكم فيحتطب على ظهره فيتصدق منه، ويستغني به عن الناس خير له من ان يسأل الناس، اعطوه او منعوه). وكان صلى الله عليه وسلم يقول (من سأل وعنده ما يغنيه فانما يكثر من جمر جهنم) قالوا يا رسول الله: وما يغنيه؟ قال: ما يغديه ويعشيه.

ومن كلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه (مكسبة في دناءة خير من سؤال الناس) ورأى رضي الله عنه رجلا يسأل الناس وتحت يده مخلاة مملوءة خبزا، فقال: لست سائلا ولكنك تاجر: ثم اخذ المخلاة من يده ونثرها امام ابل الصدقة، وعلاه بالدرة وقال له لا تعد لمثلها.

ان هؤلاء العمي جهلوا قول مرشد الانام محمد صلى الله عليه وسلم (كلكم حارث وكلكم همام) وقوله (التمسوا الرزق في خبايا الارض) وكأنهم لم ينظروا الى هذه الطيور الباغمة كيف تغدو من اعشاشها خماصا تطلب الرزق وتعود بطانا. انهم عميت عيونهم عن هذه الحيوانات العجم، كيف انها تهجر مضاجعها صباحا رغبة في العشب والكلأ، وتسعى دائبة بهمة لا تعرف الكلل، والوهن، وبعزيمة لا يهتدي اليها الخمول الكسول امثالهم، أليس من ضعف الرأي ان يكون الانسان الناطق المفكر اقل نصيبا في فهم الحياة من الحيوانات البهم؟!

توبة الغامدية

جاءت امرأة غامدية تعترف بأنها حامل من زنا، فاعرض عنها النبي صلى الله عليه وسلم حتى الحت عليه. واقرت بذنبها غير مرة، فدرأ عنها بقوله لها: (ابك جنون؟) فقالت: لا، فامرها ان تنصرف حتى تضع حملها، فلما وضعته.

جاءت به معترفة كما فعلت سابقا، فأمرها ان تنصرف فترضعه فذهبت، ثم جاءت وفي يده كسرة خبز يأكلها، وقالت:

ها هو ذا يأكل الطعام، فاقم علي الحد يا رسول الله، فأمر بها ان تشد عليها ثيابها، ثم تحفر لها حفرة تكون فيها،

وترجم بالحجارة حتى تموت، وقد فعل بها ذلك. ثم صلى عليها النبي صلى الله عليه وسلم. وقيل له في ذلك فقال عليه السلام: (انها قد تابت توبة لو وزعت على اهل المدينة لكفتهم).

حواش اسلامية

يكتبها: احمد العناني
عضو الرابطة العالمية للأدب الاسلامي

أمان الله

قال لي صاحبي وهو منفعل على غير عادته «بدأت اصدق بعض تنظيرك، وشيئا من تفاؤلك ولكن حركة الزمن هي دون شك اكثر بطئا مما تبشر به»

قلت له مهتما: «هاه: وما هو الجديد؟»

قال هؤلاء الشباب الذين ينقلبون بقدرة قادر وبين عشية وضحاها الى اناس منضبطين، يصلون ويصومون، ويتعلمون ما ينفع انفسهم وينفع الناس ويمكث في الارض.. هؤلاء الشباب ظاهرة معجزة... أتعرف وليد او هو سعيد، لا ادري تماما اي الاسمين، هذا الذي لأبيه بضعة محلات لبيع بضائع اوروبية على آخر صرخات الموضات الأحدث... هذا الذي كان يقول «لا بد لي من ارسال وليد او هو سعيد لمتابعة اعمالنا وشؤون مستورداتنا من اوروبا فلا ضير عليه لو ترخص في الامور فشرب قليلا من الخمور، وعاشر وجامل.. انها مصالحنا يا اخ ونحن نحيا في القرن العشرين وهو يطل على الحادي والعشرين

قلت «لست مع الأسف اذكره الآن؟»

قال متوسلا «يا رجل كيف انستك حياة الخليج كثيرا من الامور والناس.. ألست كنت تنتقده لأنه تكلم كثيرا في العروبة والوطنية وشرف الامة ثم مضت الايام فاذا تفسير تلك الاقانيم جميعا فيللا رائعة وسيارة فارهة وصديقة يتحدث عنها في اوروبا الى جانب الزوجة، ثم افسد اولاده افسادا فاحشا وهو يدفعهم بجهل مضحك ليصبحوا فاهمين لحضارة التمدن والسعادة ويشجعهم على دعوة الشباب والصبايا للرقص في بيته على انغام الديسكو وارتداء الملابس الضيقة، وشراء افلام الفيديو العنيفة، والتبسط في فهم الحياة الجنسية. هل نسيت الحجج السخيفة التي كان يبرر بها آثامه وسقطاته التي ما تزال تتموج حتى تحولت الى كل انواع الفواحش والكبائر التي يعتذر عنها ايضا بالحاجة الى التمدن والتقدم... ألست تذكر مدى غيظك منه اذ يلفظ العبارتين «التمدن والتقدم» بضم التاء والميم في الأولى والتاء والقاف في الثانية، فكأنما هو يهجو بغير ما يشعر ربطته الاوروبية البارعة وياقته الصغيرة المنشاة وبنطاله الضيق الملتصق بكيانه الأعوج..

ومضى صاحبي يقول «ومن كان يتصور بعد كل ذلك الضلال من الأب ان يتحول احد اولاده الى انسان طاهر صديق مستميت في التفقه بفقه الاسلام في كل صغيرة وكبيرة من شؤون حياته؟ ملتزم بأقصى درجات التأثم والتحرج من كل اثم، كاره لهذه الحياة الحقيرة المدنسة الذليلة المفزعة، حياة الذين يتسمون باسماء الكفار، ويدخلون الى صميم بيوتهم ومطابخهم الكلاب، ويسمون متاجرهم اسماء كافرة ويلهثون وراء كل صرعة موضة، ويستنكفون عن دخول المساجد حتى والصلاة تقام على جنائز اقربائهم وذوي ارحامهم... لقد كان عجيبا ان ينشأ صالح من هذا الطراز من بيت مدنس بفحش التقليد متسم بكل سمات الالحاد والشرك، غارق في الفواحش الى الأذقان..

وصمت صاحبي عند ذلك وتصبب عرق ظل طول الوقت يتفصد من جبينه ويجري على جانبي وجهه، ثم اخرج منديله وانهمك في مسحه ثم تأوه واستأنف يقول وهو يضرب النضد امامه «من يصدق ان بناته الثلاث اصبحن يظهرن بلباس شرعي لا يرى الرائي منهن الا وجوها بريئة من غش التبرج والتزين الافرنجي وكفوفا ترفض ان تصافح غير ذي محرم دائم، وحواس لا سبيل للاثم اليها... يدرجن في لباس الشرع والحق فيما والدتهن ما تزال سادرة في غيها، مطلقة شعرها كاشفة صدرها وساقيها متبرجة كأنما طلبت لأداء دور عشق حرام في فيلم ساقط ثم عاد صاحبي فصمت..

وصمت معه وانا اتفكر في القدرة التي احالت قطاعا ضخما متزايدا من ابنائنا وبناتنا الى اناس مسلمين بمعنى الكلمة ورغم انف كل السادة الاكابر المتمدنين والآباء، ورغم كل جهود اصحاب الفنادق والمقاهي من رواد الربح بأي ثمن ممن يغنمون عيشهم من هلاك اخلاق الناس، وتمزق شمل العائلات... وليت شعري اي فرق بين مفرق زوجا عن زوجته بالقمار او المخدرات، او بالغواية بالأجساد الوقحة العارية في المطاعم والمقاهي المتحررة والعصرية جدا جدا..

الحقيقة انه كلما ازداد كفر شعبنا بأي شيء غير القرآن والسنة سبيلا لخلاصنا مما رمينا به من الشر والسوء وذل الهزيمة، فان اعداء هذه الامة واهل الحماقة فيها يزدادون توغلا في السوء... واقسم انه لو قام رجل يملك قوة الامر الصادع النافذ فطلب من هؤلاء المقلدين ان يوقعوا على ان اصل السمك من الحمير. لتجاوبوا معه، وقالوا بقوله... ولكن جذور الشجرة سوف تتداعى لنصرتها.. لسوف تجف كل الاوراق الموبوءة والاغصان المريضة وسوف تنطلق الجذور المتغلغلة عميقا في خصب القرآن والسنة فترسل للأعالي اغصانا وافنانا جديدة، وسوف يزول زمان ويأتي زمان، وبقدرة الله تتداول الأيام ويعود الى كل رواء مجده الاسلام.

ان هناك امانا الهيا تكفل بحفظ القرآن والسنة ونحن على اشعة نوره، وجمال هديه، وكرامة العزة بالانتماء لطاعة الله نتقدم بخطى ثابتة، حسبنا الله فيها ونعم الوكيل.

نحن ان شاء الله تعالى غير منشغلين بكرم الله تعالى عنه جل جلاله، ولا ملتهين بالعطايا عن المعطي، وبالهبات عن الواهب لله حياتنا وله مماتنا، والدار الآخرة طلبتنا لها سهرنا ونصبنا ولرضوان الله محيانا ومماتنا.

المصائب لا تهزنا باذن الله تعالى، وكل مكسور يجبر اذا صح العزم على الصدق مع الله تعالى نريده عالما اسلاميا صحا من الغفلة، وميز الخير من الشر، ودخل في سلم الله كافة فلا يقبل انشعاب الدين ولا يرضى بصلاة دون زكاة وجهاد ومجاهدة لهوى النفوس وصبر في رضاء الله تعالى..

نحن اهل دين لا يتعصب ولا يكره ولا يظلم ولا يفرق.. نحن في الله وعلى درب الله تدافع المعتدين بنور الشهادة وصدق الصمود، ونحن نعتبر عمارة الارض والصناعة المتقدمة والزراعة الزاهرة من اعظم فروض ديننا، نحن ايجابيون نؤثر الحكمة دائما والجهاد حين يصبح لازما كما علمنا محمد صلى الله عليه وسلم ألسنا اغصانا من شجرة محمد؟ ألسنا حملة القرآن؟ هل كنا نرضى غير ان نتدبره ونعيش بهديه، ونتخلق كرسول الله بأخلاقه... انه فجر جديد.. وبشرى جديدة.

يتصف اليهود بالمكر والخداع وهذه صفات ملاصقة لهم، يرثها آباؤهم عن اجدادهم، ثم يورثونها لابنائهم، ويهود الأمس هم يهود اليوم. فهذه امرأة من يهود خيبر اسمها زينب بنت الحارث، امرأة سلام بن مشكم، احد زعمائهم.

دخلت زينب هذه على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان استسلم اليهود لمصيرهم، ووقعوا الصلح مع القائد المنتصر، فأهدت اليه شاة مسمومة، وكانت قد سألت بعض اصحابه اي عضو من الشاة احب الى رسول الله؟ قيل لها: الذراع، فأكثرت السم في الذراع حتى سرى منها الى سائر الشاة..

ووضعتها بين يديه صلى الله عليه وسلم ومعه صاحبه «بشر بن البراء» فتناول الرسول الذراع، واعطى ابن البراء قطعة اخرى أكلها غير مستريب.

لكن الرسول لم يسغ الذراع، بل لفظها وهو يقول: «ان هذا العظم ليخبرني انه مسموم».

ودعا بامرأة سلام، فاعترفت بأنها سمت الشاة عامدة، ولما سألها صلى الله عليه وسلم عما حملها على ذلك اجابت: بلغت من قومي ما لا يخفى عليك، فقلت: ان كان نبيا فسيخبر، وان كان ملكا استرحت منه.

فتجاوز عنها الرسول ومات «بشر بن البراء» من اكلته التي اكل.

حديث قدسي

روى ابن عباس - رضي الله عنهما - عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه: (انما اتقبل الصلاة ممن تواضع بها لعظمتي ولم يستطل على خلقي، ولم يبت مصرا على معصيتي، وقطع نهاره في ذكري ورحم المساكين وابن السبيل، والارملة ورحم المصاب، ذلك نوره كنور الشمس - اكلأه بعزتي، واستحفظه ملائكتي، اجعله في الظلمة نورا، وفي الجهالة حلما، ومثله في خلقي كمثل الفردوس في الجنة»

المسجد في الاسلام.. معناه واهميته..

بقلم: د. علي العتوم

المسجد اسم مكان السجود، وهو الخضوع لله، ولما كان اهم مظهر للخضوع وضع الجبهة - موضع العزة في الانسان - على الرغام، اطلق على العبادة كلها لفظ السجود، وذلك من باب اطلاق الجزء على الكل، ومن هنا حينما طلب رجل من رسول الله ﷺ ان يسأل الله له الجنة، اجابه: اعني على نفسك بكثرة السجود، وعندما مدح تعالى الصحابة رضوان الله عليهم بالعبادة قال: (سيماهم في وجوههم من اثر السجود)، ولما في السجود من دلائل الاستكانة لله سبحانه، قال عليه الصلاة والسلام: (اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد)، لانه حينئذ ينسى نفسه امام عظمة الله، ويذيب شخصه في بوتقة الربوبية.

والمسجد - في العرف - مكان العبادة وهي الصلاة، وهو اسم كان يطلق - او يصح اطلاقه - على مثل هذا المكان في اي دين سماوي ولعل من شواهد هذا، قول اصحاب الكلمة والنفوذ ممن عثروا على اهل الكهف - وقد كانوا نصارى فيما يظن -: (لنتخذن عليهم مسجدا)، ومما هو اصرح من هذا قوله عليه الصلاة والسلام (لعن الله اليهود والنصارى، اتخذوا قبور انبيائهم وصالحيهم مساجد) وذلك لان الصلاة في اي دين كتابي، ولا سيما في اصله واحدة، عنوانها الاتصال بالله، وتعفير الوجه لوجهه الكريم غير انه مع الزمن تخصص مكان العبادة في كل دين باسم مستقل، فالصوامع للرهبان، والبيع للنصارى عامة، والصلوات لليهود، والمساجد للمسلمين، واذا كان لا بد للصلاة في الاديان الاخرى من مكان خاص بها تقام فيه، فان المسلمين امتازوا على غيرهم، بان صلاتهم تجوز في اي مكان اخر غير المسجد الخاص، وهذا مما اعطيه الرسول عليه الصلاة والسلام من امتيازات على الانبياء الاخرين، حيث قال: (وجعلت لي الارض مسجدا وطهورا) فايما مكان حل به المسلم، صح ان يتخذه مسجدا.

ولاهمية العبادة التي يسجد فيها ويركع، ولعظم شأن الاجتماع اليها، وما في ذلك من فوائد جمة، ونتائج جليلة، اقتضى الامر - في الاسلام - ان تخصص بعض الاماكن لهذه الغاية حيث تشاد عليها الابنية التي عرفت بالمساجد، تمييزا لها عن غيرها من المباني التي تنشأ لاغراض مختلفة اخرى، كالفنادق والمنازل والمطاعم والمتاجر والمستراحات، مثلا... وهذا النوع من المساجد قديم قدم الاسلام نفسه. واشهرها ثلاثة هي: المسجد الحرام والمسجد الاقصى والمسجد النبوي، وقد جاء ذكر المسجدين الاولين صراحة في كتاب الله، واشير الى الثالث اشارة لا عبارة قال تعالى: (سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله)، اما الاشارة الى المسجد النبوي، ففي قوله تعالى (لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه، فيه رجال يحبون ان يتطهروا، والله يحب المطهرين)، ذلك لان بعض السلف يقولون: ان المقصود بهذا المسجد مسجد قباء، غير ان الحديث الصحيح جمع هذه المساجد في قوله ﷺ، موضحا ترتيبها: (لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، والمسجد الاقصى، ومسجدي هذا)، وقد بين القران الكريم، ان المسجد الحرام كان اول مسجد وضع في الارض، قال تعالى: (ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين) وفي الحديث ان رسول الله ﷺ عندما سئل عن اقدم المساجد قال: المسجد الحرام، قالوا: ثم اي؟ قال: المسجد الاقصى، قالوا: وكم كان بينهما؟ قال: اربعون سنة، ومعلوم ان المسجدين، الحرام والنبوي في مكة والمدينة، والاقصى في بيت المقدس، وهذه المساجد هي اعظم المساجد عند المسلمين، وهي على الترتيب، الحرام فالنبوي فالاقصى، ودلالة ذلك قوله ﷺ كما يرويه عنه جابر رضي الله عنه «صلاة في المسجد الحرام مائة الف صلاة، وصلاة في مسجدي هذا الف صلاة، وفي بيت المقدس خمسمائة صلاة»، وكما ان الحسنات تضاعف فيها، تضاعف مقادير السيئات كذلك لعظم منزلتها عند الله، ولا سيما المسجد الحرام الذي من خواصه انه يعاقب فيه على الهم بالسيئة في حين ان الهم بها دون العمل لا يعاقب على العبد في غيره، ودلالة هذا قوله سبحانه: (ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم)، وعن مرة بن عبدالله في تفسيرها قال: (ما من رجل يهم بسيئة فتكتب عليه ولو ان رجلا بعدن ابين هم ان يقتل رجلا بهذا البيت لاذاقه الله من العذاب الاليم)، وكما يقول ابن القيم رحمه الله: (فالسيئة في حرم الله وبلده وعلى بساطه اكد واعظم منها في طرف من اطراف الارض، ولهذا ليس من عصى الملك على بساط ملكه كمن عصاه في الموضع البعيد من داره وبساطه)، واذا كان المسجدان: الحرام والاقصى قديمين، فان المسجد النبوي الشريف حادث اسس بعد الهجرة، واسس قبله مسجد قباء، ومن ثم كثرت المساجد في المدينة والتي كان اغلبها في عهده عليه الصلاة والسلام، مصليات لايام الاعياد.

ولقد رغب الاسلام في تعمير المساجد، لما لها من اثر فعال في حياة الناس معتقدات واخلاقا وعلوما ومعارف وعزة واباء، فقال تعالى مشيدا بعمارها ماديا ومعنويا: (انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الاخر، واقام الصلاة، واتى الزكاة، ولم يخش الا الله، فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين)، وقال عليه الصلاة والسلام: (من بنى لله مسجدا قدر مفحص قطاة، بنى الله له بيتا في الجنة)، وجعلها ﷺ اشرف البقاع، فقال: (احب البلاد الى الله مساجدها، وابغضها الى الله اسواقها)، وندب المسلمين لارتيادها لما في ذلك من تحصيل الاجر والثواب، وكسب رضوان الله والفوز بجنته، فقال: (المسجد بيت كل تقي، وتكفل الله لمن كان في المسجد بيته بالروح والرحمة والجواز على الصراط الى رضوان الله، الى الجنة)، و (من الف المسجد الفه الله) و (سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله... ورجل قلبه معلق بالمساجد)، ولذا بنى رسول الله ﷺ اول ما حطت رجلاه في ضواحي المدينة، حيث بنو عمرو ابن عوف من الانصار مسجد قباء، ويذكر انه عليه الصلاة والسلام، كان اول من وضع حجرا في قبلته ثم جاء ابو بكر بحجر اخر فوضعه الى حجر رسول الله، ثم راح الناس يستتمون البنيان، وكذلك فعل عندما وصل الى المدينة، اذ اشترى ارض مسجده ودعا الى عمارته واشترك في البناء ترغيبا للمسلمين على العمل، وراح علي بن ابي طالب رضي الله عنه يومئذ يرتجز:

لا يستوي من يعمر المساجدا
يدأب فيه قائما وقاعدا
ومن يرى عن الغبار حائدا

ولقد اراد الرسول عليه الصلاة والسلام من ذلك، ان يرسي حجر الاساس في بناء المجتمع الاسلامي الجديد الذي يتميز عما حوله من المجتمعات المعاصرة في كل شيء كما اراد ان لا يفوته عدوه باي اسلوب من اساليب العصر، يكون سببا لتقوية امره، بل عليه ان يفوتهم هو وان يكون لوسائله صفة الثبات والتطور في ان، فاذا كان للمشركين ندوتهم وللنصارى كنيستهم، ولليهود مدارسهم، فيجب ان يكون للمسلمين بيتهم الديني الذي يأوون اليه مع نبيهم حيث يؤدون فيه العبادة سوية، ويتلقون منه تعاليم دينهم وتوجيهاته في تسييرهم للقاء عدوهم، ويشهدون معه استقبال الوافدين عليه من زعماء القبائل او رسل الملوك، او سفراء الدول، لاعلان اسلام، او لعقد عهد او نقضه، وما الى ذلك، فكان مسجده بحق، مجلس امتهم، ودار حكومتهم باسمى ما تعنيه هذه العبارات من معان ولدقها.

ومن الملاحظ انه منذ اول يوم اقيمت فيه دولة الاسلام، ارتبط المسجد بهموم الامة في شتى مناحيها، فهذا رسول الله ﷺ رأس الدولة، امامه، ومعلم رواده، وموزع دولته، ومسير جيوشه وقائد حملاته، ومستقبل وفوده، وعاقد معاهداته مع القوى المحلية والعالمية، او ناقضها، لا يقطع بامر صغر ام كبر، دون الرجوع اليه، حيث كان يقضي فيه بما عنده من وحي متلو وبما يراه هو مناسبا من وحي غير متلو، ولم يتخلف عليه الصلاة والسلام عن امامة رعيته فيه الا عند مرضه حيث عهد فيها لاعظم رجل في دولته انئذ وهو وزيره الاول ابو بكر الصديق رضي الله عنه، اذ قال: مروا ابا بكر فليؤم الناس بالصلاة، ولخطورة هذا المنصب، كان الصديق رضي الله عنه - وهو يؤم المسلمين في غيبته عليه الصلاة والسلام - عندما يشعر بقدومه يتأخر وهو في الصلاة، معتذرا، بانه ما كان لابن ابي قحافة ان يؤم المسلمين في حضرة رسول الله، وكذا كان يفعل عمر في غيبة ابي بكر، وما كان تقديم المسلمين لابي بكر في امر الخلافة الا لتقديم رسول الله ﷺ له في امامتهم، ومن هنا كان تعليل علي رضي الله عنه، لقبول المسلمين بخلافة ابي بكر: رضيه رسول الله ﷺ اماما لنا في ديننا، فكيف لا نرضاه اماما في دنيانا، ولذا كان ابو بكر رضي الله عنه، اول قائد حملة قمعت حرب الردة، انطلقت من المسجد، وطعن عمر رضي الله عنه، وهو يؤم الناس فيه. وشج علي كرم الله وجهه، وهو يهم بدخوله لامامة المسلمين فيه صلاة الصبح، وهكذا كان التقليد الاسلامي، ان يكون رأس الدولة امام المسجد، حتى اذا اتسعت الرقعة بالفتوحات وتعددت المساجد، اناب الحاكم العام ولاته لامامة المسلمين في مساجدهم، او اناب هؤلاء عمالهم كلا في مكانه لهذا الغرض العظيم، ومن شواهد ذلك ان كان سعد بن ابي وقاص، قائد معركة القادسية ووالي الكوفة امام مسجدها وهكذا.. وحتى حين لم يتمكن لا الوالي ولا العامل من امامة الناس حيث كان ينيب عنه عالم المدينة او القرية او الحي، كان هذا الامام الشيخ العالم نائبا - بكل معنى الكلمة - عن الحاكم الاداري في الولاية، الذي كان نائبا عن الخليفة الاعظم الذي ما نصب اصلا الا لحفظ الدين، فهو يقوم مقام رسول الله، ويشغل - في الحقيقة - منصب الامامة والقضاء والافتاء والحسبة والحكم والدعوة والقيادة، حيث لم يكن هناك فصل ابدا ما بين مناصب الدين ومناصب الدنيا، على غرار ما في البلاد الغربية منذ القديم، اذ هناك منصب البابا، ومنصب الامبراطور، وهذا له الدنيا وذاك له الدين انطلاقا من العبارة الوثنية الموروثة: دع ما لقيصر لقيصر وما لله لله، اذ ان هذا مفهوم غريب على ديننا وديارنا كل الغرابة انه مفهوم كنسي دخيل نبرأ نحن وديننا منه كل البراءة، وما حدث في بلادنا من اوضاع تسير على هذا النمط، لم يكن الا بعد ضعف الاسلام، في نفوس اصحابه، وتقليد الغرب في فسادهم واقصاء شرع الله عن الحكم، ذلك لان حاكم المسلمين هو شيخهم الاكبر تفرغ لادارة شؤونهم السياسية واناب عنه غيره في تصريف امور الناس على ان يكون هو وهم جميعا محكومين بشرع الله، لا يخرجون عنه قيد انملة، والا خرجوا حينها من الملة، وخاصة اذا كان هذا الخروج عن ارادة ومحض اختيار".

دوره وواقعه

واذا كان للمسجد كل هذه الاهمية، فما الدور الايجابي الذي يؤديه في واقع المجتمع الاسلامي حتى تكون له هذه المنزلة المكافئة؟ ان المسجد هو بيت المسلمين الاكبر الذي فيه معبدهم، ودار حكمتهم، وكرسي خلافتهم، ومنطلق سراياهم، وعيادة مرضاهم، وصالة سفرائهم، ومخيم فرقهم الرياضية، ومجتمع جمهورهم ساعة المحن والملمات، ان لم تكن فيه بالمعنى المادي فهي على اوثق الصلة به، او ان لم يتسع لها وناب عنه غيرها من المنشآت فهي منه واليه، هذا هو واقع الامر، او هكذا يجب ان يكون، الم يقل رسول الله ﷺ: "من توضأ في بيته فاحسن الوضوء، ثم اتى المسجد، فهو زائر الله، وحق على المزور ان يكرم الزائر" او لم يقل عليه الصلاة والسلام كذلك: (من غدا الى المسجد او راح اعد الله له في الجنة نزلا كلما غدا او راح)، او لم يخبر عليه الصلاة والسلام ان المصلين فيه يفوزون باجر مضاعف سبعا وعشرين مرة على اولئك الذين يصلون في بيوتهم، او لم يهم ان يحرق على الناس بيوتهم، تخلفوا عن صلاة الجماعة فيه" او كان عليه الصلاة والسلام او احد اصحابه يتخلفون عن الصلاة فيه الا لعذر قاهر" او لم يكن من يتخلف عن الصلاة فيه مع الجماعة يتسلل لواذا حياء ومخافة ان يراه اخوانه المصلون" او ليست صلاة في المسجد خمس مرات في اليوم والليلة، تغسل المسلم من ادرانه كما يغسلها ماء نهر جار يمر ببابه كل هذه المرات" او لم يقل عليه الصلاة والسلام: (بشر المشائين في الظلم الى المساجد بالنور التام يوم القيامة)! واين تعلم المسلمون امور دينهم على يد رسول الله ﷺ الا فيه. في احاديثه وخطبه ودروسه" او لم تكن النساء والرجال كل له منه عليه الصلاة والسلام، ايام يتلقون من فيه الطاهر تعاليم شريعتهم" واين كان يفصل عليه الصلاة والسلام في قضايا المسلمين الا فيه" او لم ينطلق بجيوشه منه ثم اذا عاد من غزواته كان احب شيء اليه ان يمر به فيصلي فيه ركعتين قبل المرور على اهل او مال او ولد" او لم تقم فيه كعيبة الاسلمية خيمتها لمداواة جرحى المسلمين في غزوة الاحزاب" او لم يستقبل عليه الصلاة والسلام فيه عدي بن حاتم زعيم قومه والجارود العبدي زعيم البحرين، وموفدي باذان نائب كسرى على اليمن" او لم تكن فيه الحبشة تلعب بالدرق والسيوف فيتفرج عليها المسلمون ومنهم عائشة رضي الله عنها" او لم ينطلق منه العسس للتعرف على احوال الرعية في نواحي المدينة في الليل البهيم" او لم يدع المسلمون الى الاجتماع فيه في غير وقت صلاة بهذا النداء: الصلاة جامعة (بنصب الكلمتين)، كلما حزبهم امر كما نودوا يوم مرضه الشديد بصوت الفضل بن عباس رضي الله عنهما" بلى بلى.

وقد بقيت المساجد تحقق هذه المعاني او بعضها - الى حد كبير - الى عصور متأخرة امتدت حتى نهاية القرن التاسع عشر او بدايات القرن العشرين، متأثرة - في هذا - بروح المسجد النبوي الشريف، ولا سيما في علوم العربية والشريعة والسير: من فقه وحديث وتفسير ونحو وشعر واخبار، فقد كانت صحون هذه المساجد مدارس ينفح فيها العلماء روادها بهذه العلوم ففي المسجد الحرام كان ابن عباس رضي الله عنهما يعلم الفقه ويتعلم الشعر ويعلمه، ومسائل نافع بن الازرق وقصائد ابن ابي ربيعة مشهورة في دلالتها على اهتمامه بهذه العلوم، وفي المسجد النبوي - فيما بعد - كان مالك بن انس اشهر من نار على علم في فقهه وفتاواه حتى قيل: ايفتى ومالك في المدينة" وفي مسجد البصرة كان الحسن البصري سيد التابعين وواعظ السلاطين وفي مسجد الكوفة كان ابو حنيفة وابن حنبل والكسائي اعلاما في تعليم الفقه والحديث والقراءات، وفي هذين المسجدين ازدهرت حينذاك علوم العربية من نحو وصرف ولغة ايما ازدهار على يد الجهابذة: ابي عمرو بن العلاء والاصمعي وسيبويه والمفضل الضبي والفراء، وفي مسجد بني امية كان معاذ بن جبل استاذ الفقه الذي يصدر فيه عن بحر علمه، وقد كان للمساجد الاخرى في العالم الاسلامي ولا سيما المشهورة منها: كالاقصى ومسجد عمرو بن العاص والازهر والقيروان والزيتونة والقرويين وقرطبة الدور نفسه في التنوير والتحرير. ففي مسجد عمرو بن العاص في الفسطاط تخرج ابو تمام شاعر العربية الكبير، وفي الازهر كان يدرس العز بن عبدالسلام بائع السلاطين ومحرض الجموع على التتار، وفي المسجد الاقصى كان العلماء: القاضي الفاضل، والعماد الاصفهاني، وابن شداد الذين يشعلون نار الثورة على العدو الصليبي، وفي مسجد قرطبة بالاندلس املى ابو علي القالي كتابه: الامالي احد اعمدة علوم اللغة والادب في الخمسة من كل اسبوع. وفي مسجد الزيتونة كان قد تخرج العلامة عبدالرحمن بن خلدون صاحب المقدمة المشهورة في علم الاجتماع، وقد حملت هذه المساجد في البلاد العربية والاسلامية في العصر الحديث لواء النهضة العلمية والجهاد معا، واخذ روادها ومتخرجوها على انفسهم العهد في تنوير القلوب وتحرير النفوس من غياهب الجهالة وظلمات الاستعمار، حتى انقشعت سحبهما الكثيفة ففي فلسطين كان يقود الثورة على الانجليز واليهود في الثلاثينات من هذا القرن الشيخ عز الدين القسام امام مسجد الاستقلال في حيفا. وفي مصر كان يقودها الشباب المؤمن من خريجي المسجد الازهر وغيرهم ممن يؤمنون برسالته وفي ليبيا كان يقودها على الطليان عمر المختار واصحابه من خريجي الزوايا السنوسية، وفي الجزائر كان يشعل اوارها الشيخ عبدالحميد بن باديس خريج جامعة الزيتونة، وفي المغرب كان يوقدها محمد عبدالكريم الخطابي صاحب ثورة الريف الاسباني والاستاذ علال الفاسي صاحب حرب الاستقلال، وكلاهما خريج جامعة القرويين بفاس، وفي سوريا كان يغذي نارها على الفرنسيين بدر الدين الحسني شيخ المسجد الاموي، وقد كانت هذه المساجد (الجوامع) تقوم في حركة النهضة الاسلامية مقام الجامعات عند الغربيين، وهي التي حفظت للامة عروبتها ولغتها ودينها من الاندثار، وعزتها الاسلامية من الاذلال والقبول بالاستعمار، واستطيع ان اقول: ان معظم كبار الاساتذة الذين لمعوا في عالمنا العربي في العصر الحديث هم خريجو هذه الجوامع، او ان هذه الجوامع كان لها عليهم فضل بشكل او باخر، وانما نحن اليوم تلامذة تلامذة خريجيها.

وبعد، فهل ما يزال المسجد اليوم يتمتع بدوره في المجتمع منارة علم ومدرسة دعوة ونكتة جهاد" الواقع يقول لنا: نعم غير ذي جمجمة، لا. وليس ذلك من قصور ذاتي فيه، ولكنه من تقصير في حقه. وقد يكون ذلك من كيد الاستعمار الواصب ومكره الحثيث بالليل والنهار على هذا المعقل الاسلامي العتيد، بعد ان عرف بالتجربة، ولمس باليد فعله الحصين في نفوس رواده، اذ يقذف بهم بعد ان يرضعهم من لبانه الطاهر، رسل بيان، وحملة سنان، ونقلة خير الى العالم لا فرق في ذلك بين جيش وجيش ولون ولون ووطن واخر ودين وغيره، فالارض كلها لله، والناس جميعهم خلقه، ويجب ان تزول الارض له، ترفرف عليها شريعته، ويؤوب الناس الى بابه عبيدا خاشعين لا يؤمنون حدا غيره. ولعل من دلائل ذلك ان يقف غلادستون وزير المستعمرات البريطاني في مجلس العموم في هذا العصر، ليقول، مصدرا بني قومه معه الى تحريم مدرسة المسجد الاعظم، القران عند المسلمين: اما دام هذا الكتاب يتلى في الشرق، فلن نستطيع استعماره، ولن تبقى اوروبا في امان. ومن طريف ما يقال، انه ازاء مثل هذا التحذير المنكر الذي كان يطلقه الصليبيون تجدد على اسماع اقوامهم، اقترح بعضهم ان يحرق هذا الكتاب او يمزق وان تهدم مدرسته الكبرى المسجد او ان تحول الى اصطبلات تبول فيها الخيول وتروث"" غير ان بعض دهاتهم سخف لهم هذه الفكرة الشيطانية حتى اقنعهم عنها، مذكرا اياهم بان هذا الكتاب محفوظ في صدور اتباعه قبل ان يكون مدونا في سطورهم، وان الله رب العالمين قد تكفل لهم بحفظه، حيث قال: (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون). فليبحثوا عن فكرة اخرى جديدة، فقال قائل منهم خبيث: اني ارى لكم رأيا ما ارى انسب لكم منه: ابقوا المسجد في مكانه، وابقوا الكتاب في رفوف مكتبته، ولكن ابنوا بجانب كل مسجد خمارة، ومرقصا، ومصرف ربويا، واغروا ابناء المسلمين بارتيادها، وربوها في قلوبهم بكل وسائل الزينة والاغراء، حتى ينصرفوا بالتالي او ينصرف اكثرهم عن بيوتهم العتيقة تلك الى بيوت الزخرفة الحديثة هذه التي بنيناها في كل ربع، ثم ابنوا بجانب جامعاتهم الدينية الضيقة بجوامعهم، جامعات حديثة تسير على نمط جامعاتنا في الغرب، يتخرج فيها الذين يعاجنون بلغتنا، ويلبسون الاحذية لباسنا، ويفكرون تفكيرنا، وحالما يتخرجون تتلقفهم الوظائف الرسمية، والرواتب مغرية لا كاولئك المتخرجين من تلك الجامعات الرجعية: دراويش يلبسون العمائم، ومفتقرين يتحدثون بلغة بدوية ميتة، يلوبون على ابواب الدوائر الرسمية حتى تسقط كعابهم، فلا يلقون لهم وظيفة، وعلموا هؤلاء الاميين انه لا علاقة بين الدين والدنيا، فالمسجد لتأدية الشعائر والطقوس، لما خارجه فواقع يجب ان يقبل كما هو، وان نجري معه حيثما جرى ومع الزمن افلحت هذه الخطة الجهنمية، وخاصة انها صادفت عصر انبهار المسلمين بالحضارة الغربية البراقة، فاصبحت تلك الدور التي اقترحوا انشاءها بالامس في ديار المسلمين مساجد ضرار جديدة، تقوم مقام ذلك المسجد القديم الذي اسسه ابو عامر الراهب، عميل قيصر في ديارنا العربية عليه لعنة الله، وذلك لغرض التخريب على المسلمين كما قال تعالى: (والذين اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وارصادا لمن حارب الله ورسوله من قبل، وليحلفن ان اردنا الا الحسنى، والله يشهد انهم لكاذبون).

ومن هنا نشأ الفصام التعيس بين ما يقال في المسجد، وبين ما يجري في واقع الناس، بتأثير تلك المنشآت المضارة له، حتى انك بت تسمع - بكل سهولة - رجلا يخرج لتوه من صلاة الجمعة - وقد سمع فيه خطبة عن حرمة الربا - يقول لصاحبه: لا تنس الموعد الذي اتفقنا عليه، ان تذهب معي غدا للبنك لتكفلني لديه، وذلك ليستلف منه مبلغا من المال لشراء قطعة ارض، او بناء بيت، او شراء سيارة، او تزويج ولد، وهكذا... او ترى رجلا يقضي ليلته في الحانة، او في دار خيالة، ثم تراه في النهار يصلي في المسجد مع سواد المسلمين، او امرأة تكشف عن ذراعيها وساقيها ورأسها، ثم تلحظها وقت الصلاة ترفع رأسها وتخفضه بالركوع والسجود، فاذا ما سألت كلا من هؤلاء عن هذا التناقض العجيب، اجابك بكل سهولة كذلك بمثل هذه العبارة اللاابالية الخبيثة التي شاعت منذ مدة في اوساط المسلمين: (وما عليه، كل شيء بحسابه)؟!! بل اصبحت تشعر ان الحديث - في المسجد - عن الجهاد او اقامة الدولة الاسلامية، مستهجن مستغرب، او هو ضرب من التنطع او التبجح او التطفل او العبثية او محاولة ولوج ابواب المستحيل الموصدة"! او اضحيت ترى خادم المسجد او بعض رواده من المسنين الذين عاشوا في عصر حبك مؤامرة فصل المسجد عن الواقع، وانطلت عليهم بنودها، يصيحون بكل غضب وانفعال باولئك الاطفال الزهرات من رواد المسجد الذين تربوا على ايدي الدعاة الى الله، ليتفرقوا من المسجد، اذ المسجد مراد الكبار العقلاء الوقورين من الرجال الذين تخطوا - على الاقل - الثلاثين من اعمارهم، وهم على عتبات الخمسين وما فوق، وليس مرادا للصغار من الاطفال او الفتيان او الشباب الذين ما زالوا في عرفهم اولادا، كل ذلك وليه، انهم قد ينقصون ماء خزاناته بسبب وضوئهم، او يقطعون حصره من سجودهم، او يعبثون بكتب مكتبته في مطالعاتهم"!! وحتى عدت ترى في اوقات ماضية ولعلها ما زالت حتى الان، انه لا يقبل على دراسة علوم الشريعة الا كل ناقص للعدل، او من اوصدت امامه ابواب الكليات الجامعية الاخرى، ولا يعمل في المسجد، خادما او مؤذنا او خطيبا الا كل من سدت امامه سبل العمل في الدوائر المدنية الاخرى، او من قعدت به اسباب الحياة، كأن عمي او اقعد او اصابته عاهة، حتى لكان المسجد عاد تكية من تكايا المتعطلين، او زاوية من زوايا العجزة المقعدين" وحقيقة الوضع فيه انه: لا علم ولا تعليم، ولا وعظ ولا ارشاد، ولا قيادة ولا توجيه، وكلها كانت من صميم وظائفه او سماته الاصلية في عصور الازدهار في حياة الاسلام والمسلمين.

الموافقة على موازنة مجلس قروي مرصع

جرش - بترا - صادق متصرف لواء جرش على موازنة مجلس قروي مرصع في اللواء البالغة ١٥٦٧٤ دينارا.

وخصص من هذه الموازنة خمسة الاف دينار لبناء جدران استنادية وثلاثة الاف دينار للتعويضات و ١٥٠٠ دينار لانارة الشوارع و ٥٠٠ دينار لتكملة بناء دار المجلس.

المشاركة باجتماعات مجلس ادارة الصندوق العربي للتخطيط

عمان - بترا - تشارك وزارة التخطيط في اجتماعات مجلس ادارة الصندوق العربي للتخطيط التي ستعقد في الكويت اليوم الجمعة.

ويمثل الوزارة في الاجتماعات التي تستمر يومين امينها العام.

فحص طبي دوري لطلبة المدارس

الكرك - بترا - ترأس الدكتور فواز هلسة مدير صحة محافظة الكرك امس اجتماعا لاطباء المراكز الصحية في المحافظة تم خلاله بحث سير العمل في هذه المراكز وموضوع التحويلات منها الى اطباء الاختصاص.

واكد الدكتور هلسة ضرورة اجراء الفحص الطبي الدوري الشامل لطلبة مدارس المحافظة بالتعاون مع فرق الصحة المدرسية والقيام بخدمات الامومة والطفولة والتثقيف الصحي في المناطق التابعة لكل مركز.

وبين اهمية استمرار مراقبة المياه والمواد الغذائية وتكثيف جولات مراقبي الصحة للكشف عن المواد الغذائية التالفة.

وتحدث عن اهمية التطعيم الوطني وتوفير المطاعيم والاعمال في كل مركز ومتابعة المتخلفين عن التطعيم.

اقرار حكم بحق تاجر حشيش

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة موسى عودة علي الغزي بتهمة الاتجار بعقار خطر - حشيش - والحكم عليه بالحبس مدة ست سنوات مع الاشغال الشاقة وغرامة مقدارها ثلاثة الاف دينار.

أعلى سعر خلال ثلاثة أسابيع سابقة	أدنى سعر خلال ثلاثة أسابيع سابقة	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق	عدد العقود
٢٫٠٠٠	١٫٨٨٠	البنك الاسلامي الاردني	١١٠٠	٢٠٥٦	١٫٩٠٠	١٫٨٥٠	٢
١٫٦٩٠	١٫٦٦٠	البنك الاردني الكويتي	٦٢٨٧	١٠٨٢٤	١٫٦٨٠	١٫٧٠٠	١٨
١٫٢٣٠	١٫١٨٠	بنك الاردن والخليج	٦٧٢٢	٨١٧٦	١٫١٩٠	١٫٢٢٠	١٥
١٫٦٩٠	١٫٦٧٠	بنك الاسكان	١٦٢٦٠	٢٣١٦١	١٫٦٨٠	١٫٦٧٠	١٠
١٫٣٠٠	١٫٢٨٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠	١٢٩	١٫٢٨٠	١٫٢٩٠	١
١٫٤٢٠	١٫٣١٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٤٠٠	٥٢٨	١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	١
٢٫٠٨٠	٢٫٠٠٠	بنك البتراء	١٠٩٨	٢١٢٨	٢٫٠٠٠	١٫٩٥٠	٢
٫٩٣٠	٫٩٠٠	الاردنية للاوراق المالية	٧٢٠١	٦٦٩٢	٫٩١٠	٫٩٢٠	١٢
١٫٠٢٠	٫٩٥٠	بيت التمويل الاردني	٤٠٤٧٠	٤٠٥٥١	٫٩٥٠	١٫٠٢٠	١٩
٢٫٤٩٠	٢٫٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	١٠٧٧٨	٢٦٧٦٦	٢٫٤٨٠	٢٫٤٨٠	٢٦
١٫٢٤٠	١٫٢٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٨٦٢٠	١٠٥٦٥	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	٨
٫٧٨٠	٫٦٢٠	المال والائتمان	٥١٠٨٤	٣٤٩١٩	٫٦٨٠	٫٧٠٠	٥٥
٫٤٨٠	٫٤١٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٤٧٣٩	١١٢٨٦	٫٤٥٠	٫٤٤٠	٢٤
٫٤٢٠	٫٣٩٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	٧٤٩	٣٠٤	٫٤٠٠	٫٤١٠	٤
٫٧٢٠	٫٦٩٠	المحفظة الوطنية	٦٢١٠	٤٢٧١	٫٧٢٠	٫٧٠٠	٧
١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٥٠٠	٧٧٧	١٫٥٥٠	١٫٥٦٠	٢
٫٦٦٠	٫٦٢٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٤٧٢٥	٢٩٧٧	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٢
١٧٫٠٠٠	١٦٫٤٠٠	بنك الاردن	٤٩٢	٨١٥٩	١٦٫٤٥٠	١٦٫٥٥٠	٢٢
١١٨٫٥٠٠	١١٦٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٤٨٠	٥٥٨٢٢	١١٦٫٥٠٠	١١٦٫٥٠٠	١٨
١١٫٥٠٠	١٠٫٩٥٠	التأمين الاردنية	٢٠٠	٢٢٠٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١
١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	التأمين العامة	٥٠	٧٠	١٫٤٢٠	١٫٤٠٠	١
٥٫٧٥٠	٥٫٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٩٨٣	١٦٩٨١	٥٫٧٤٠	٥٫٦٦٠	١١
٫٦٩٠	٫٦٩٠	التأمين العالمية	١٦٠٠	١١٢٠	٫٦٩٠	٫٧٠٠	٢
٫٩٧٠	٫٩٠٠	الاردن والخليج للتأمين	٢٠٦٥٥٠	٢١٦٥٦٩	٫٩٧٠	١٫٠٣٠	١٦
٫٨٤٠	٫٨١٠	العرب للتأمين	٥٩٠٠	٤٩٠٢	٫٨٢٠	٫٨٥٠	٧
٫٨٥٠	٫٨٥٠	ريكو للتأمين	١٤٣٣	١٢٢٢	٫٨٥٠	٫٨٦٠	٩
١٫٣٥٠	١٫٣٠٠	التأمين الوطنية الاهلية	٢٣٠	٢٩٧	١٫٣٠٠	١٫٢٩٠	١
١٫٥٨٠	١٫٥٢٠	الكهرباء الاردنية	١٠٦٠٦	١٦٢٨٩	١٫٥٧٠	١٫٥٤٠	٢١
٫٨٠٠	٫٨٠٠	المواشي والدواجن	١٢١٠	٩٦٨	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٢
٫٣٩٠	٫٣٩٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٥٠٠	٥٨٥	٫٣٩٠	٫٣٩٠	٤
١٫٠٤٠	٫٩٨٠	كهرباء محافظة اربد	١٤٠	١٤٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	٢
٫٨٨٠	٫٨٧٠	الخطوط البحرية الوطنية	٩٢٥٠	٨٠٩١	٫٨٧٠	٫٨٧٠	١٠
٫٨٣٠	٫٨١٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	١٨٢٠٠	٥٤٦٠	٫٨١٠	٫٨٠٠	٥
٫٦٣٠	٫٦٢٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٥٦	٩٩	٫٦٣٠	٫٦٢٠	١
١٫٢٢٠	٫٨١٠	الاستثمارات العامة	١١٠٠	١٢٩٥	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	٥
٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	الاردنية للصحافة والنشر / الدستور	٥٠٧	١٠٦٥	٢٫٠٠٠	٢٫١٠٠	١
٫٢٦٠	٫٢٦٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٨٥٠	٧٧٠	٫٢٦٠	٫٢٧٠	٢
١٫١٤٠	١٫٠٨٠	الالبان الاردنية	٢٢٩١٨	٢٧٢٥٧	١٫١٢٠	١٫١١٠	٥٤
١٫٥٥٠	١٫٤٩٠	العامة للتعدين	٥٦٠	٨٦٨	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	٢
١٫٧٦٠	١٫٦٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٣٥١٠	٥٧٤٢١	١٫٧١٠	١٫٧٢٠	٥٤
٢٫٠٦٠	٢٫٠٠٠	العربية لصناعة الادوية	١٧٨٢٥	٣٧٦٢٢	٢٫٠٥٠	٢٫١٥٠	٥٩
١٫٥٢٠	١٫٤٨٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	١١٩٦٩	١٨٠٧٩	١٫٥١٠	١٫٥٢٠	١٠
—	—	المنظفات الكيماوية العربية	١٠٦٥	٥٤٢٢	٥٫٠٥٠	٥٫١٠٠	٢
٢٫٦١٠	٢٫٢٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٥٨١٥٦	٤١٨٩١٧	٢٫٥٦٠	٢٫٧٠٠	٤٠٠
١٫٣٩٠	١٫٣٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٠٠٠	١٣٦٠	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	٢
١٫٠٢٠	١٫٠٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٠٨٢٥	٢٠٧٢٤	١٫٠٠٠	٫٩٩٠	٢٨
١٫٠٤٠	١٫٠٢٠	مصانع الخزف الاردنية	٦٧١٤	٦٧٩٩	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١١
٫٩٠٠	٫٨٦٠	مصانع الزجاج الاردنية	٩٧٤٧	٨٦٦٢	٫٨٧٠	٫٩١٠	١٧
٢٫٤٤٠	٢٫٤٣٠	مصانع الورق والكرتون	٥٠٠	١٢٢٠	٢٫٤٤٠	٢٫٤٨٠	١
٢٫٤٠٠	٢٫٣٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٦٦٨	٦٢٨٢	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	١١
١٫١٦٠	١٫١٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٨٦٠	٢١٥٨	١٫١٦٠	١٫١٦٠	٢
٢٫٢٣٠	٢٫٠٠٠	الدباغة الاردنية	١٨٤٨	٤٠٥٦	٢٫٢٣٠	٢٫١٠٠	١١
٫٢٤٠	٫٢٢٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٦٠٢٥	٤٠٤٦	٫٢٢٠	٫٢٦٠	٢٠
٫٥٦٠	٫٥٠٠	الصناعات الوطنية	٢٠٦٤	١٠٥٢	٫٥١٠	٫٥١٠	٤
١٫٢١٠	١٫١٤٠	الصناعات الكيماوية	١٠٨٦٤	١٢٧٧٢	١٫١٤٠	١٫١٦٠	١١
١٫٠١٠	٫٩٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٢٨٠٥١	٢٠٢٨٢	٫٩٨٠	١٫٠٠٠	٦١
١٫٠٢٠	٫٩٧٠	صناعات طلاء الدهان	٩٥٥٠	٩٢٥٩	٫٩٢٠	٫٩٨٠	٢٠
٫٨٠٠	٫٨٠٠	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٢٥٠	٢٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١
٫٥٢٠	٫٤٥٠	الصناعات الصوفية	٧٦٥٠	٤٢٧٨	٫٥٢٠	٫٥٦٠	١١
٫٥١٠	٫٤٨٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	١٩٤١٤	١١٢٧٧	٫٥١٠	٫٦٠٠	٢٧
١٫٠٢٠	٫٩٨٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٨٠١٤	٢٨١٥١	١٫٠٢٠	١٫٠١٠	٥١
٫٨١٠	٫٦٢٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	٨٥٠	٦٨٩	٫٨١٠	٫٨١٠	٢
٫٩٦٠	٫٩٢٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٤٨٠٨٠	٤٥٢٢٥	٫٩٣٠	٫٩٥٠	٥٢
٣٫١٧٠	٣٫٠٤٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٨٢١١٧	٢٢٤٠٩٦	٣٫١٢٠	٣٫١٩٠	١٩٥
١٫٠٠٠	٫٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٦٢٥٤٥	٦٢٢٤٦	٫٩٨٠	٫٩٨٠	٧٦
٫٥٢٠	٫٥٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٥٠٠٠	٢٥٧٢	٫٥١٠	٫٥٢٠	١٠
٧٫٣٠٠	٧٫١٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٩٥٥	٢٨٨٠٧	٧٫٢٥٠	٧٫٢٦٠	٤٦
		المجموع العام	١٠٩٠٩٨٩	١٦٤٤٠٥٨			١٦٢٤

بكلفة ٥٠ الف دينار
تنفيذ المرحلة الثانية من المدينة الرياضية في محافظة المفرق

المفرق - بترا - باشرت بلدية المفرق بتنفيذ اعمال المرحلة الثانية من المدينة الرياضية في محافظة المفرق.

وتتضمن المرحلة التي تبلغ تكاليفها (٥٠) الف دينار انشاء مدرجات ملاعب رياضية ومكاتب ادارية وسيتم انجازها خلال العام الحالي.

وكانت البلدية قد انهت اعمال المرحلة الاولى من المدينة الرياضية التي تضمنت انشاء منصة واجنحة تضم استراحات للفرق الرياضية بكلفة ٣٥ الف دينار.

من ناحية اخرى باشرت البلدية بترحيل اصحاب معامل الطوب الى المنطقة الحرفية من مدينة المفرق للحفاظ على بيئة المدينة من التلوث والضجيج.

ويذكر ان للمنطقة الحرفية التي يجري العمل فيها تبلغ تكاليفها ١٥٠ الف دينار تضم ٣٦ هنجرا وسيتم انجازها كاملة خلال العام الحالي.

١٤٣ الف دينار لفتح وتعبيد شوارع في ٤ مجالس محلية

عمان - بترا - وافق السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عدد من العطاءات بكلفة ١٤٣٦٠٠ دينار لفتح وتعبيد الشوارع في اربعة مجالس محلية.

وشملت العطاءات مجالس الصبيحي بمحافظة البلقاء بكلفة ٧٠ الف دينار والسفينة في لواء جرش بكلفة ٣٠٥٠٠ دينار والمزار الشمالية في محافظة اربد بكلفة تسعة الاف دينار ومجلس قروي بذان وبردى في محافظة الكرك بكلفة ٣٤١٠٠ دينار.

العملات العربية			العملات الاجنبية		
ريال سعودي	٩٢٫٥	٩٣٫٥	دولار امريكي	٣٤١٫٨	٣٤٥٫٥
ليرة لبنانية	١٫٢٥	١٫٣٠	جنيه استرليني	٥٦١٫٢	٥٦٩٫٦
ليرة سورية	١٤	١٤٫٥	مارك الماني	١٨٨	١٩٠٫٦
دينار عراقي	٢١٥	٢٢٣	فرنك سويسري	٢٢٦٫٧	٢٢٩٫٦
دينار كويتي	١٢٣٥	١٢٤٠	فرنك فرنسي	٥٦٫٤	٥٧٫١
جنيه مصري	١٥٥	١٦٢	ين ياباني	٢٣٦٫٩	٢٤٠٫٥
درهم امارات	٩٤٫٦	٩٥٫٦	جولدر هولندي	١٦٧	١٦٩٫٣
ريال قطري	٩٥٫٥	٩٦٫٥	كرونا سويدي	٥٣٫٥	٥٣٤٫٣
ريال عماني	٩٠٠	٩١٠	لير ايطالي	٣٦	٣٦٫٤
دينار بحريني	٩١٥	٩٢٥	فرنك بلجيكي	٩٠٫٦	٩١٫٨

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٩٠٠	٥٣٥٠
٢١	٤٣٥٠	٤٥٠٠
١٨	٣٧٥٠	٣٩٥٠
١٤	٢٨٥٠	٣٠٥٠
١٢	٢٦٥٠	٢٨٠٠



مفكرة الدستور

الجمعة ٢٥ محرم ١٤٠٨هـ/ ١٨ أيلول ١٩٨٧

الصلاة

الظهر	١٢،٣٠
العصر	٣،٥٧
المغرب	٦،٣٧
العشاء	٧،٥٥
الفجر ليوم غد	٥،٠٥
الشمس ليوم غد	٦،٢٤

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم علياء	٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان	٨٩١٣٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٣/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩٢
شرطة الضواحي	٨١٤٨٥١

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة «١»

العقبة	١٠،١٥ صباحا
القاهرة	١٠،١٥ صباحا
الكويت	١٠،٣٠ صباحا
مسقط دبي ابو ظبي	١٠،٣٠ صباحا
جدة	١٠،٤٠ صباحا
ابوظبي	١٠،٤٥ صباحا
الدوحة البحرين	١٠،٥٥ صباحا
القاهرة	٥،٣٠ مساء
فينا نيويورك	٦،٣٥ مساء
الظهران	٦،٤٠ مساء
باريس	٧،٠٠ مساء
لوس انجلوس شيكاغو فيينا	٧،٠٥ مساء
لندن فرانكفورت	٧،٠٥ مساء
اسطنبول	٧،١٥ مساء
بانكوك	٧،٤٥ مساء

للشركات الاخرى

الالمانية من صنعاء	١٠،٢٠ صباحا
المصرية ـ القاهرة	١،٣٠ بعد الظهر
جدة السعودية	١،٣٠ بعد الظهر
مسقط الدوحة الخليج	١،٣٠ بعد الظهر
الكويت الكويتية	٢،٣٥ بعد الظهر
العراقية ـ لشبونة	٣،٣٠ بعد الظهر
الامارات دبي	٣،٣٠ بعد الظهر
اليونانية ـ اثينا	٥،٣٥ مساء
الالمانية ـ فرانكفورت	٩،٠٠ مساء
البريطانية لندن «القاهرة»	١٢،٤٥ بعد منتصف

المغادرة ـ الملكية الاردنية

ملقا	٧،٣٠ صباحا
العقبة	٨،٠٠ صباحا
امستردام نيويورك	١٢،٠٠ ظهرا
فيينا شيكاغو لوس انجلس	١٢،٤٥ ظهرا
الظهران	١،٠٠ ظهرا
فرانكفورت ـ كوبنهاجن	١،١٥ ظهرا
العقبة القاهرة	١،٣٠ بعد الظهر
اسطنبول	١،٤٥ بعد الظهر
الدوحة	٨،١٥ مساء
الكويت	٨،٣٥ مساء
الظهران	٨،٤٠ مساء
الشارقة	٨،٥٠ مساء
ابوظبي	٩،٠٠ مساء
جدة صنعاء	٩،٠٠ مساء
القاهرة	٩،١٠ مساء
دبي كراتشي	٩،٣٠ مساء
دمشق	١٠،١٥ مساء

المغادرة للشركات الاخرى

البولندية استانبول امستردام	٧،٢٠ صباحا
السويسرية لارنكا زيورخ	٨،٣٠ صباحا
الالمانية الى فرانكفورت	١١،٢٠ قبل الظهر
المصرية القاهرة	٢،٥ بعد الظهر
الخليج الى الدوحة ـ مسقط	٢،٤٥ بعد الظهر
الكويتية الى الكويت	٣،٣٠ عصرا
السعودية الى جده	٣،٣٥ عصرا
العراقية بغداد	٤،٣٠ عصرا
طيران الامارات دبي	٤،٣٠ عصرا
اليونانية الى اثينا	٦،٢٥ مساء

النداء الآلي

المدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
الرصيفة	٠٩
مادبا	٠٨
مطار الملكة علياء	٠٨
الطفيلة	٠٧
عمان العاصمة	٠٦
صويلح والفحيص	٠٦
وادي السير	٠٦
السلط	٠٥
عجلون	٠٤
جرش	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الكرك	٠٣
معان	٠٣
العقبة	٠٣
اربد	٠٢
الرمثا	٠٢
الاغوار الشمالية	٠٢
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
لبنان	٠٠٩٦١
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات	٠٠٩٧١
اليمن	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا العربية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
سويسرا	٠٠٤١
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
برغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
تايلاند	٠٠٦٦
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١

زيارة المستشفيات

الجامعة
يوميا ٤،٣٠ ـ ٦ مساء
الجمعة ١٠ ـ ١٢ ظهرا ٤،٣٠ ـ ٦ مساء

البشير
يوميا ٣ ـ ٥ مساء
الجمعة ١٠ ـ ١٢ ظهرا ٣ ـ ٥ مساء

الاسلامي
يوميا ١٠ ـ ١٢ ظهرا ٤ ـ ٧ مساء
الجمعة ١٠ ـ ٧ مساء

اجرة الرسائل البريدية

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات	٨٠ فلسا
امريكا	٢٤٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا

التاكسي المناوب

الحمراء	٦٤١٨٣٣
الاهلي	٦٣١١٢٨
بسام	٧١١٨٥٧
الدوايمة	٦٢١١٢٧
الاخضر	٧٧٠٥٠٥
العاصمة	٨٩٣١١١
الواحة	٨٤٥٦٣٠
هيام	٨١٧٤١١
الرضوان	٦٧٦٣٤٨
التعمري	٧٨٧٦٩٥
البحرين	٧٧٣٠٣٤
الجمزاوي	٨٩٦٧٤٣
بشار	٧٧١٣٣٩
رام الله	٦٥١٩٨٢
طارق	٦٢٣٠٣٤

جدول البريد الممتاز

المركز	١٢ علاق	الاقلاع	الوصول
باريس	٩،٠٠	١١،١٥	١٥،١٥
القاهرة	٩،٠٠	١١،٣٠	١٤،١٥
الاسكندرية	٩،٠٠	١١،٣٠	١٤،١٥
بورسعيد	٩،٠٠	١١،٣٠	١٤،١٥
طوكيو	٨،٠٠	١٢،١٥	٨،٥٥
فرانكفورت	٩،٠٠	١٢،١٥	١٦،١٠
الظهران	١٧،٠٠	١٩،٤٠	٠٠،١٥
الكويت	١٧،٠٠	١٩،٣٠	٢٢،٣٠
الدوحة	١٧،٠٠	١،١٥	٢٠،١٥
البحرين	١٧،٠٠	٢٠،١٥	٢٣،٣٠
بغداد	١٧،٠٠	٢٠،٠٠	٢٢،٣٠
ابوظبي	١٧،٠٠	٢٠،٤٥	١،٣٠
دبي	١٧،٠٠	٢٠،٤٥	٢٠،٤٥
جدة	١٧،٠٠	٢١،٠٠	٢٤،٠٠
المدينة المنورة	١٧،٠٠	٢١،٠٠	٤،١٥

التلفزيون

القناة الاولى

١٠،٠٠	القرآن الكريم
١٠،٢٠	عرض البرامج
١٠،٢٥	رسوم متحركة
١٠،٣٥	كوالا
١١،٤٠	الدببة
١١،٥٠	افتح يا سمسم
١١،٣٥	مسرحية اطفال
١٢،٢٠	سنريهم اياتنا
١٢،٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١،٢٥	المجلة الرياضية
٢،٥٠	حديث الشعراوي
٤،٠٠	مواهب الصغار
٤،١٠	فيلم اجنبي
٥،٢٠	فيلم وثائقي
٦،٤٠	ما يطلبه المشاهدون
٧،٣٠	اخبار في الاقمار
٧،٤٠	استراحة المساء
٨،٠٠	الاخبار العربية
٨،٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩،٠٠	المسلسل اليومي
١٠،٠٠	ميراث السنين
١١،٠٠	موجز الاخبار
١١،١٠	متابعة ميراث السنين
١١،٤٥	مناجاة. السلام الملكي

القناة الثانية

٥،٣٠	فيلم فرنسي «المعتوه»
٧،٠٠	النشرة الاخبارية الفرنسية
٧،١٥	منوعات غنائية فرنسية
٧،٣٠	النشرة الاخبارية بالعبرية
٨،٣٠	بيل كوسبي
٩،١٠	فالكون كريست
١٠،٠٠	نشرة الاخبار بالانجليزية

هنا عمان

٦،٣٠	مع المزارع
٧،٢٥	خاطرة
٨،٠٥	البث المباشر
٩،٣٠	حدوتة واغان للاطفال
١٠،١٠	الانسان والتنمية
١٠،٣٠	معكم على الاثير
٢،٤٥	لقاء الظهيرة
٤،١٥	منوعات غنائية
٤،٣٠	عالم الرياضة
٥،٢٠	حسنا العربي
٨،٣٠	رسائل شوق
٩،٤٥	الحديد في كل شيء
١٠،١٥	ما يطلبه المستمعون
١١،١٥	سهرة عربية
١٢،٣٠	اخر المشوار
١،٣٠	السلام الملكي

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الخارجية
امين عبد الجابر
٦٧٧٧٤٦/٦١٤٢٢٢
محمد الحوراني ٨٩٨٥٥٣
المناوبة الثابتة
سلمان الدبوبي
٨١٢٥٦٨/٧٧٦٧٥١
صالح محمد علي
٨٩٩٢٣٠/٧٩٠٦٧٧

اربد	احمد الحايك
الزرقاء	نسيم زيادات
الرصيفة	معين بابيه
الاغوار	عابد منسي
المفرق	خالد ابوسماقة
م. البقعة	عثمان المحسيري
مادبا	نوفان معايعة
م. حطين	احمد عيدة
ديرعلا	سهيل حداد
السلط	عبدالرحيم الحديدي
الكرك	دقمر مسنات
الرمثا	راحات زعيتر

طبيب الأسنان

عمان
محمد اسعد ٦١٢٤٤٣
محمد علان

مادبا	نديم مطالقة
الرصيفة	ماجد الحطاب
المفرق	فرح ايوب
الزرقاء	غسان سواقد
اربد	حسين الهامي

الصيدليات المناوبة ٢٤ ساعة

عمان

صيدلية فراس ٦٦١٧١٢، الفردوس ٠٧٨٧٣٣٦، طارق ٨٩٨٠٨٠، رأس العين ٧٨٦٣٣٦، الايمان ٠٧٧٥٩٤٨، الصفا ٧٧٤٠٥٤، مريش ٠٧٧٠٩١٠، البرجاوي ٧٨٦٣٧٠، خلف ٧٨٧٦٥٣، العاصمة ٦٣٧٠٥٥، نيروخ ٦٢٣٦٧٢، السلام ٦٣٦٧٣٠
صويلح: نجيب ٨٤٧٦٣٢، بشار ٨٤٣٥٩٦، الحناوي ٨٤٥٣٧٦.

تلاع العلي	تلاع العلي
ابوعلندا	ابوعلندا
سحاب	سمير يونس
ناعور	الهيثم
القويسمة	جبر
مرج الحمام	ابن البيطار
وادي السير	ناديا
اربد	رضوان + الشرع
الزرقاء	رعد + الرأفة
الرصيفة	الاعتماد + الفاروق
	+ الرصيفة
السلط	الامان
البقعة	الصحة
ديرعلا	الرجاء
الشونة	الشونة
المفرق	فريج
الرمثا	الطاهر
العقبة	الخياط
	+ الشاطىء

حظك اليوم

الحمل: تغير في موقف العمل يعود بفائدة معقولة، لقاء مع احد الاقارب المحببين لك.

الثور: تتخذ قرارا هاما يملأ نفسك سرورا، احوال العمل مستقرة وهادئة.

الجوزاء: صداقة لم تلبث ان تبدأ حتى انتهت، شخصية نسائية تؤثر في حياتك.

السرطان: سيكون اليوم مرهقا من نواح متعددة، شخص يأتي لك من بعيد برسالة ابشر.

الاسد: اعتن بصحتك وباحوالها في منتصف النهار، ولا بد من اخذ رأي طبيب مختص، لا داعي للقلق.

العذراء: يتميز اليوم بتغيرات كبيرة في حياتك، مفاجأة سارة في محيط الاسرة.

الميزان: في المساء نجاح كبير في حياتك العاطفية، خطبة او زواج في محيط العائلة.

العقرب: لا تغامر في مشاريع تجارية غير مدروسة، لقاء مع احد الاصدقاء المخلصين لك.

القوس: سوف تعرف فتاة هي خير رفيقة العمر، فلا تدع الفرصة تجري من بين يديك.

الجدي: يتحقق الوعد الذي وعدك به احد الاقارب، نجاح في مجال العمل تسعد به.

الدلو: لا تركض اليوم وراء السراب والاوهام، احوال الاسرة يجب ان تباشرها بنفسك.

الحوت: ادرس بعمق اليوم جميع الامكانيات، فلا تغامر باموالك الا اذا سألت اصحاب الخبرة.

كلمة السر

اعداد: عمر ونورا الجبعيني/ الزرقاء

فيلم عربي يتكون من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا

انهم يسرقون الارانب، الازواج الشياطين، مين فينا الحرامي، حب احلى من حب، اميرة حبي، حبيبي دائما، سانتقم غدا، رحلة رعب، لمين ولد عجيب، افواه وارانب، كرامتي، حب لا يراه الشمس، اخوة غرباء، المعتوه، امل، عمر، انت عمري، فكروني، انسان، وردة، محمد، علي، رائد، نبيل، لؤي، في، ل، ع، ف، س، ن، من، مي، حسن، ي، ج، د، غ، أ، م، ي، و.

كلمات متقاطعة

• افقيا

١. دولة اسلامية.
٢. حرف + من مشتقات الحليب
٣. هـ + احد الوالدين + حرف
٤. امير عربي
٥. ملك عربي
٦. حرف جر + حرفين مختلفين + حرف جزم + كلمة صبر
٧. وادي في الاردن + م + بمعنى مصيدة + ض
٨. بمعنى حزن + حرف ـ للنفي
٩. من الاقمشة + ود + للتوجع معكوس + ع

• عموديا

اعداد: رضا حسين جمعة/ الاشرفية

حل العدد السابق:

١. حرف + عكس احزان
٢. حرف + هـ + خامتي + زهق + ر
٣. ب + حرف جر + علم مؤنث
٤. حرف + أ + للنفي + ر
٥. علم مذكر + لقب الاسد
٦. ش + في البيضة معكوس + حرف
٧. بمعنى جبل + بمعنى لمس + علم مؤنث
٨. احد الوالدين + الخبيص معكوس
٩. متشابهات + معد المربعات

أسعار الخضار والفواكه والبيض

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة الموافق ١٩/٩/١٩٨٧

السينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الاردن	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	فرانكلن
٦٧٥٥٧١	٦٧٧٤٢٠	٦٧٥٥٧٣	٦٢٢٩٥٠	٦٢٢١١٧	٦٣٣١٧١	٦٢٢١٩٨	٦٣٠١٢٦	٦٢٢٩٥٠	٦٣٥٣٠٤	٦٢٢١١٧	٦٣٩٠٤٢
عصابة الدراجات	AFTER Hours	نور بلية FOREPLAY	مراهقات • امرأة من نار	العمالقة بالأدوات	الصغيرة	قاطعة الرؤوس	دار سندر في نار ونار	عصابة الأطفال • الغزاة	الشقيقان • بروسلي ابن التنين	المقاتلون الاشرار • النينجا الصاعقة	ثورة الابطال • ويلي وونغ
٣،٣٠، ٦،١٥، ٨،٣٠، ١،٣٠ مساء	٣،٣٠، ٦،١٥، ٨،٣٠، ١،٣٠ مساء	٣،٣٠، ٦،١٥، ٨،٣٠، ١٠،٣٠ مساء		١٢،٣٠، ٣،٣٠، ٦، ٨،٣٠ مساء	١٢،١٥، ٣،١٥، ٥،٤٥، ٨،١٥ مساء	١٢،١٥، ٣، ٥، ٨،٣٠ مساء	١٢، ٣،١٥، ٥،٤٥، ٨،١٥ مساء			١٢، ٣، ٧ مساء	١١،٣٠، ٦، ٢،٣٠، ٧،٣٠ مساء

قصر فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٤ — مسرحية الشحاد ابو الفضل

وكلاء الدستور في المملكة

عمان	الزرقاء	اربد	العقبة	الكرك	صويلح	السلط	جرش	مأدبا	الطفيلة	معان	الكرك	عجلون	عنجرة	الشونة	المفرق	ديرعلا	الرمثا
ادارة التوزيع ٦٦٤١٥٣	مكتب الدستور ٩٨٥٤٥٤	مكتب الدستور ٢٤٤٦٦١	مكتبة النهاية ٥٢٧٢	مكتبة الوعي ٥٢٤٥٥	مكتب الدستور ٨٤٦٢٢٢	مكتبة الطلس	محمد الملاحي	مكتبة الأمل	مكتبة الكرامة	مكتبة الحارث	صباح الخوري	المكتبة الحديثة	مكتبة الجبلي	مكتبة عالم الروائع	سعيد البعد ١٦٣	علي البرقان	مكتبة الجامعة

المشاركون بمؤتمر قادة الشرطة العرب يزورون مديرية الامن
الفريق المجالي: بغير التعاون لن نصل الى استراتيجية أمنية مشتركة


الفريق المجالي يلقي كلمة


• يستمعون الى امين عمان الكبرى

عمان - الدستور -

قال الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام اننا تعودنا في هذا البلد ان نواجه ظروفا صعبة وعقبات كان يمكن ان تحد من طموحاتنا وتقيد من حجم تطلعاتنا لكننا دوما لم نقبل الاستكانة او الاستسلام لظروف الامر الواقع، وقد استطعنا ان نعوض الكثير مما ينقصنا من امكانيات بالعزيمة وبقدرة انساننا على التحدي والمثابرة وهو ثروتنا واغلى ما نملك كما يقول جلالة الحسين.

واضاف الفريق المجالي، في كلمة القاها بالمشاركين بالمؤتمر الثاني عشر لقادة الشرطة والامن العرب لدى زيارتهم مديرية الامن العام امس اننا تخطينا حاجز اليأس وتشبثنا بالامل ويحقنا في أن نبني دولة استطاعت ان تتفوق على نفسها وتترجم الحلم الى حقيقة ملموسة، وقد اثبتت الايام ان الطموح الذي كان يراودنا لم يكن من قبيل احلام اليقظة بل ارهاصات ارادة صلبة قبلت التحدي من منطق ايمانها بالحياة وبأنها (اي الحياة) تتسع لكل دعوة تصدر عن ايمان يعانقه فكر واضح وادراك لقوانين الحياة الثابتة.

واكد الفريق المجالي انه بغير التعاون والتنسيق المشترك وادامة الاتصال وتبادل وجهات النظر لن نصل الى بناء استراتيجية امنية مشتركة.

العقيد ابراهيم حرب

واستمع اعضاء الوفود بعد ذلك الى ايجاز قدمه العقيد ابراهيم حرب مدير العلاقات العامة في مديرية الامن العام حول تنظيم وواجبات جهاز الامن العام تناول فيه الهيكل التنظيمي للادارات المختلفة في المديرية وخطط التدريب والتوجه الجديد لمديرية الامن العام لتطبيق مفهوم الامن الشامل من خلال انشاء مراكز امنية متكاملة في محافظة العاصمة تتولى تنفيذ العمل الشرطي بابعاده الامنية والاجتماعية.

كما استمعوا الى ايجاز اخر حول مشروع القيادة والسيطرة الذي بدات مديرية الامن العام بتنفيذه عن طريق تحديث اساليب الاتصالات ونقل المعلومات وفق احدث النظم العصرية.

زيارة

وبعد ذلك زار اعضاء الوفود مركز امن المهاجرين واستمعوا الى ايجاز

افتتاح مركز امني جديد بالهاشمي الشمالي قريبا
اتجاه لتجديد رخص المركبات عن طريق المراكز الامنية

حول طبيعة عمله والمساحة الجغرافية التي يشرف عليها واقسامه المختلفة وطبيعة عمل كل قسم ودوره في تقديم الخدمة الامنية والاجتماعية في المنطقة وتعزيز فكرة مساهمة ابناء المجتمع في العملية الامنية وصولا الى تحقيق مفهوم الامن الشامل الذي يشكل ركيزة في فلسفة مديرية الامن العام الجديدة.

اللواء نصوح محيي الدين.

والقى اللواء نصوح محيي الدين مدير شرطة العاصمة كلمة رحب في مستهلها بالوفود الزائرة وقال ان دور الشرطة لم يعد وفق المفهوم المعاصر قاصرا على اجراءات منع الجريمة ومقاومتها وملاحقة مرتكبيها وانما تتحقق رسالة الشرطة من خلال بعث الدور الاجتماعي والانساني لرجل الامن الى جانب وظائفه التقليدية في مجال الضبط الاداري والقضائي.

واضاف انه سيتم استحداث ٢١ مركزا امنيا في منطقة عمان الكبرى، مشيرا الى انه تم افتتاح مركز امن بيادر وادي السير، والرشيد وسيتم افتتاح مركز امن جديد في الهاشمي الشمالي قريبا.

خدمات

كما تحدث اللواء محيي الدين عن الخدمات التي يقدمها المركز للمواطنين ففي مجال تجديد رخص سوق المركبات للمواطنين ولتخفيف العبء على المواطن وتوفيرا للوقت، فانه في المركز الامني يتم حاليا استلام طلبات التجديد واعادتها الى المواطن خلال مدة اقصاها ٢٤ ساعة بحيث يتمكن للمواطن وحسب ظروف عمله ان يقدم الطلب للمركز الامني مستكملا الشروط المطلوبة وفي اي وقت.

وتتجه النية الى ان يتولى المركز الامني تجديد رخص للركبات حيث يتم اعداد الدراسات لاعتماد مراكز لفحص المركبات تتوافر لديها الامكانات والقدرات الفنية، وتصدر شهادة من فني هذه المراكز المعتمدة بصلاحية المركبة للتجديد.

كما يتم ترخيص المحلات العامة يتم حاليا من قبل المركز الامني مباشرة كالمقاهي وصالونات تجميل السيدات والمطاعم ومحلات تقديم المرطبات واي محل عام يتطلب موافقة امنية وذلك ضمن السياسة العامة للامن العام.

اضافة الى ذلك فان منح رخص اقتناء الاسلحة يتم حاليا من قبل المركز الامني مباشرة. اما رخص العمل فانه يتم استقبال الطلبات ويتم رفعها الى مديرية الشرطة لاستكمال الاجراءات.

وفي مجال اقامات الاجانب فان المركز يستقبل طلباتهم لمنحهم الاقامات المؤقتة، اما الاقامات السنوية فانه يتم استقبال الطلبات ويتم انجازها في ادارة الاجانب والحدود واعادتها الى مقدمها في المركز الامني بحيث تصبح العلاقة مباشرة مع المركز الذي يقيم فيه.

وقد جرى حوار بين اعضاء الوفود والفريق المجالي واللواء محيي الدين.

واستمع الى الايجاز الدكتور اكرم نشأت امين عام مجلس وزراء الداخلية العرب والفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام ومساعدوه وعدد من كبار ضباط الامن العام.

الوفود تزور مركز امني المهاجرين

زيارة امانة عمان الكبرى

ومن ناحية اخرى زار اعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر الثاني عشر لقادة الشرطة العرب يرافقهم الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام امس امانة عمان الكبرى حيث كان في استقبالهم السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان واعضاء مجلس الامانة.

والقى السيد امين عمان كلمة رحب فيها باعضاء الوفود واستعرض الواقع التاريخي لمدينة عمان منذ عهد العمونيين مرورا بالعصر الروماني فالعصر الاسلامي وتاريخها الحديث منذ تأسيس امارة شرق الاردن وحتى الان.

كما استعرض المشكلات التنظيمية التي واجهتها عمان جراء وضعها الجغرافي من جهة وتزايد عدد السكان جراء الهجرة من الضفة الغربية ومن الارياف واثر ذلك في تزايد متطلباتها من الخدمات العامة.

وتحدث عن دور امانة عمان في تقديم الخدمات وتنظيم المرور وتخضير عمان وتجميلها وعملها في مجال تطوير المناطق المحيطة بالعاصمة والتي تم انشاؤها بشكل ارتجالي دون مراعاة للتنظيم وللناحية الجمالية ودور دائرة التطوير الحضري في هذا المجال.

وشاهد اعضاء الوفود فيلما وثائقيا بعنوان عمان بين الامس واليوم تناول التطور الكبير الذي طرأ على عمان خلال السنوات الماضية.

زيارة ماركا

وزار الوفد بعد ذلك مشروع التطوير الحضري الاول في منطقة ماركا واستمعوا الى شرح حول هذا المشروع والاهداف المرجوة منه كما زاروا جمعية سيدات النصر للتنمية الاجتماعية واطلعوا على الخدمات الاجتماعية التي تقدمها للمجتمع المحلي في المنطقة من حيث تدريب الفتيات وربات المنزل واكسابهن مهارات من شأن استغلالها زيادة دخل الاسرة.

واقام السيد امين عمان في وقت لاحق مأدبة غداء على شرف اعضاء الوفود في متنزه عمان الوطني حضرها عدد من السادة الوزراء ووكلاء الوزارات ومدير الامن العام والدفاع المدني وعدد من كبار رجال الدولة المدنيين والعسكريين.

نوبة مساء

من جهة اخرى احيت موسيقات القوات المسلحة مساء امس في ميدان نواد نادي الحسين بن علي نوبة مساء على شرف رؤساء واعضاء الوفود العربية المشاركة في مؤتمر قادة الشرطة والامن العرب الثاني عشر بحضور الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام.

وقدمت الموسيقات معزوفات وعروضا وتشكيلات موسيقية نالت اعجاب الحضور.

مدعوون لمراجعة وزارتي التعليم العالي والصحة للمقابلة غدا

عمان - الدستور - يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة غدا السبت في وزارة التعليم العالي وهم:

دكتوراة هندسة كهربائية

معزوز صلاحات واحمد قبيعة ومحمد ابوزلطة وواصف سليم وراتب العيسى.

دكتوراة هندسة كيماوية

ابراهيم الشبعان.

ماجستير هندسة كيماوية

عاطف سماوي.

دكتوراة هندسة مدنية - ابنية وانشاءات

سهيل سواقد ونافع عبدالفتاح.

وزارة الصحة

كما يطلب من حملة دبلوم (ساعدو صيادلة) التالية اسماؤهم مراجعة وزارة الصحة مصطحبين معهم الوثائق التالية لتقديم طلبات توظيف

صورتان شخصيتان وصورة مصدقة عن شهادة الميلاد وصورة عن جواز السفر من صفحة ٢ - ٥ وصورة عن دفتر العائلة وشهادة انهاء خدمة العلم (شهادة الاخراج) بالنسبة للذكور وصورة عن كشف علامات التوجيهي مصدق وشهادة الدبلوم مصدقة والخبرات العملية ان وجدت وهم:

بلال ابولبدة ويوسف مقدادي ولطفي الخضور وعبدالسلام مجدلاوي ويوسف عرفات وحاتم خليل واحمد الحيات واحمد القرعان وعبدالله خضر واحمد هنداوي ومحمد عليان وجميل العبد ومحمد الطيطي وعلي الكركي وحسن عمري وحميدان حميدان وبلال مهيدات ونهاد حميدان وسوسن مرعي وصالح احمد واحمد الخطيب وحنان عيادة ومرام البشطي وبسمة امين واوديت العيقوب وحادية الميناوي ومتيلدا حسين ومنى ابواسعد واسمهان الحجاوي ونداء وهبة وشادية عبدالله وهدى ابوعرقوب وامل شطناوي ومحمد النجار وخليل ابويونس ونزار الرشايدة وروضة الذنيبات وديما هندي وجميلة طوالبة وحمدة الجمران ورندة ياقاوي ومنى فريحات وعبير ضيف الله ووليد العسل وعاطف الزيادات ووليد الاخرس ومحمد ابوعبطة.

ويطلب ديوان للموظفين من التالية اسماؤهن الحضور للمقابلة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ في دار الرعاية الصحية الاساسية (الشميساني) الساعة التاسعة صباحا وهن:

ناديا السلطي والهام حسين ولينا علم الدين ونادرة ابوعياش وامل العمري وسوزان عجيلات ويسرى سليمان.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي وبالسرعة الممكنة خلال يومي السبت والاحد الموافق ١٩ و ٨٧/٩/٢٠ وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا وهم:

جميل فسمار ووضاح الدويري وشحادة العودات وخالد بطاينه وسامر الروسان وغاصب النوايسة ومجاهد خليفة وفراس حمدان وحسن اللوزي ومحمد عبيد ورائد القصاص واسلام عبيدات وسامر غرايبة.

كما تطلب الوزارة من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم القبول والتسجيل في الوزارة يوم غد السبت وبعد غد الاحد وهم:

سميرة الزيات وعدنان الجبارات ومحمد المغربي وغدير المنيطي ومحمد الرقاد وفايز المنيطي ورياض الحنيطي وماجد البداوي ومنتهى عدوي ومراد طنجير وياسين الهباهبة ومحمد المرعي وامال الصعوب وسمر سميرات وحسام العبدلات وفايز راشد وابراهيم القناطة ومجدي القاضي واسمهان حميدي واحمد العوامدة وجميلة الحديد وغسان الضمور وعدوية الحراسيس وعبدالله مقداد وسامية الجماعين ورانية الداوود وعالية ابو عودة ومفيدة ابو شنب وزهير الطوال وسوسن ربيع واسماء العجارمة ومحمد ابو هزيم وعادل غنيم وعبدالرؤوف المبيضين وبسمة حرلحشة ورائد حسن ورياض الرواشدة وطاهر الضامن وهبه اللهيرات وماجد القطاونة وابراهيم الحديد ومنتهى عدوي وبسمة القهيوي وابراهيم الحنيطي واحمد الحوراني وحياة الحديد وطروب الشوبكي وزيد الحديد وهيا صندوقة وعلي الحرافشة وايمان جمعة وكمال جماد وجعفر عبدالله وعلي شحادة واسمى العمري وهدى جرادات ومحمد عبدالرحيم واسماء العجارمة وامجد الحاميد

ترتيبات اقامة معرض الصناعات الدائم

عمان - بترا - ذكرت مصادر غرفة صناعة عمان ان الغرفة تعكف حاليا على انجاز الترتيبات النهائية اللازمة لاقامة معرض الصناعات الدائم في مبنى الغرفة.

ويذكر ان للمعرض الذي يقام على ارض تبلغ مساحتها حوالي ٨٠٠ متر مربع يهدف الى تعريف المستهلك الاردني بمستوى الصناعة الاردنية وما وصلت اليه من تقدم في مختلف المجالات.

بحث سبل تطوير الوعظ والارشاد بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - عقدت مديرية اوقاف الكرك اجتماعا للوعاظ وائمة المساجد في المحافظة تم خلاله مناقشة امور الوعظ والارشاد.

وتقرر خلال الاجتماع بان يلقي الوعاظ دروسا دينية في كل من المركز الاسلامي للنساء ومساجد العمري والحميدي وصلاح الدين في مدينة الكرك يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع لتوعية المواطنين بامور الدين.

اختتام دورة التأمين البحري

عمان - الدستور - رعى السيد ابراهيم العايد رئيس الجمعية الاردنية لشركات التأمين في فندق ريجنسي بالاس امس حفل توزيع الشهادات على المشاركين في دورة التأمين البحري والتي نظمها الاتحاد العام العربي للتأمين، بالتعاون مع الجمعية الاردنية لشركات التأمين.

وشارك في الدورة ٢٤ موفدا من الدول العربية الاعضاء في الاتحاد العام.

فتح وتعبيد شوارع في الهاشمية

الزرقاء - بترا - باشرت بلدية الهاشمية في محافظة الزرقاء امس بفتح وتعبيد عدد من الشوارع في مختلف انحاء البلدة.

وذكر السيد اطحيمر الزيود رئيس البلدية ان تكلفة فتح وتعبيد الشوارع تبلغ ٣٦ الف دينار.

دفعة جديدة من المرشحين للدراسة بالجامعات الاردنية على حساب المكرمة الملكية

عمان - الدستور - اعلنت مديرية التدريب العسكري في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ان لجنة البعثات اقرت ترشيح الطلبة التالية اسماؤهم للدراسة في الجامعات الاردنية ابتداء من مطلع العام الدراسي ٨٨/٨٧ وعليهم مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين اليها غدا السبت مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في البعثة.

كشف علامات اصلي وشهادة ولادة او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة وثلاث صور شخصية قياس ٤×٦ ودفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

وتدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة بالجامعة (فقط) علما بان هذه الرسوم غير مستردة من قبل الجامعة بعد دفعها.

ويقابل الطلبة مسؤولي البعثات في الجامعات المرشحين اليها كما يلي:

الجامعة الاردنية / مكتب ركن البعثات العسكرية / مبنى البحث العلمي وجامعة اليرموك / عمادة شؤون الطلبة. مكتب البعثات العسكرية وجامعة مؤتة. الجناح المدني / كلية مجتمع الكرك وجامعة العلوم والتكنولوجيا / مكتب ركن البعثات العسكرية / مبنى القبول والتسجيل.

الجامعة الاردنية

كلية الشريعة

حمود عوده المزايدة وهيام عبدالحميد القاضي.

كلية الزراعة

ابتهاج محمد الكساسبة واحمد شريف البطاينة وعبدالله محمد مشاقبة.

كلية التربية

خليل موسى الصياحات ومحمد عبدالفتاح يوسف.

كلية الهندسة

حنان يوسف اخميس وخزيمة ياسين الزغلول.

جامعة العلوم والتكنولوجيا

كلية التمريض

ابتسام حلمي كهمور واحمد فايز البخيت ومشهور ابراهيم الوديان.

كلية الصيدلة

احمد خليفة الغزاوي وتغريد احمد الرفاعي وفريال احمد المومني.

كلية الهندسة

عبدالكريم مفلح زيدان وعمر علي العمري وغازي نايف الرحيل وغسان علي مقابلة وكاظم محمود الطرمان.

تعيين دفعة جديدة من خريجات كليات المجتمع معلمات بوزارة التربية

عمان - الدستور - قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهن من خريجات كليات المجتمع في مختلف مديريات التربية في المملكة وهن:

نهاد ريمون خلنيان ومريم نمر الذنيبين ونوال يونس حسين وايمان رومي سعيد ونعيمه عطيه ابو باب واميه محمد بدويه وزاهره يوسف الخضر وانتصار سليمان سلامه ويسرى احمد العيسى ووائله معروف العقرباوي وفريال عيسى رجب وجهاد محمد الخطيب ومريم سالم الحسنات وسليمه عواد العرايشي وسميرة احمد عبدالهادي ووهاب محمود معالي وزهور خلف جمجوم وسهام مصطفى البدور وسهيلة عبدالجبار عبدالجواد ورنيفة احمد عثمان وسمرة محمد صلاح وميسر بدري رشيد وايمان اديب الشاعر وامل محمد السلع وفائزة حسن الخطيب ويسرى رمضان حمدان وربيعه عبدالله جلاجل وليلى صبحي خليل.

العاصمة

سناء سلم صبح ونجوى علي الزين وصفية محمد طه وحنان صبحي عبد وهناء احمد زهران وعاليه فواز الحشايكه وابتسام صبحي ابو ارشيد وامل نايل المجالي وايمان عبدالرحمن العمله واسماء عبدالقادر حماد وشادية تهير برغش وعريفه عبد ابو علي ونجاح علي الغوانمه وتمام محمد القصاص وامينه سلامه عبيد ونجاح العبد عيده والهام اسعد موسى وفتحية يوسف محمد موسى وعائشة نمر ابو الذنين.

الزرقاء

ميسر سليمان الحياري ويسرى سالم المصري وصباح عبدالرزاق النفيل وناديا موسى الغويرين وعائشة نواف احمد عناقره وسميره ابراهيم ابو سرحد ونهاية محمد ابو رحمه وروضه علي يوسف.

البلقاء

فاطمه عقل مصلح وبسمه احمد ابو رصيص وانتصار جميل الفلاح.

دير علا

دعد عبدالحكيم الرشدان وسميره سالم الشراونه وحليمه محمد سلامه ويسرا خالد الدرباشي.

الطفيلة

بسما عبدالقادر الربابعه وفتحية سلامه الشرايده وامل عبدالمهدي المطيوي وسهام علي الحراسيس ووفاء احمد المعايره.

معان

امال محمد الفلاح ورسمية سالم المويطات وثريا محمد الهباهبه وامال محمد الرواشده.

مديرية تربية العقبة

امنه محمد الرياطي.

الكورة

بثينه عبدالحميد شتات وسميه محمد الكيلاني.

الاغوار الشمالية

ابتسام ماجد الغزاوي وربيحة علي المجالي وسميره توفيق النادي وبديعه حمدان العطيوي.

المفرق

سهيله سالم الحوراني ورسمية عوض شاكر ونادره حسن العبدالله وندى توفيق ابو جمعه وايمان عبدالرحيم الزبي ومهى محمود الغباري ونوال علي الرشدان وامل حسن البقيرات وعبله فرح بطارسه واعتدال محمد الفحيلي ومريم محمد الحراحشه وهند رشيد عليان وهند حنا ايوب.

جرش

خوله قاسم علي بني مصطفى وفتحية محمد ابو ناصر وايمان عبدالله الزريقات وسميحه سليم بني مصطفى وهيفاء عيسى بطارسه ومهير ابراهيم صالح وفاطمه هاشم ابو محيسن وانشراح خليل الطيطي.

عجلون

صفاء محمد الصمادي وخالده عبدالرحمن المومني.

رسالة الى المحرر

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس التحرير المسؤول لجريدة «الدستور»:

ارجو التكرم بنشر الرد التالي على ما نشر في عدد جريدتكم الصادر يوم الاربعاء ١٩٨٧/٩/١٧ تحت عنوان الحرية في التربية الوطنية:

- نشكر السيد صابر القباني على اهتمامه بالشؤون التربوية ومتابعته (عن بعد) اعمال المؤتمر الوطني للتطوير التربوي ونؤكد له ان ما سيرد من توضيح في التعقيب التالي على مقالته انما يندرج في اطار ديمقراطية الحوار التي سادت جو المؤتمر، وطغت على جميع فعاليات مراحل الاعداد له على مدى اكثر من عامين.

اولا: لا شك ان الكاتب الكريم يدرك بأن اية اراء نقدية تستوجب توفر معلومات كافية عن الموضوع قيد الدرس والتحليل، ينطلق منها، ويعتمد عليها في ابداء رايه او تسجيل نقده. ومن هنا فان غاية هذا التعقيب تذكير الكاتب بالمعلومات الاساسية التي غابت عنه، الامر الذي دفعه الى الاعتقاد بان اصحاب (الرأي الاخر) استبعدوا فحرموا من المشاركة في المؤتمر.

ثانيا، ولان الكاتب تابع اعمال المؤتمر باهتمام بالغ، ومن خلال ما تنشره الصحف، فاننا ندعوه لاعادة النظر في هذه الصحف او استذكار ما قدمته وسائل الاعلام المحلية الاخرى ليقف على حقيقة ان (اصحاب الرأي الاخر) كانوا معنا بوجود فاعل وفي جميع فعاليات المؤتمر، قبل واثناء انعقاده، ولم يقتصر المؤتمر (على شريحة ضيقة من المهنيين والمختصين والمستشارين والموظفين وبعض المسؤولين) والا لما كانت ثمة ضرورة لورش العمل، ولا للجان الخبراء، ولا للندوات التوثيقية الخاصة بالمؤتمر وهذه كلها وغيرها من المراحل كان لـ (الرأي الاخر) حضور فاعل ومتميز في اعمالها، ولعل استحضار اسماء من شاركوا من هؤلاء يؤكد للكاتب ان من بينهم (المثقفين التقدميين) على حد تعبيره. مع اهمية التذكير بأن ممثلي قطاعات المجتمع المختلفة الذين حاوروا وناقشوا وشاركوا في وضع او صياغة التوصيات قاموا بدورهم باعتبارهم من المفكرين او من ذوي الاختصاص او الاهتمام بالقضايا التربوية.

ثالثا: لو ان الكاتب الكريم قد وقف على هذه الحقيقة قبل كتابة مقالته من خلال ما نشر في الصحف من اسماء المشاركين في ورش العمل ولجان الخبراء. او رجع الى وثائق المؤتمر نفسه لما اضطر الى التساؤل:

(لماذا لا يكون التطوير التربوي في الاردن مسؤولية جماعية، او مسالة عامة) في الوقت الذي تم التأكيد فيه منذ البداية على ان التربية والتعليم في وطننا (قضية وطنية)

رابعا، ولئن كنا نتفق مع الكاتب بأن الحرية اساس كل نهضة، ومقياس كل تقدم وتطور وانعتاق وهذه حقيقة مطلقة لا اختلاف فيها، فاننا لا نوافق الكاتب بان (التوصيات النهائية للمؤتمر جاءت خلوا من اي ذكر لكلمة الحرية في المجال التربوي، فهي على حد تعبيره لم تتطرق مطلقا لحرية التفكير او حرية التعبير، او حرية البحث، او حرية السلوك والمبادرة. فلقد تطرقت التوصيات الى ذلك في اكثر من مكان، وبخاصة في البندين (٩) و (١٠) من الفقرة (ج) من التوصية الثانية ونصها:

٩ - افراد المجتمع الاردني، بغض النظر عن دينهم ومنبتهم ومكانتهم الاجتماعية والاقتصادية وجنسهم ولونهم، متساوون في الحقوق والواجبات السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

١٠ - تقدم المجتمع رهن بتنظيم افراده وفئاته سياسيا واقتصاديا واجتماعيا في اطار الشورى وبما يحفظ الصالح الوطني والقومي والمشاركة السياسية والاجتماعية حق للفرد وواجب عليه ازاء مجتمعه.

اضافة الى هذا فقد نصت الفقرة (٧) من التوصية الثالثة على:

٧ - توجيه العملية التربوية لتربية المواطن بشخصية وقيم جديدة تعتمد على الاصالة والمعاصرة وتصقل ادوات الفكر عند المتعلم. وتطور قدراته على التحليل والنقد والمبادرة والحوار الهادف.
- اليس النقد والمبادرة والحوار الهادف وصقل ادوات الفكر من (مفردات الحرية)

نكتفي بما قدمنا ايضاحا لـ (قضية الحرية) التي اقلقت بال الكاتب، ذلك ان المضي الى اكثر من ذلك يستدعي منا ذكر كامل توصيات لجان الخبراء والتوصيات العامة للمؤتمر، اللتين اعتبرتا كلا متكاملا لا انفصال بينهما، ولا بد من الرجوع اليهما حتى يمكن بناء تصور كامل عن مخرجات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي على حقيقتها.
مكررا الشكر للكاتب الكريم على اهتمامه بالقضية التربوية.
واقبلوا الاحترام...

مدير الاعلام التربوي
عبدالله حجازي

الدورة التدريبية للتقييس وضبط الجودة تواصل اعمالها

عمان - بترا - واصلت الدورة التدريبية للتقييس وضبط الجودة وتطبيقاتها في الصناعات الغذائية التي تعقدها المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية اعمالها امس حيث ناقشت ثلاث اوراق عمل تناولت التفتيش على المواد الغذائية في الاسواق المحلية وبطاقة للمواد الغذائية وبطاقة المعلومات التغذوية.

واستعرضت الورقة الاولى اوجه التفتيش على المواد الغذائية في الاسواق المحلية ومهام واهداف وزارة التموين ودور الوزارة واجهزتها في الرقابة على الغذاء.

واستعرضت الورقة الثانية انواع بطاقات المواد الغذائية والبيانات الايضاحية ومجالات التطبيق واثرها على التجارة الدولية.

كما استعرضت الورقة الثالثة انواع بطاقة المعلومات التغذوية وحالات التطبيق والمعلومات المطلوبة وطريقة عرضها ونجاح التطبيق.

تصوير برنامج ستوديو الفن

عمان - الدستور - يقوم التلفزيون الاردني بتصوير برنامج ستوديو الفن لمواهب الكبار اعتبارا من ١٩ الجاري في المواقع التالية:
محافظة المفرق من ١٩ - ٢١ الجاري والرمثا من ٢٢ - ٢٤ محافظة اربد ٢٥ - ٢٨ لواء عجلون ٩/٢٨ - ١٩٨٧/١٠/١.
ويتضمن البرنامج اكتشاف المواهب المتعددة ويرجى من الذين تم انتقاؤهم التواجد في مراكز الشباب في التواريخ المبينة.

يعتبر الموظف عند تعيينه تحت التجربة لمدة سنة
تحديد واجبات الموظف وسلوكه واخلاقيات الوظيفة

عمان ـ الدستور ـ بدأ مجلس الوزراء بدراسة ومناقشة مشروع نظام الخدمة المدنية الجديد لعام ١٩٨٧ الذي سيتم نشره في الجريدة الرسمية في السادس عشر من شهر تشرين الاول المقبل لاعطاء فرصة امام الوزارات والدوائر الحكومية لتصويب اوضاع موظفيها وفق النظام الجديد الذي سيتم تطبيقهابتداء من مطلع العام المقبل ١٩٨٨.

وتواصل الدستور اليوم نشر نص مشروع النظام الحلقة «الرابعة»:

المادة ٣١ ـ اذا كان عدد المتقدمين للتعيين اكثر من عدد الوظائف الشاغرة في اي دائرة فتجري لهم مسابقة اذا ارتأى الديوان ذلك بالتنسيب مع الدائرة وتحدد طريقة السابقة واجراءاتها وشروطها في حالة اجرائها من قبل الديوان والدائرة المختصة وذلك لاختيار الافضل من بين المتقدمين لتلك الوظائف لاشغالها حسب نتائج المسابقة.

المادة ٣٢ ـ يتم التعيين في اي وظيفة احدثت او شغرت في دائرة بناء على طلب من الوزير المختص الى رئيس الديوان ووفقا للاحكام والاجراءات التالية: ـ

أ ـ اذا كانت الوظيفة من وظائف اي من الفئات الاولى والثانية والثالثة فيتم التعيين فيها بقرار من الوزير بناء على تنسيب من اللجنة ويشترط في هذا التنسيب ان يتضمن ترشيح اكثر من شخص واحد للوظيفة كلما امكن ذلك ممن تقدموا للتعيين وتتوافر فيهم الشروط والمتطلبات المقررة لها ليختار الوزير تعيين احدهم فيها.

ب ـ اذا لم يوافق الوزير على تعيين الشخص او اي من الاشخاص الذين رشحتهم اللجنة في الوظيفة فيعيد الامر اليها مع اسباب عدم موافقته، وللجنة في هذه الحالة اما ان تصر على تنسيبها السابق وتعيده للوزير او ان تقدم اليه تنسيبا جديدا ترشح فيه للوظيفة شخصا اخر او اشخاصا اخرين بالاضافة الى من رشحتهم في تنسيبها الاول او بدونهم فاذا لم يوافق الوزير مرة اخرى على تعيين اي من المرشحين للوظيفة فيرفع الامر الى رئيس الوزراء ليصدر القرار الذي يراه مناسبا فيه.

المادة ٣٣ ـ تأخذ اللجنة عند تحديد الدرجة التي سيعين فيها اي شخص في اي وظيفة بعين الاعتبار سنوات الخبرة التي امضاها في الوظائف الحكومية او الاعمال الاخرى اذا كانت تتفق مع وصف الوظيفة التي سيعين فيها وكانت قد اكتسبت او تمت بعد الحصول على المؤهل العلمي الذي سيعين في الوظيفة على اساسه، ويمنح في هذه الحالة زيادة سنوية واحدة كحد اعلى عن كل سنة من سنوات الخبرة العملية.

المادة ٣٤ ـ أ ـ اذا لم تكن هناك وظيفة شاغرة من الدرجة التي يستحقها المرشح للتعيين بموجب احكام هذا النظام، فيجوز تعيينه في اعلى مربوط درجة الوظيفة الادنى مباشرة من درجة الوظيفة التي يستحقها على ان يعدل وضعه بتعيينه في اول وظيفة تشغر في الدرجة التي يستحقها، او بادراج تلك الوظيفة له في اول نظام يصدر لتشكيلات الوظائف، وتعتبر اقدميته للدرجة التي يستحقها في اي من الحالتين من تاريخ تعيينه في الوظيفة.

ب ـ يجوز تعيين اي شخص على حساب وظيفة شاغرة ذات درجة اعلى مما يستحقها بمقتضى احكام هذا النظام الى ان تتوفر له وظيفة شاغرة في تلك الدرجة فينقل اليها ويتقاضى راتبه في هذه الحالة عن مخصصات تلك الوظيفة الاعلى دون ان يكسبه ذلك اي حق في الترفيع اليها.

المادة ٣٥ ـ يعين الموظف من الفئة الرابعة بقرار من الوزير بناء على تنسيب الامين العام اذا كان الراتب الذي سيعين فيه يعادل راتب السنة الاولى من الدرجة السادسة في اي من الفئتين الثانية والثالثة ويعين بقرار من الامين العام بتنسيب من المدير اذا كان سيعين براتب اقل من ذلك الراتب. وفي جميع الحالات تؤخذ بعين الاعتبار عند تعيين الموظف من الفئة الرابعة سنوات الخبرة والاحكام المتعلقة بها وفقا لاحكام هذا النظام.

المادة ٣٦ ـ اذا اعيد موظف سابق الى الخدمة المدنية فلا يجوز تعيينه في درجة اعلى من الدرجة التي كان يشغلها عندما انتهت خدمته او براتب اعلى من الراتب الذي كان يتقاضاه في ذلك الوقت الا اذا كان قد حصل على مؤهل علمي جديد او على خبرة تتفق مع الوظيفة التي سيعين فيها فتطبق عليه عندئذ احكام هذا النظام بالنسبة لذلك المؤهل وتلك الخبرة.

المادة ٣٧ ـ أ ـ يعتبر الموظف عند تعيينه لاول مرة تحت التجربة لمدة سنة واحدة من تاريخ مباشرته العمل ويجوز انهاء خدمته خلال مدة التجربة لعدم كفايته وسوء سلوكه بقرار من رئيس الوزراء بناء على تنسيب الوزير اذا كان من موظفي الفئة الاولى، وبقرار من الوزير بناء على تنسيب الامين العام اذا كان من موظفي الفئات الاخرى، على ان يعتبر مثبتا تلقائيا في الخدمة اذا لم يصدر القرار بذلك من المرجع المختص خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ انتهاء مدة التجربة.

ب ـ اذا اعيد تعيين اي شخص في الخدمة المدنية ولم يكن قد اكمل مدة التجربة في وظيفته السابقة فيعتبر تحت التجربة للمدة المقررة، كما يعتبر من اعيد الى الخدمة المدنية بعد ان قضى مدة تزيد على اربع سنوات خارجها تحت التجربة للمدة نفسها.

ج ـ لا يجوز ترفيع الموظف خلال مدة التجربة غير ان هذه المدة تعتبر ضمن مدة خدمته الفعلية بعد تثبيته او اعتباره مثبتا.

المادة ٣٨ ـ أ ـ مع مراعاة ما ورد في الفقرة (ب) من هذه المادة يعين الموظف بعقد بالراتب الذي يستحقه بمقتضى احكام هذا النظام بقرار من الوزير بعد الاستئناس برأي رئيس الديوان، وللوزير في الحالات الاضطرارية اضافة نسبة لا تزيد على (٢٥٪) من الراتب الاساسي المستحق للموظف بعد الاستئناس برأي رئيس الديوان.

ب ـ يجوز تعيين اكثر من موظف واحد بموجب عقد عند الضرورة في اي من الوظائف التي تنطبق عليها احكام هذه الفقرة، ويتقاضى الموظف المعين على هذا الوجه من الرواتب والعلاوات المخصصة للوظيفة ما يستحقه عن ساعات قيامه بالعمل فيها وذلك بالنسبة الى مجموع ساعات الدوام الرسمي المقرر، ويشترط في تطبيق احكام هذه الفقرة مايلي: ـ

١ ـ ان يتم التعيين بموجبها وفقا لاحكام هذا النظام.

٢ ـ ان تحدد الوظائف التي يجوز تعيين اكثر من موظف واحد في اي دائرة وشروط عقود التعيين والعمل فيها من قبل لجنة يشكلها مجلس الوزراء لهذا الغرض.

٣ ـ ان لا يعين في الوظيفة الواحدة من تلك الوظائف اكثر من موظفين اثنين.

٤ ـ ان يكون الشخص الذي يجوز تعيينه في الوظيفة بدون عمل تماما وان لا يكون له دخل من اي مصدر اخر مهما كان نوعه، ويعتبر تعيينه في الوظيفة منتهيا حكما اذا مارس اي عمل اخر او اصبح له مثل ذلك الدخل في اي وقت.

المادة ٣٩ ـ أ ـ تطبق على الموظف المعين بعقد الشروط الواردة في عقد استخدامه وتراعى في تلك الشروط ان لا يخل اي منها باحكام هذا النظام المتعلقة بالمساواة بالواجبات والحقوق بين جميع فئات الموظفين او يؤثر على قيام الدائرة التي يعين فيها بالاعمال والمهام الموكلة اليها.

ب ـ لا يجوز تعيين اي موظف بعقد في اي دائرة الا بموجب نموذج العقد الموحد لجميع الدوائر او المقرر لتلك الدائرة. ويتم اعداد ذلك النموذج من قبل رئيس الديوان ويعتمده رئيس الوزراء، ويجوز تعديله او استبدال نموذج اخر به بالطريقة نفسها.

المادة ٤٠ ـ يجوز تعيين غير الاردني في اي وظيفة بموجب عقد اذا لم يكن هناك اردني تتوافر فيه المؤهلات والمتطلبات اللازمة للوظيفة على ان تراعى في ذلك التشريعات المعمول بها في المملكة.

المادة ٤١ ـ يجب ان تكون الشهادة العلمية التي يجري التعيين على اساسها في اي وظيفة صادرة عن معهد او كلية او جامعة معترف بها في المملكة وفقا للتشريعات والقرارات المعمول بها فيها وللديوان التحقق من صحة اي شهادة تقدم اليه واتفاقها مع احكام هذه المادة بالطريقة التي يراها مناسبة وله ان يطلب تقديم الاصل من اي شهادة اذا اشتبه في صحة اي نسخة او صورة عنها قدمت له.

المادة ٤٢ ـ تجري معادلة الشهادات لغايات هذا النظام من قبل لجنة معادلة الشهادات في وزارة التعليم العالي.

الفصل الثامن
واجبات الموظف وسلوكه واخلاقيات الوظيفة

المادة ٤٣ ـ الوظيفة العامة مسؤولية وامانة اخلاقية، تحكمها وتوجه مسيرتها مصادر القيم الدينية والوطنية والقومية والحضارة العربية، والموظف هو وسيلة الدولة في ادائها لدورها وتقديمها للخدمات المطلوبة منها وتحقيقا لهذا الدور وتأكيدا له على الموظف الالتزام بما يلي: ـ

أ ـ ان يقوم بنفسه بمتطلبات الوظيفة ويكرس لها جميع اوقات الدوام الرسمي، ويجوز تكليفه بالعمل اكثر من الساعات المقررة لذلك الدوام بما في ذلك ايام العطل الرسمية اذا اقتضت المصلحة ذلك.

ب ـ ان يتصرف بأدب وكياسة في صلاته برؤسائه ومرؤوسيه وزملائه، وفي تعامله مع المواطنين ويحافظ في جميع الاوقات على شرف الوظيفة وحسن سمعتها.

ج ـ ان يؤدي واجباته بدقة ونشاط وسرعة وامانة، وينفذ اوامر وتوجيهات رؤسائه، ويراعي التسلسل الاداري في الاتصالات الوظيفية.

د ـ ان يتوخى في عمله المحافظة على مصالح الدولة وممتلكاتها واموالها وعدم التفريط بأي من حقوقها، وان يبلغ رئيسه المباشر عن كل تجاوز عليها او اهمال او اي اجراء او تصرف اخر يضر بمصلحة الدائرة.

هـ ـ ان يقدم الاقتراحات التي يراها مفيدة لتحسين طرق العمل في الدائرة ورفع مستوى الاداء فيها.

و ـ ان يعمل على تنمية قدراته وكفاءاته العلمية والعملية والمسلكية والاطلاع على القوانين والانظمة والتعليمات المتعلقة بعمله والاحاطة بها.

ز ـ ان يعمل على تنمية اتجاه المشاركة في الادارة وروح الفريق في العمل.

المادة ٤٤ ـ يحظر على الموظف تحت طائلة المسؤولية التأديبية الاقدام على اي من الاعمال التالية: ـ

أ ـ ترك العمل او التوقف عنه دون اذن من رئيسه.

ب ـ الافضاء بأي بيانات او معلومات عن المسائل التي صدر بشأن سريتها تعليمات او قرارات او تشريعات خاصة، او يجب ان تظل مكتومة بطبيعتها. كما يحظر عليه الاحتفاظ لنفسه بأي وثيقة او مخابرة رسمية او نسخة او صورة عنها.

ج ـ الانتماء الى اي حزب سياسي او الاشتراك في اي تظاهرة او اضراب او اي اجتماع حزبي او سياسي او دعاية انتخابية باستثناء الدعاية الانتخابية للنقابة او الجمعية التي ينتسب الى عضويتها، كما يحظر عليه عقد اي اجتماع لانتقاد اعمال الحكومة والاشتراك بأي صورة من الصور في اي نشاط يهدف الى تحقيق اي من تلك الغايات او الاعمال.

د ـ توزيع اي مطبوعة او نشرة سياسية او كتابة عرائض او رسائل من شأنها النيل من سمعة الدولة وهيبتها او التوقيع عليها.

هـ ـ العمل كمحرر في مطبوعة دورية او موقوتة او الاشتراك بصورة مباشرة او غير مباشرة في ادارتها الا اذا كانت تصدرها احدى الدوائر.

و ـ استغلال وظيفته وصلاحياته فيها لمنفعة ذاتيه او ربح شخصي، او قبول هدايا او اكراميات او منح من اي شخص له علاقة او ارتباط مالي بدائرته او له مصلحة معها.

ز ـ ان يقبل اي عمل خارج نطاق اعماله الرسمية الا بتصريح مسبق من الوزير اذا كان ذلك العمل الاضافي لدى احدى الدوائر وبتصريح من مجلس الوزراء اذا كان لدى اي جهة اخرى، وذلك تحت طائلة استرداد اي مبلغ لمصلحة الخزينة حصل عليه من قيامه بأي عمل اضافي دون الحصول على هذا التصريح ويشترط في تطبيق هذه الفقرة مايلي: ـ

١ ـ ان يقوم بذلك العمل بعد اوقات الدوام الرسمي في دائرته وان لا تنشأ عنه اي عرقلة او تعطيل لاعماله الرسمية بأي صورة من الصور.

٢ ـ ان لا يكون العمل الاضافي لدى اي جهة او شركة ترتبط اعمالها بالدائرة.

الفصل التاسع
تقييم الاداء

المادة ٤٥ ـ أ ـ يعد الديوان بالتعاون مع الدوائر الاخرى نموذجا خاصا لسجل الاداء للموظفين في كل منها باستثناء موظفي الفئتين العليا والاولى ويتولى الرئيس المباشر للموظف في الدائرة تدوين البيانات والوقائع والملاحظات المتعلقة بالموظف وبادائه في السجل بصورة منظمة وذلك وفقا للتعليمات التي يضعها الديوان لهذا الغرض ويجوز اعداد اكثر من نموذج واحد لسجل الاداء لأي دائرة اذا تعددت اعمالها ومهامها او لاختلاف وظائفها وفئات الموظفين فيها.

ب ـ للوزير وللامين العام او من ينيبه اي منهما الاطلاع على سجل اداء الموظفين في دائرته وتدقيقه للتحقق من انه ينظم وفقا للتعليمات المقررة لذلك. واتخاذ الاجراءات المناسبة او الضرورية لتحسين اساليب وطرق العمل في الدائرة، ورفع مستوى انتاج الموظفين، او لتصحيح مسار العمل فيها اذا تبين له ان في البيانات والوقائع والملاحظات المدرجة في سجل الاداء ما يقتضي اتخاذ تلك الاجراءات.

ج ـ لا يجوز اجراء اي تعديل في البيانات والوقائع والملاحظات المدونة في سجل الاداء سواء بالاضافة اليها او بالحذف منها، كما لا يجوز اجراء اي محو او كشط فيها، وذلك تحت طائلة بطلان التعديل بجميع صوره.

المادة ٤٦ ـ تحقيقا للغايات المقصودة من سجل الاداء المنصوص عليه في المادة (٤٥) من هذا النظام تدون فيه البيانات والوقائع والملاحظات المتعلقة باداء الموظف والتي يحددها الديوان بموجب التعليمات التي يصدرها عن كيفية تنظيم السجل وبصورة خاصة مايلي: ـ

أ ـ مدى تقيده باوقات الدوام الرسمي وانتظامه في عمله الوظيفي وعدم تغيبه عن مركز عمله او مكتبه.

ب ـ التغيب عن الدائرة اثناء اوقات الدوام الرسمي لاغراض خاصة ولقضاء اعمال شخصية سواء باذن او بدونه.

ج ـ استقباله للزوار الشخصيين في مكتبه من غير المراجعين في امور واعمال رسمية.

د ـ السرعة او التأخر في انجاز المعاملات التي تحول او ترسل اليه في انهاء الاعمال التي تناط به.

هـ ـ مدى الدقة في العمل، وتكرار الاخطاء نفسها بالرغم من تنبيهه الى ذلك.

و ـ انتاجه من حيث الكمية في وحدة زمنية محددة او للمقدار المطلوب من انتاجه وانجازه.

ز ـ مستوى الابداع والابتكار في العمل ومساهمته في تقديم الاقتراحات والدراسات لتطوير العمل في الدائرة.

ح ـ الرغبة في الاطلاع على الاعمال والمهام الاخرى للدائرة بصورة عامة والاحاطة بالتشريعات والاساليب المطبقة فيها.

ط ـ مدى تقبل الافكار والاراء الجديدة او المخالفة لافكاره وارائه وقدرته على مناقشتها بمرونة وبغير تعصب.

الدفعة الاولى من المرشحين للدراسة في كليات المجتمع على حساب المكرمة الملكية

عمان ـ الدستور ـ اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية، مديرية التدريب العسكري ان لجنة البعثات قد اقرت ترشيح الطلبة التالية اسماؤهم للدراسة على حساب المكرمة الملكية في كليات المجتمع للعام الدراسي ٨٧ ٨٨ وعليهم مراجعة مدراء التسجيل كل في كليته غدا السبت وبعد غد الاحد مصطحبين معهم الوثائق التالية وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا.

ثلاث صور من كشف العلامات مصدقة، وثلاث صور من شهادة الولادة مصدقة وصورة عن دفتر العائلة الصفحة التي تحمل الرقم والتاريخ ورب الاسرة وصفحة الطالب مصدقة من الاحوال المدنية او صورة عن جواز السفر من ص ٢ ـ ص ٥ مصدقة من الجوازات. وحسن سلوك من اخر مدرسة تخرج منها وشهادة خلو امراض مصدقة من مديريات الصحة وصورة شخصية عدد ٨ قياس ٤ ٦ ورسوم التسجيل ٣٥ دينارا و ١٥٠ فلسا وصورة عن دفتر خدمة العلم للصفحات التي تحمل رقم الدفتر، صاحب الدفتر، صفحة التأجيل مع اصحاب الدفتر وهم:

كلية الاميرة عالية

ابتسام القاضي، الهام الزعبي، اماني القواسمي، اماني السنابلة، امل عوض، انشراح العموش، انعام الحنيطي، ايمان الرواحنه، ايمان منصور، ايمان الصفدي، ايمان الحراسين، تغريد صقر، جهاد مصطفى، حنان خليل، ختام السواعير، ختام حمد، خلود صبايحه، خوله الرماضنه، خوله الملاعبة، دانا قروقه، دلال العبادي، ديمه الناصر، رابعة الحدادين، ليلى الرحال، ماجده نفاع، مريم الحويطات، منار الكيلاني، مها الخطيب، نائلة البشير، نهى العبادي، نوفه الخريشا، هدى عطا، هلاله الحنيطي، حنا الطرابشة، هيام نعيرات، هيفاء حتر، وصال جاموس، وفاء الاطرش، ينال الشويات، رانية خريسات، راشده القضاة، ردينه المرياني، رولى عازر، رويده العموش، ريما حداد، ساره النجادات، سمر العرموطي، سهام المطارنة، سهير دعيبس، سوسن العمرات، سوسن صيام، سوسن اليوزباش، شهناز الحمود، عائدة الفقيه، عبله عرعر، عبير العلي، عبير القطارنه، فاتن الرشعة، فاطمة ابو عبود، فريال عواد، فريال صندوقه، وفيروز الزعمط.

كلية عمان

ابراهيم الزغول، احمد الجالودي، احمد الجبور، احمد القريحات، امجد العواوده، انيس المشارفه، بسام السختي، بسام العنزي، بسام عايد، جمال الرابي، جمال عريقات، جهاد الجماليه، حابس القضاة، حازم ابو خالد، حسام الموس، حسان العبادي، حسين خليفه، خالد الخريبات، خالد المشاقبه، خالد جقامه، رعد ابو الخيل، زكريا المومني، زياد انبيان، سلامه السكران، سليمان الشوابكه، سميح العجالين، طلال العدوان، عاكف الخليفات، عاكف ابو مرعي، عبدالرحمن الشوابكه، عبدالعزيز السبيلة، عبدالله الجريري، عبدالله حسونة، عبدالله ابو ردن، عبدالمجيد المساعفة، عصمت مرجي، علي كريم، علي الكردي، علي الدبوبي، عماد المجالي، عمر عطيات، عمر الكلالده، عناد الدهامشة، عوني طباق، فارس بطارسة، فراس العكشه، فرج الفندي، فيصل كريشان، محمد خضير، محمد العميشان، محمد الحموزي، محمد العناني، محمد السواعير، محمد الجربيع، محمد ابو نصير، محمد الحنيطي، محمد العايح، محمد قازيوقه، محمد العوايده، محمود الشهوان، مراد الشيشاني، مصطفى الكسواني، معتز ريس، مهند العتوم، ناصر صلاحين، ناصر الحوراني، ناصر القضاة، نائل حمدان، هشام المناصير، هيثم ابو دلو، هيثم الرقاد، وسيم الحربي، وليد المحارمة، يوسف عرجان، ويوسف العونه.

عمان للمهن الهندسية

ابتسام العدوان، ابراهيم الحنيطي، ابراهيم النصر، ابراهيم المومني، احسان القرعان، احمد الزعبي، احمد خليفة، احمد حتاملة، احمد قنبي، احمد ابو صافيه، اشرف حدادين، اغادير الجزازي، امال الحنيطي، امجد الخصاونه، امل الرواحنه، امل الرمامنه، انعام ابو اشريف، ايمن حضر، ايهاب عبداللطيف، بسام صبيح، بسمه العطيات، بلال الروسان، تيسير الصبيحات، تيسير علاونه، جهاد ابو حميدان، جهاد المهيران، حسان القطاونة، حنين المجالي، خالد العمري، خالد جديع، ختام الوريكات، خديجة الكايد، خديجة خاطر، خلدون العبدالات، رأفت ابو قطى، رأفت حداد، رانيا الجنازي، رحمه الفراج، رسميه القرعان، رياض العساف، ريما شابسوغ، زهير بناص، زياد المصاروه، سالم النزال، سعاد الكفرعيني، سعد الشدفان، سعيد دراس، سمير بيك، سناء الربابعة، شريف حسين، شيمه حسين، شيمه الشنون، صخر الخصاونة، طارق القدومي، طارق الفياض، طاهر عرفات، طه العناني، علاء عبدالحق، علي الخطيب، علي الاطرم، عماد الشعيبات، عمر نصر، عمر بني سلامة، عمر الزيادات، عهود للجالي، عواد المذهان، غاده المعايطه، غاده العجالين، غازي الكوشه، غدير فلوح، فاطمة عمر، فائق عايش، فتحية النواصر، فراس الرافعي، فراس اساحاقات، فراس احمد، فريد الجلاد، فؤاد اغا، كارلس حداد، كامل الغرابشة، كفاح جالموب، كفاح شولي، لؤي خير، لورنس رحال، ليلى العلي، مجدلين الطراد، مجدي حداد، محمد ريان، محمد ابو ستيان، محمد الزعبي، محمد الحنيطي، محمد القيسي، محمود ابو شقير، مريوان النوتي، مريم الجبور، معاويه عوض، معتصم معمر، معين اللطايفه، مكرم القيسي، منى مصطفى، منيره داوود، منيره الزواهره، ميسون الجماليه، نوفل السبيتان، هيثم الجعفري، هيفاء سلوادي، هيفاء لافي، وفاء الفقهاء، وليد العطعوط، وليد المنسي، ياسر الجمالية، ويوسف القصاروه.

كلية الزرقاء

ابتسام المصاروه، ابراهيم الديك، احمد الزين، اروى توجه، اسماء عبد، اسماء البدور، اسماعيل القرعان، انتصار حمدالله، انتصار الخطاطبه، انور ابو زروق، ايهاب حداد، باسم النجار، جمال حداد، جمانه الدراغمه، حمد المواجده، خالد حتامله، خالد ابو غيث، ختام ابو حسين، ختام العشامنه، خلدون المعايطة، خلدون وهبه، خليل المواجده، رابعة قاسم، رائد عواد، زيدون النجار، سحر السباعي، سناء الجغبير، سناء لوب، سهام العطاونه، شهيره عناقره، صباح ذياب، عاطف ابو هديب، عامر البقاعين، عبدالحافظ العموش، عبدالله ابو زر، عبدالله الدهيثم، عرفات ابو الهيجاء، عماد الجبر، عمر عمرو، فاطمة ابو خليل، فاطمة ربابعة، فاطمة الخزاعلة، فايزه الخريشة، فرحان عنزه، كفاح عباهره، محمد القراعه، محمد عبدالرحمن، محمد حجاج، محمد الرفايعه، محمود العقايله، محمود البدور، مفيد المغربي، منال الانصاري، منعم القاضي، منى قاسم، نايف المشاقبه، نبيل ابراهيم، نسرين الحسين، نضال العموش، نضال عليان، هند العمر، هند عيسى، هيام الشواربه، هيام الزيود، وفاء خشروم، وياسمين العواد.

كلية السلط

ابتسام ابو رمان، ابراهيم النسور، اخلاص غيضان، اربا سحوولي، ازدهار الختاتنه، اسامه الجدوع، اسلام عبدالرازق، المعز لدين الله ابو رمان، امجد الحباشنة، امل ظاهر، انتصار عربيات، اياد شتيوي، ايمان الغنايم، ايمان العكلوك، بلال العربيات، تمام المصري، توفيق عربيات، ثروة الشبلي، جلال خريسات، جهاد قاسم، جهاد محيسن، جواد الطوافشه، ختام ابو سمرة، ختام خليفات، خلود طه، رائد ابو ظريس، رائد عربيات، رائده المرجان، ريما بطارسه، سامر عربيات، سامر الحياصات، سائدة صويص، سعاد ابراهيم، سلوى ابو طالب، سمر سميرات، سميره عبدالعزيز، سوزان الحوراني، سوزان حداد، سوسن قمقام، سوسن الخليف، سيف المخامره، شامه ابو الخير، شاهر الشبلي، شردق وهبي، صلاح خريسات، ضحى المقرات، طارق ابو هزيم، عاليه ابو رمان، عامر الحياصات، عايده الطراونه، عائدة الرماحنة، عائدة المعايطة، عبدالله الشبلي، عبدالله عربيات، عبير الهباهبه، عبير سويدات، عبير النسعة، عروبة جربوع، عزية الحياصات، عماد كلوب، عماد الخريسات، عمر الصراوي، عيد الخطيب، عيسى طاشمان، غاده ابو غوش، غاده بني عواد، فاطمة العطيوي، فداء الحياصات، فداء ياسين، فراس الرشدان، فريال زيدان، فلدان الخريسات، فوزيه الزعبي، فيصل ابو عرابي، كفاح نابة، لينا المصاروه، ليندا غنيمات، مأمون العمايرة، مأمون البطاينة، ماهر طاشمان، محمد الدباس، محمد الزعبي، محمد ابو سليم، محمد العلي، محمد البشايرة، محمد الدويكات، محمد عيسى، محمد محادين، محمود بني ياسين، منار الجزازي، منال البشير، منى بني هاني، ميسون فياض، ناديه الاشقر، ناصر ابو سميحة، نجوى السنيد، نداء عمرو، نسرين ابراهيم، نضال عبيده، نضال البعول، نهى المعايطة، هشام الرماضنة، هند نجادات، هيام النسور، هيفاء السرحان، هيفاء حسن، وائل النعمان، وجدان الحياصات، وفاء الكفوف، وفاء الطعاني، وفاء خوري، وليد الخليفات، ووليد النسور.

كلية عجلون

ابتسام جرادات، اسماء الشرع، اسمى الشواوره، الهام ايوب، الهام كليب، امل مريان، امنه الجراح، امنه داود، امنه عقل، انعام غنيم، ايمان القواقنه، ايمان السخني، بسمه ابو علي، بسمة لطايفه، تغريد مطالقه، تغريد الجوده، تغريد ياسين، خيريه بشتاوي، دينا الصمادي، ذكريات الحمامره، رانيت ملكاوي، راشده رياشي، ردينه البدور، رقيا قرقز، رنده جابر، رولا ابو يوسف، سحر عطار، سمر عبدالخالق، سميه الخلوف، سهام عتوم، صباح الصمادي، عايشه بني هاني، عائده الشنيقات، عبير شاديه، عبير المكاحله، عفاف الجمل، عليا ظافر، عندليب عبدالله، عنود المعايطه، فاطمة عوده، فاطمة الملاح، فائدة البنيان، فريال محمد، فريال جرادات، كوثر القضاة، لنا القضاة، لونا المومني، ماجدة جوابره، مرام القضاة، منال عبيدات، منى مقدادي، مها شراب، مها كنعان، ميرفت الرجوب، ميسر الخوالدة، ميسون بطاينة، نادية عبدالله، نجاح البريقي، نجاح العلاونة، نرجس الكوفحي، نسرين الريحاني، نعمة جفال، نهاد الزعبي، نوال حماد، هدى حياجنة، هيام يوسف، هيفاء الجراح، وسيلة بني عطا، وفاء الزعبي ووفاء ابو ليل.

كلية اربد

ابتسام الرياحنة، ابتهال عبيدات، اخلاص مرجي، اروه الملوح، افتخار بطاينه، الهام نصر الله، امال القضاة، امال العبيدات، امال البطاينة، اماني عبيدات، امل ابو شاكر، امل الجمال، امنه البلاونة، انتصار مستريحي، انشراح العمري، انعام ابو شقير، انعام العنانيه، ايمان بلص، ايمان سليمان، ايمان العمري، بثينه المصاروة، تغريد الهلسة، ثريا الصالح، حنان حتامه، حنان الدرابسه، خلود الشديفات، خلود الشطناوي، خلود الزعبي، خلود الخصاونه، خوله مطالقه، رنده العلاونة، سامية العودات، سميرة الناصر، سناء بركات، سناء الحموي، سناء حداد، سناء العمري، سوزان ابو بكر، عبير العزام، عبير المحاسنة، عبير الحراحشه، غزاله بني ملحم، فايزه الزعبي، كفاح الرواشدة، كوثر مراشده، كوثر عبيدات، محاسن الرشيدات، منال ابو غزالة، منى محمد، منى هزايمه، مي غرايبه، ميرفت عبيدات، ميساء علاونه، ميسر الشرايعة، ميسر جرادات، ميسون خضر، نارمين الشريدة، نائلة خصاونه، نعمة شحادة، نهاد مساد، نهى حمايدة، نهى الصمادي، ووفاء الخب.

كلية حوارة

ابراهيم خليفات، احمد سالم، احمد حمد، احمد الربابعة، احمد القضاة، اسامة الطويل، اشرف الريضي، امين البري، انور خضر، اوس القطيشات، اياد العلاونة، اياد العواشرة، اياد القضاة، ايمن السعيدين، بسام الدحادحه، بسام فريحات، بهاء الدين ابو صالح، ثائر العلي، جبر ناصر، جمال طنش، جهاد نصار، حاتم بني عبدالرحمن، حسن دنوشله، حسين النجار، حكمت احمد، خالد ابو حموده، خالد عمايرة، خالد الوردات، خالد الزعبي، خالد ابو ليل، خلدون صوالحه، خلف الحديان، رائد اليحيى، رائد الرحال، رائد الحمايده، رضى الخضور، ركان القاضي، رياض الرواشده، رياض الزيود، زيد الحضيرات، سامر الفقيه، سعد احمد، سمير ابو صافيه، سهيل شرادفة، صالح البطاينة، عادل مبارك، عاطف خشاشنة، عامر حسن، عبدالباسط علاونة، عبدالخالق الطريسي، عبدالرحمن ربابعة، عبدالسلام الزيودي، عبدالفتاح حمدان، عبدالكريم جرادات، عبدالكريم السرحان، عبدالله المعاسنة، عثمان المستريحي، عدنان الصمادي، عدنان الدلعة، عصام عبابنه، علي الحوامدة، علي خريسات، عماد مخاتره، عماد اللمع، عمر مريان، فارس الشديفات، فارع غرايبة، فتحي ابو ليمون، فراس السرحان، فيصل الاحمد، قاسم العواقله، قحطان قوازقه، كساب بني عيسى، مأمون الربابعة، ماهر بني خالد، محمد الشبول، محمد البوال، محمد العمري، محمد الزيود، محمد الزعبي، محمد الهزايمة، محمد طاهات، محمد دارزيد، محمد عنانزه، محمد المكاحله، محمد شراره، محمد العلكومي، محمد الفرايبه، محمد عبيدات، محمد الشلبي، محمد فريحات، محمد الدويري، محمد غرايبه، محمد دلابيح، محمود الشوملي، محمود الصقر، محمود المنيزل، مصطفى درس، معتصم بني فواز، معن خصاونه، مفلح الفواز، مهدي العمر، موفق اعقيل، موفق عرسان، نايل بدور، نجم الرلجبي، نذير نقرش، نسيم الصرايرة، نصر الله الشاعر، نصر الخوالدة، نضال بطاينه، نضال محمود، هاني مناصرة، هاني بني هاني، واصف المومني، وليد ابو العدس، يحيى الصقر، يوسف خوالدة، يوسف قاسم، يونس ايداح.

كلية الحصن

ابراهيم الجراح، ابراهيم شنابله، ابراهيم صالح، ابراهيم عواد، ابراهيم هندي، احمد التميمي، احمد للوسى، احمد خلف، احمد العالم، احمد قرشي، احمد ابو الحسن، احمد جراح، اسامة سويدان، امين علاونه، ايمن ابو عمير، ايمن النصيرات، ايمن العمري، بكار بكار، ثائر النمرات، جعفر شديفات، جمال الشويات، جهاد الرحيل، جهاد القضاة، حسام نوفل، حمزه الجراح، خالد ابو صفيه، خالد ابو نواس، خالد غانم، خالد القنيف، خلدون الزعبي، خلدون كنعان، خلدون القضاة، ذياب ثويران، راشد العمري، رشيد جرادات، رشيد خطاطبه، زيد القاضي، سامي احمد، ساميه المخرازي، سرحان الصدى، سفيان القيام، سهيل شواقفه، صالح درادكه، ضرار الطرابشة، طارق جوارنة، عادل الخشاشنة، عاهد الدراغمه، عباس المومني، عبدالحليم الدلابيح، عبدالرؤوف رجوب، عبدالرحيم الهزايمه، عبدالسلام كساسبة، عبدالمنعم بني عواد، عبدالهادي عرابي، عبدالوهاب عبابنه، عمر التعران، عمر الردايدة، غازي الوديان، فارس ذنيبات، فايز نصيرات، فراس الخالدي، مأمون مطالقه، محمد العيدة، محمد الجراح، محمد ابو شوالي، محمد الروابدة، محمد ابراهيم، محمد صالح، محمد علاونة، محمد مسرات، محمد ابو خيط، محمد ابراهيم، محمد مصطفى، محمود ذيبان، محمود الربابعة، مشهور الصمادي، مفلح البشير، ممدوح الفواز، منير ادعيس، مهند شطناوي، ناصر عبدالوهاب، ناصر عودات، نبيل السعود، نزار الشويات، نضال العزام، نضال عياصره، نضال البزور، نمر الحراحشة، وليد ذيب، ووليد عزام.

كلية الشوبك

ابتسام الطوره، ابراهيم الخلوف، ابراهيم الحسنات، ابراهيم السوالقه، احمد النوافله، اسامه السعود، اسامة عبكل، اسمهان الربيحات، امل مصطفى، امل الغنيمات، انعام الدغمي انور ابو ذوابه، بلقيس صبح، جمال التويجر، حسان الرواشده، حسن الوديان، خالد الدويري، ريما صالح، زينب الزوايدة، سالم الحسنات، سميحة التعيمات، سناء دبابنه، سهام الشاويش، عذاب العمارين، علي غدايره، علي الطويسي، عماد السعيدات، غازي الشاملة، فاطمة الخليفات، فايزه الفرجات، فتحية دغيمات، فريال القطاونه، فوزيه عبيدات، قاسم تواميرة، كفاح الشهابات، كفاح الشهابات، ماجدة عطيات، محمد العمري، محمد هياجنه، مريم الدعجة، مريم القطيطات، مصطفى المصري، مصطفى النمرات، مظهر الصالح، نجوى المجالي، نسيم السيوف، هشام دراوشة، وهيثم الفقيه.

كلية الكرك

محمد الدهيان، محمد للعاقبة، محمد الجعافرة، محمد المومني، محمود الطراونه، محمود الخصبه، منال السيايده، منتهى الشرايدة، منى المرايرة، ميسون الجعافرة، ميمون النجيدين، نايف للحادين، نجاح المجالي، نسيم الشواوره، هاله العرضان، هيام الطراونة، هيثم الصرايرة، وزيره الجعفري، يونس الكساسبه، رائد الهلسة، ريم القيسي، زبيده الشواوره، زهير البديرات، سائد القطاونة، سائد القطارنة، سميرة النصراوين، سناء الشمايلة، سهام الطراونة، شيرين الحوراني، صابر الطراونة، عادل المعايطة، عصام المجالي، عماد الرواشده، عماد الرواشدة، غاده الطراونة، غالب البيادرة، فايز الحجازين، فايز الزيدين، فيصل فوده، كفى الطراونة، مجدولين الفارس، محسن الحجازين، احمد الصرايرة، احمد العونة، اخلاص النوايسة، اسماء المبيضين، اطراد المجالي، ايمان للبيضين، ايمان التحية، باسم القضاة، باسمة الصرايرة، بسمة المطارنة، تغريد المبيضين، تغريد الشمايلة، ثروة بني عمر، حازم البقاعين، حازم الرواشدة، حسن العباشنة، حنان الخوالدة، حنان الزيدانيين، خالد العضايلة، خالد الطراونة، خالده الرواشدة، خلود المبيضين، ورائد الصعوب.

مهن طبية مساعدة/ عمان

ابراهيم صالح، ايفون المدانات، ايمان ابو رمان، باسمة الطراونة، جلال ابو قدوم، حسن الحمادين، حياة الختاتنة، خديجة الزواهرة، زياد منصور، صبحي القطاونة، عمار حمدة، غدير الظفيري، غسان الخضر، فيصل الرمامنه، لطيفه الربابعة، محمود حمدان، مشهور الجبري، معاويه خليفات، نضال الدراوشة، نضال التلهوني، وهيام العمارنة.

الكلية الفندقية

احمد الربابعة، اياد القضاة، جهاد صويص، حسام النجار، خالد الخريشة، خالد المليفي، صلاح الخلايله، عبيده زيتون، عماد الخرابشة، عيسى ابو كف، غازي قاسم، مجدي الحروب، ونبيل الصبيح.

القبالة/ اربد

ايمان نافع، باسمه الشوحه، فنه شعبان، ويسرى العلي.

القبالة الزرقاء

ايمان الهنيني، عبدالله المدهون، عدنان خليفة، فراس الشمايلة فريال الشرعة، كفاح حوامن، لينا ناجي، محمد ابو سيفين

كلية الاتصالات

ايمن ابو عواد، باسم خليفة، بشار النجداوي، خالد جبر، خالد حسونة، سليم ابو ليل، عبدالاله النجار، محمد ابو اعمير، مشهور ابو اعمير، وهشام الزيادات.

مهن طبية مساعدة/ اربد

امنه الزعيم، ثائر حمتيني، زيد كساسبه، عائشة الخزاعلة، ماجد القضاة، محمد العلاونة، ونهلا ابو جوده.

كلية العلوم الاسلامية

باجس الجودان، حسن الدهيسات، خالد ابو طير، صفوت هاكوز، طلال القبابعة، عبدالله الفالح، حاتم الكميان، يوسف محمود، ويوسف محمود.

الكلية الاحصائي.

رانيا الدويكات، سهى الطول، عماد ابو فروه، نداء خانخوت، نضال ابو حردان.

كلية الخدمة الاجتماعية

ابتسام ابو سمره، بلال النظامي، خلود سلهب، خلود العواملة، خلود الرواحنه، خوله عربيات، خيرية ابو زيد، رحمه النجار، سحر البيرقدار، سهام الكايد، سهى عبدالهادي، شادية طاس، عاكف الوريكات، فاطمة الرحاحلة، فداء البسطامي، لينا ابو حسان، ماجد العطيوي، منى للعايطة، ميسون ابو جاموس، ونداء النجار.

البشير.

اسامة مصطفى، ايمن العثامنة، ايوب العرايفة، بسام شحاتة، ثورة الشوقة، سعيد الروسان، صباح زايد، ضرار الحراسين، عايد العيسه، عبدالحليم الشمايله، عبدالحي المبيضين، عبير حنون، عصام الكفاوين، فراس بشارات، محمد الهباهبه، محمد العمري، محمد الصرايرة، مراد النوايسة، منال الباهجي، ميسون العوامدة، نادر قعوار، جفين الشمري، هدى الحويطي ووليد العربي.

الطفيلة للمهن الهندسية

محمد القواقنه، محمد درادكه،

البقية ص ١٧

•نرجو ان يسهم المؤتمر العلمي العربي الاول الذي سيفتتح في القاهرة قريبا بمشاركة خمس عشرة دولة عربية في احداث النقلة النوعية، المتوخاة بزيادة افادة العرب من التكنولوجيا التي يشهدها العالم على جميع المستويات. واذا كنا جادين حقا في ولوج القرن الحادي والعشرين مسلحين بالاسلحة التي تتناسب مع تحديات ذلك القرن القادم، فليس امامنا من طريق سوى تأسيس ارضية جديدة في العالم العربي تتخذ من الاعتماد على التكنولوجيا في عمليات التطوير قاعدة للانطلاق نحو افاق التقدم. وبدون ذلك، فلن يكون واقع أجيالنا القادمة مختلفا عن واقعنا الراهن الذي نعيش فيه على هامش التقدم المعيشي والتقني الذي يشهده العالم الآن.

• كثيرة هي الجهات والهيئات التي تعنى بانتشار العربية وزيادة عدد دارسيها والمتحدثين بها في العالم العربي، ولكن واحدة من هذه الجهات أو الهيئات لم تحرك ساكنا لإزاء القرار الذي اتخذته الحكومة الفرنسية مؤخرا والقاضي بوقف دعم تدريس ما أسمته باللغات النادرة (التي منها العربية والروسية والبرتغالية والصينية والعبرية). وبناء عليه فلن تعين الحكومة الفرنسية مدرسين جددا للعربية، مما ينذر باحداث انتكاسة كبيرة في مجال تعليم العربية الذي بدأ ينتشر بشكل واسع النطاق في السنوات الاخيرة. وقد ذكرت اخر الاحصاءات أن عدد متعلمي اللغة العربية في فرنسا يقارب خمسين الفا. ولا نود في هذا الصدد ان نتعجل الامور ونشير بأصابع الاتهام لاحد، ولكن ثمة شواهد ان الضغط الصهيوني كان وراء اتخاذ هذا القرار، رغم انه يشمل اللغة العبرية، فقد كان عدد المهتمين بالعربية دون غيرها من اللغات عاليا للغاية مما اثار حفيظة الاوساط الصهيونية في فرنسا التي بدأت تخشى من هذا المد الثقافي العربي. والسؤال الان موجه للاوساط الثقافية والسياسية العربية: الا ينبغي ان تواجه الحكومات العربية هذه الهجمة على اللغة العربية في فرنسا بحملة مضادة لدعم وجودها وانتشارها هناك؟ فقد شن الصهاينة حملتهم لادراكهم ان انتشار اللغة العربية هو دليل على زيادة التعاطف والاعجاب بحضارتنا فتحركوا لتقويض هذا الانتشار، فهل نتركهم، والحالة هذه، يعبثون كما يشاء لهم العبث ويحققون أهدافهم العدوانية، في ظل الغياب العربي على جميع المستويات؟!

• أشكالية ثقافية: بعض المشاريع الثقافية التي يقدم عليها افراد لا يمكن وصفهم الا بالمغامرين تستحق التشجيع فهم شموع حقيقية في ليل الحياة الثقافية الذي يخيم على ربوعنا. ولكن هل تثبت هذه المغامرات الفردية أمام التحديات وتكون الاستثناء في سلسلة المشاريع وأنصاف المشاريع التي شهدناها تنتعش وتزدهر لفترة ثم لا تلبث ان تخبو وتنطفىء ومن شأن الايام القادمة وحدها أن توفر الاجابة على هذه التساؤلات.

• لقراء (الدستور)، اجتمعت اللجنة المشرفة على مسابقة الدستور الادبية وبدأت عملها، وينتظر ان تعلن نتائج هذه المسابقة في غضون الاسابيع القادمة.

د. نبيل الشريف

طاهر رياض معنى الوجود



بقلم: فخري صالح

بعد «شهوة الريح» و «طقوس الطين» يشرع طاهر رياض في كتابة قصيدة أقل غموضا وأقل انتماء الى تلك الاصقاع النائية من عوالم الذات الانسانية. ان شعر طاهر رياض الاول صعب ومعقد وعوالمه الشعرية بحاجة الى شغل كثير لكي نستطيع فض مغاليقها. وهذه الصعوبة ليست ناشئة من اللغة ذاتها او من شحنه لهذه اللغة الشعرية ببعد صوفي غائر في ثنايا تجربته الشعرية، بل من التجربة الغورية التي تستمد منها هذه اللغة الشعرية شخصيتها. في «شهوة الريح» نصادف حالات شعرية مسكونة باشياء المطلق وظلاله واسمائه الكثيرة التي يتخفى في تلافيفها: الغيب، السر، الردى، الخ.. كما نصادف محاولة «للتعبير عن الاحساس بعبثية العيش وانتهاء كل شيء الى الموت والتوق الى التحول والتوحد مع اشياء الكون الباقية؟

(مثقل بالرحيل - قلت - وبالبحر..، واحنيت للرمال احتياجي/ مثقل بالذي يغيب../ وبالكسر/ الكسر كل حر الزجاج؟!/ كنت خليت - لو دريت - جبيني.. /وتحولت عقدة في السياج!..)

ويتضح من خلال هذا المقطع الذي يفتتح به الشاعر ديوانه الاول ان خلف هذا العمل يختفي مشروع شعري جديد بدأ يتبلور في قصائد الشاعر التالية، وما يصدم في هذا المشروع هو اختلافه ومغايرته لما يسود الواقع الشعري لدينا. فاذا كان السائد في الشعر لدينا هو الانطلاق من تجربة الواقع واشيائه فان شعر طاهر رياض يبدأ مشروعه من ارض اخرى - ارض التجربة التي تتأمل في المطلق، في الوجود واشيائه الاساسية، في الموت وفعل الموت والولادة، والوحشة والغياب.. ان ما يشكل هاجس طاهر رياض ليس الواقع بمفرداته بل ما يشكل جماع الواقع وجوهره: معنى الوجود. وهو بذلك ينطلق من ارضية فلسفية - ميتافيزيقية ميجا الواقع وعناصره باحثا عما يظنه جوهريا في التجربة الانسانية. وهكذا من الصعب ان نجد اية تفاصيل صغيرة في شعر طاهر رياض. ان ما نجده هو التعبير عن المشكلات الاساسية للوجود. ولربما تكمن صعوبة شعره في هذه النقطة بالذات لان للتعبير عن الموضوعات المجردة يظل غامضا غموض المجردات التي تنسج حولها خيوط التجربة الشعرية. ان ابتعاد شعر طاهر رياض عن اشياء الواقع وعناصره يتمثل بوضوح شديد في هذا المقطع الذي يرد في ديوانه الثاني «طقوس الطين»: (هاربا من اصابع لم تنمل فوق لحمي، ولا احاطت حجابا منزلا منزلا اهد مراتي/ وكأسا كأسا، اصلي الغيابا..) فهل بعد هذا للتعبير عن الانفصال من العالم تعبير اكثر بلاغة ودلالة. ان الشاعر يتوق الى الانفصال عن جسده، عن لحمه ليغيب في الغياب. من هنا تأخذ القصيدتان، المنشورتان في الدستور ٨٧/٦/٢٦، دلالتهما: من هذا البعد الميتافيزيقي للانفصال عن العالم والاتحاد بسديم الكون. وتجسد «وقت» هذا الاحساس بتوقف عقارب الزمن او رتابة حركتها كما تجسد الاحساس باختلاط الامر على الذات المتكلمة وتساؤلها عن مصدر هذا الاحساس: هل هي رتابة في الزمن ام شلل قد اصاب الذات؟ هل العطب في الزمن ام فينا نحن؟ (اينا يقتل الوقت، هذا المساء دخول الشوارع في صمتها، ام خروجي اليها: بساقين مشلولتين وجلد عتيق معرى، على كتفي رداء..) لكن هذا الاحساس برتابة الزمان ينعكس في منتصف القصيدة ليجسد سرعة الزمان وحالة الاحساس بالانخطاف من هذا الكون والانتهاء والعدم: (اينا يسحب الوقت من شعره/.... اينا سيفيض به الوقت/ قبل يعلق في الارض عنوانه/ ويصفف فوق دفاتر عينيه الوانه ويسير بلا وجهة ويعض الفضاء؟..) يتوج هذا الاحساس، الذي وصفنا، برتابة الزمن بشعور ضدي مزدوج بأثر الوقت المزدوج الطابع: اثارة السأم، والخصف (اي القتل والموت)، ويتجسد هذا الشعور الضدي المزدوج بالسطر الشعري الاخير الذي تنتهي به القصيدة (اينا يقتل الوقت، هذا المساء؟).

ان قصيدة «وقت» تنتمي بوضوح الى ذلك الاحساس الميتافيزيقي الذي يتجلى في معظم نتاج طاهر رياض، فهذا الايمان الضدي المزدوج بسر الوجود يتجلى هنا تماما: الحياة موت وموت. ومن يتوقع من شاعر كطاهر رياض ان يجسد في شعره مقولة «صدور الحياة عن الموت» يكون كمن ينفي سر اللعبة الشعرية لدى طاهر رياض. ان شعر طاهر رياض ينسج خيوطه حول ميتافيزيقا الموت والعدم، ومن هنا تتكرر مرادفات الموت والعدم في شعره. في قصيدته الثانية «لا احد» يتأكد خط العدم كباعث على الشعور باللاشيء بالانتهاء، والعبث، والفراغ، والانمحاء، وتختلط في قاموس الشاعر المفردات الوجودية العبثية الدلالة: بالمفردات الصوفية (التي تدي معنى الانمحاء في الذات والانخطاف والتوحد مع مع الوجود). ان وجه العالم في شعر طاهر رياض وجهان متناقضان: الوجود الواحد والعدم. فاين يمكن ان تجد الخط الفاصل بين الوجود والعدم؟ ان شعر طاهر رياض لايجيب على هذا التساؤل بل يشرع في نسج شبكة من التساؤلات التي تنتهي دوما بالخيبة: (مررت مرتين كي اقول: مرحبا/ ولم اجد في قبرها احد/ لمرتين قلت: ليتها.. لعلها../ وعدت انكث الهواء خائبا)، او تنتهي بالاحساس بانقسام الذات وانفصامها الى شخصين تسدل عتمة العدم عليهما اهابها: «وها انا.. وانت.. انحني مصليا مرتلا لقبرها - الحجار سورة الابد/ ومثلها للامكان انتمي/ ومثلها اصير لا احد!)

ان شعر طاهر رياض، كما قلنا، يحاول ان يتنكب طريق التاريخ اذ يحاول القبض على المطلق، ولكن هذا الهروب الى المطلق معبر عن اهتزاز تجربة الفرد المثقف لدينا وعاكس لخواء مرحلة وعبثيتها. وبالتالي فان شعر طاهر رياض يرسم حدود مرحلة الانهيار والخراب، ولكن بلغة شخصية لا تندرج ضمن السائد. واذا كان قاموس المتصوفة ظاهرا في هذا الشعر فانه يتلون، كما هو واضح، بتلاوين الفلسفة الوجودية التي تؤثر عميقا في شعر طاهر رياض.

شهداء وشعراء

بقلم: زياد عوده

ساحاول قدر الامكان، في هذه الدراسة الموجزة، ان اقدم للقراء نماذج مختلفة من قصائد الشعراء التي قيلت في رثاء مجموعة من المجاهدين الابطال في فلسطين، الذين قدموا ارواحهم هدية في سبيل حرية وكرامة وطنهم.

فالشواهد الكثيرة التي لدينا، تدل دلالة واضحة على حرص الشعراء في فلسطين خاصة والاقطار العربية عامة على المشاركة الحقيقية في التعبير عن مشاعرهم الصادقة في رثاء الابطال الذين سقطوا في ساحات الوغى، تعبيرا عن فخرهم واعتزازهم باستشهادهم. والصحيح ان الشعر قد ساهم في تخليد ذكرى الابطال على مر الايام والسنين، كما غذى النفوس العطشى للنضال، واعطاها مساحة كبيرة من الامل لمواجهة اعداء الوطن، اعداء الحياة..!

لقد كان للشعراء قدرة عظيمة على تحريك مشاعر الناس، وبث العزائم في نفوسهم، وترسيخ حبهم لوطنهم الغالي، الذي كان مهددا بالاخطار والنكبات.

ومن خلال كتاباتي عن بعض الشخصيات البارزة في تاريخ النضال الفلسطيني الحديث، استطعت ان اعثر على مجموعة كبيرة من القصائد التي قيلت في رثاء هؤلاء الابطال. فالشعر الحقيقي، النابع من القلب، والمتصل بالام الناس واحزانهم، سيظل الشمعة المضيئة في حياتهم مهما تلبد الجو بالغيوم السوداء، فيا ليت شعراء هذه الايام، يدركون هذه الحقائق العظيمة، ويحاولون ان يتخطوا بجرأة كل الاشكال الشعرية الجامدة والغامضة، التي يبدو انها وضعت معظم الشعراء في خانة ضيقة، لا يستطيعون تجاوزها تحت حجج واهية لا تمت الى قداسة الحرف، وصدق الاحاسيس بصلة. فمعركتنا مع الاعداء الذين يحتلون ارضنا ما زالت قائمة ومستمرة ونفس الظروف التي حصلت من بداية هذا القرن ما زالت شاهدة على انها لم تتغير.. فالعدو الصهيوني ما زال يخطط من اجل ارتكاب المزيد من الجرائم وهذا ديدنه دائما.

ونبدأ بالحديث عن الابطال الثلاثة الذين تم اعدامهم سنة ١٩٣٠.. اولئك الابطال الذين ترك استشهادهم رنة اسى عميقة في نفوس الناس.

الابطال الثلاثة

من منا لم يسمع بالشهداء الثلاثة عطا الزير ومحمد جمجوم وفؤاد حجازي الذين قدموا ارواحهم هدية متواضعة فداء وطنهم الحبيب.. فقد تم القاء القبض عليهم من قبل السلطات الحاكمة اثر حوادث البراق «حائط المبكى» في الخامس عشر من اب سنة ١٩٢٩ حيث حاول اليهود الاستيلاء على «حائط المبكى» بحجة انه حائطهم.. وثارت فلسطين كلها لهذا التصرف الاجرامي لليهود.. ووقعت صدامات عنيفة في اكثر من مدينة في فلسطين بين العرب واليهود.. وكانت اياما مشهودة في تاريخ فلسطين حيث سقط عشرات القتلى من اليهود.. وفقد العرب مجموعة من الشهداء.. فقامت السلطات الحاكمة بالقاء القبض على مئات الشباب العرب، وقامت بمحاكمتهم تحت حجج واهية.. فالدفاع عن الوطن في نظر السلطات الغاشمة جريمة يعاقب عليها القانون؟! واي قانون هذا الذي جاء ليكرس الاحتلال والظلم.. فقد صدرت الاحكام ضد عشرات الشبان العرب بالسجن واستقر الحكم على اعدام ثلاثة من الشبان الذين اشتركوا في تلك المعارك وهم: عطا الزير ومحمد جمجوم وفؤاد حجازي وقد تم تنفيذ حكم الاعدام بهم في السابع عشر من حزيران سنة ١٩٣٠م وكان لاعدامهم رنة اسى في العالمين العربي والاسلامي وقد لبست فلسطين الحداد على اول قافلة من الشهداء تعلق على اعواد المشانق.

فقد جاء في مذكرات الاستاذ اكرم زعيتر قبل خمسين سنة وصفا لليوم الذي اعدموا فيه «مجلة القدس - العدد الخامس - نيسان ١٩٨٠ - بيروت».

«.. وكتبت يوم الثلاثاء في ١٧ حزيران يوم تنفيذ حكم الموت (البلاد مضربة اضرابا عاما شاملا. استقل وفد من الشبان السيارات صبحا الى عكاء. طلاب المدارس يطوفون باعلامهم السوداء في انحاء المدينة ينشدون قصيدة «يا ظلام القبر خيم» وهي على وزن ولحن انشودة:

«يا ظلام السجن خيم
اننا نهوى الظلاما
ليس بعد الليل الا
فجر مجد يتسامى».

وهذه الانشودة نظمها الاستاذ نجيب الريس، صاحب جريدة القبس، حين كان مبعدا الى ارواد مع الدكتور شهبندر وسعيد حيدر وحسن الحكيم والدكتور خالد الخطيب وقد نحلت هذه الانشودة للدكتور الخطيب مع انها لنجيب الريس. ولما شاع في عكا ان السلطة تعد العدة لشنق الاحرار نظم الصديق الشاعر ناصر عيسى وهو استاذ في المدرسة الثانوية بعكا قصيدة: يا ظلام القبر خيم ليرتلها الشهداء قبل اعتلائهم منصة الاعدام. وقد حفظها جميع الناس، وكانت اصوات السجناء وهم ينشدونها تخترق جدران السجن فيسمعها الجمهور ويرددها، وهذه هي:

يا ظلام السجن خيم
انما نهوى الظلاما
ليس بعد الموت الا
فجر مجد يتسامى
لم اكن يوما اثيما
لم اخن يوما نظاما
انما حب بلادي
في فؤادي قد اقاما
حسبوا الاخلاص ذنبا
والوفا امرا حراما
ما رعوا فينا عهودا
خفروا فينا الذماما
حسبوا الاعدام يفني
ذلك العزم الهماما
ويحهم بالحق لسنا
نرهب الموت الزؤاما
تربة الاوطان تسقى
بدم فاح خزامى
وجذور العطف ينمو
نبتها عاما فعاما
يابني قومي وداعا
واحفظوا ذاك الذماما
علموا الاجيال انا
فتية متنا كراما..»

ومما يذكر انه في يوم الاعدام تنافس الثلاثة على من يعدم اولا: فقد تم اعدام فؤاد حجازي في الساعة الثامنة صباحا، وجاء دور عطا الزير في الساعة التاسعة الا ان محمد جمجوم اصر ان يعدم قبله، فقد طلب من حارس السجن ان يفك قيوده الا ان الحارس رفض طلبه ولكنه نفض يديه بقوة وحطم قيوده وسار نحو المشنقة وهو مرفوع الجبين وفي الساعة العاشرة تم اعدام عطا الزير.. وكانت الجماهير المحتشدة خارج سجن عكا تراقب الموقف خاشعة كلما تم اعدام احد الابطال.

الثلاثاء الحمراء

وقد خلد الشعراء في فلسطين والوطن العربي في شعرهم هذه المناسبة الوطنية الكبيرة في تاريخ الامة العربية، اهمها قصيدة الشاعر الكبير ابراهيم طوقان «الثلاثاء الحمراء» التي القاها في حفل التخريج السنوي لطلبة مدرسة النجاح في نابلس، ولم يكن قد مضى على تنفيذ حكم الاعدام على الابطال اكثر من عشرة ايام، فالنفوس لاتزال ثائرة، والعواطف مضطربة.. وفي تلك الحفلة القى شاعرنا قصيدته «الثلاثاء الحمراء» وذهل عن الجمهور، وشعر كأنما خرج من لحمه ودمه فكان يلقي بروحه واعصابه، فما انتهى حتى كان بكاء الناس يعلو نشيجه، ثم تدفقوا خارج القاعة في هياج عظيم حتى لقد قال بعضهم يومئذ: لو ان ابراهيم القى قصيدته في بلد فيه يهود، لوقع ما لا يحمد عقباه. يشير بذلك الى فرط الحماس الذي اثارته القصيدة في اولئك السامعين. وهل بعد هذا الوصف الرائع من وصف؟!

جاءت القصيدة في ثلاثة اقسام.. القسم الاول خصصه للحديث عن يوم الثلاثاء الذي اعدم فيه الابطال الثلاثة

والقسم الثاني خصصه للحديث عن الساعات الثلاث التي تم فيها اعدام الابطال الثلاثة

والقسم الثالث خصصه للحديث عن الابطال الثلاثة معا

ولنا عودة الى هذا الموضوع في المستقبل القريب للحديث عن ابطال اخرين.

الذكرى الثانية لاستشهاد الصحفي ميشيل النمري



تصادف اليوم الذكرى الثانية لاستشهاد الصحفي والكاتب الاردني ميشيل النمري. ففي الثامن عشر من ايلول لعام ١٩٨٥ اقدم مجهول على اطلاق النار على ميشيل النمري وهو في طريقه الى مكاتب مجلة «النشرة» الاسبوعية التي كان يصدرها الشهيد ويرأس تحريرها في مدينة اثينا باليونان، وهي مجلة كانت تعنى بشؤون المعارضة في الوطن العربي والعالم.

وجاءت عملية اغتيال الشهيد النمري ضمن حملة التصفيات الاثمة التي يتعرض لها الكتاب والصحفيون والمفكرون العرب في السنوات الاخيرة والتي كان اخرها اغتيال ناجي العلي.

ومن المعروف ان الشهيد النمري كان مدافعا صلبا عن القضية الفلسطينية وقضايا الديمقراطية والحريات العامة في الوطن العربي، وقد كرس مجلته «النشرة» لخدمة هذه القضايا والتي دفع حياته ثمنا لها ودفاعا عنها.



دم..




قصة: الياس فركوح

يهبط المنحدرات الصغيرة خفيفا، كأنما يتراكض كأنما يرقص. ثم يستوي واقفا تحت شمس لم تحترق بعد.

يكون صباح.

يصعد ضباب كالطيف من وجه الغمر. يسيل رائقا. نظيفا. ويكون بوسعه ان يرى الاسماك الصغيرة تشع كالزئبق او كالفضة. يتبينها عند السطح مثل فراشات تتخفى. يضحك في اعماقه لسبب لا يدرك عمقه. يفرح. ويلحد باب المقهى. ذات الكائن في اخر الزقاق. ذاك المركون خلف عتمة اسمك من ان يفتتها نور ناعس. ويدلف اليه حيث الصبي يكنس مخلفات الليل.

الشاي الدوبل.

ويدندن لحنا صباحيا.

لم يعرفه احد باسم كامل.

مجرد لقب: يا عضل. فيستجيب دون ابطاء. على الفور. مستعد للنهوض والتلبية حالما يسمع النداء. يفور الدم في وجهه وتبرق عيناه - لا زال ماء الشمس في حدقتيه -!.

هو يعرف المكان. أليس عمله؟!

من السيل. من المقهى المركون على رصيف السيل. بمائه العذب يصعد نظره ويصعد. يجتاز الماء السيل. يرتقي المرتفع متوانيا. يحاذي المدرسة المؤلفة من غرفتين وسيدة وحيدة. لا يكون صخب الصغار قد دب. خطوات، وها اسفلت الشارع النظيف هادىء كالنوم. تعبق رائحة ندى الصنوبر القوية.

المستشفى الايطالي.

حدائق تصعد وتصعد بانحراف حتى تقف عند المدخل. - كان فيها غزلان للطبيب العجوز -. كان يدفع الباب الحديدي الاسود الثقيل. ويخطو باتجاه الغرفة اياها.

مستعد؟. يقول الممرض الاربعيني ذي المعطف الابيض. دائما يرد. ويثني ساعده فيتكور عضل الذراع رائعا يكاد يمزق القميص لا ينتظر تعليمات اخرى. يعطي ظهره للسرير، ويستلقي فاردا ذراعه لاصابع الممرض. وللفافة ضغط الاوردة.

- كم لترا؟. يسأل بصوت به بعض جفاف.

- كالعادة.

خذ ما تشاء.

***

في مرة قديمة، سأله احد العابرين على المقهى:

- وكم يعطونك؟.

- ورقة حمراء وكوب حليب.

- هل يكفي؟.

- يسترها ربك.

- لكن الحليب لا يكفي.

- يقولون ان آكل الكبدة والطحال.

- لكنك زبون الفلافل والفول.

هل ستكسب كل الدنيا؟

وطلعت ضحكته الخشنة لتضيف الى لغط المكان صوتا جديدا. والى سحب السجائر المهربة والحشيش الرديء آهة ما لبثت ان ضاعت.

***

في الليل سهرت بعض الرؤوس المنكبة على طاولة متآكلة. خيالاتهم تتراقص على حائط المقهى الاخضر اللون. يلمع دخان الزيت بفعل انارة اللمبة الوحيدة. تلمع عيون منطفئة. تدور الرؤوس في دخان الشيء الرخيص. تتلوى الحوريات في تجاويف المقاعد. يترنح صوت مخنث بأغنية عن ليال بلا نهارات.

والوقت يسري مع الانفاس المتقطعة ويعبرها.

وفجأة يحدث انفجار.

يتهدم الصمت ويشمخ الخوف. تنتفض بعض الرؤوس على بعض بقظة. يتلعثم لسان ثقيل:

- الشرطة!

- اخرس!. يهمس صاحب المكان.

ويدخل. بعد لحظات، صبي المقهى الجديد، مبللا وبارقا كأنه طلع لتوه من السيل.

- لا بد من صبي لكل مقهى.

- سقط الابريق من يدي فانكسر الفخار. قال مرتبكا.

عكروت ابن عكروت!. صاح احدهم: لقد اخفتنا.

- انت العكروت وحشاش. رد الصبي وهو يمسح الماء عن زنديه وصدره المكشوف المبلل.

- لسانك طويل ينبغي قصه.

- لو كان (عضل) هنا لما قلت هذا.

خرج الراس من دورة الشيء الرخيص: عضلك بالون هواء لا يساوي قرشا.

- انت لا تساوي قرشا.

- ولك!

ونظر صوب صاحب المقهى كاشفا عن اسنان بلون الحناء: دعني افعليا معه فوق هذه الطاولة!.

ثم اتقدت عيناه في وجه الصبي.

فقال صاحب المكان بنبرة مساومة.

- الصبي غال. كم تدفع؟.

عمري.. وليث.

فصخب الرجل: حقا انك لحشاش!.

عاد الصوت المخنث مبحوحا ليغني عن انين وانين.

****

اليوم التالي:

احترقت الشمس، ففر الناس الى الظل يحتمون به. اخليت الشوارع الا للضرورة. تعرت السماء فبان لونها الابيض المشرب بالزرقة الباهتة. وطفقت الارض تلفظ صهدها الى اعلى.

سكون ثقيل. صخور في الصدور لا تتفتت. ظمأ الى شراب لم يوجد. سيل جف فغادرته الضفادع متيبسة. ومذياع يقول اخبارا لا تهم احدا.

وظهرت النقاط تتذبذب في البعيد. هناك في اعلى المرتفع المشرف على السيل. نقاط داكنة تتحرك ببطء الشمس المحترقة. انحرفت قليلا باتجاه الجسر وبدأت تتضح. اربعة رجال يحملون صندوقا.

انه نعش!

رعش الصبي وتقدم خطوة.

اقترب الموكب اكثر. شخصان اخران. رجل بمعطف ابيض. وامرأة عجوز تجرجر ظلها الاسود. ثوبها اسود. هبطوا نحو السيل الذي جف. لا احد معهم والامكنة خالية الا من الصهد المتطاير.

تقدم الصبي خطوة اخرى.

قال شيئا، فخرج الرواد واجمين.

سار الموكب على مرمى البصر. تحت الرصيف العالي. يدب فوق احجار السيل المفلطحة الناعمة. ولا صوت سوى صدى الخطوات.

اطلت بعض الرؤوس من ظلالها - المخبأ.

قال احدهم: يرحمه الله. فسرت بسملة، كالهمس، للحظة، واختنقت.

نظر الرجل الخمسيني، ذي المعطف الابيض، نحو صبي المقهى. ثم غض بصره وواصل المسير. لكن حشرجة تفلتت من حلق يزدرد البكاء، وانطلقت بسؤال:

- ماذا كان اسمه؟

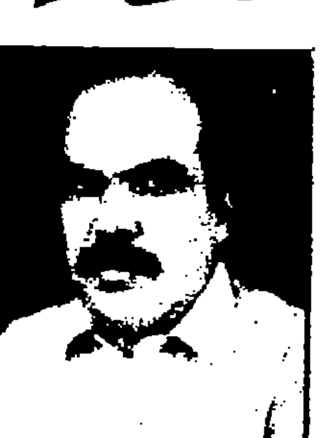
وعندما لم يلق جوابا من الموكب المتعثر على حجارة السيل، اتكأ على جدار المقهى، وارسل للسماء كلاما كالدعاء.

عندها، احمرت الشمس تماما، احترقت، وهطل مطر كالدم!

عمان

١٩٨٥/٦/٢٤

وعاء للفكر والحضارة



بقلم د عبدالقادر ياسين

لو اردنا ان نرسم خارطة للغات التي تتكلمها شعوب العالم لاكتشفنا جغرافية جديدة. فاللغات لا تتميز بكونها تتجمع في اسر وتتناسل الواحدة من الاخرى، كما تتناسل الخلايا، بل انها ايضا بالاضافة الى هذا المسار العمودي، لها مسارها الافقي. فهي كالكائنات الحية تلد وتترعرع وتنمو وتكبر وتشيخ فتموت.

واذا كانت بعض اللغات تبدو، للوهلة الاولى، ساكنة لاتتحرك، فان النظرة العلمية الى هذه اللغات (في نطقها ومفرداتها وصرفها ونحوها واساليب القول فيها) لاتخطىء خضوعها لسنة الحياة والتطور. فاللغة العربية هي الوحيدة بين اللغات السامية التي ظلت متداولة امام لغواتها الاشورية والبابلية والفينيقية والارامية. فقد حلت العربية محلها واستوعبت عوالمها اللغوية ومساحاتها الجغرافية.

وما تبقى منها اليوم غير جزر لغوية محدودة انقطعت بينها وبين جذورها الاسباب الحضارية. وقد اتسعت الرقعة الجغرافية للغة العربية حتى امتدت من شبه الجزيرة العربية الى الهلال الخصيب ومصر وشمالي افريقيا وصقلية ومالطة والاندلس وفرضت مؤثرات كبيرة على التركية والفارسية والاردية وغيرها من اللغات.

وكذلك حال اللغات الاخرى، فالفرنسية لم تبق محصورة في فرنسا بل اخترقت التخوم القومية الى بلجيكا وسويسرا كما تجاوزت المحيط الاطلسي الى العالم الجديد. فجزء كبير من كندا (وسكان مقاطعة كيبك بالتحديد) رغم ازدواجهم اللغوي بين الانجليزية (لغة كندا) والفرنسية يعتبرون الاخيرة لغتهم القومية.

اما اللغة الانجليزية فكانت اوسع انتشارا واوفر حظا في الشيوع، حتى ان الفرنسيين الذين اعتبرت لغتهم لحقب طويلة لغة الثقافة والمعرفة والدبلوماسية اخذوا يشكون مؤخرا من غزو الانجليزية الامريكية لهم في عقر دارهم.. ولم تبق الانجليزية في تخوم الجزر البريطانية بل تجاوزتها الى اوستراليا وامريكا الشمالية والهند والباكستان. اما الاسبانية والبرتغالية فتقاسمتها امريكا الجنوبية بواسطة الفتوحات وحركة الاستكشاف.

وبقيت الالمانية والايطالية اقل حظا من اللغات الاوروبية الاخرى لاسباب تاريخية (لا لنقص يتعلق ببنية اللغة او صعوبتها) لسنا هنا في مجال تفصيل القول فيها.

واذا كانت اللغة العربية قد صمدت امام زحف هذه اللغات (وخاصة الفرنسية والانجليزية منها) فما ذلك الا لانها تملك اسباب الحياة ولكنها حياة لاتخلو من مشاكل.

واللغة لا تعيش في عالم مجرد. انها وعاء للفكر والحضارة، وملمح هام من ملامح الشخصية القومية. وعلينا ان نسأل هل ما تعانيه المجتمعات العربية اليوم هي مشكلة اللغة ام مشكلة الحضارة؟! وهل المشكلتان مرتبطتان الواحدة تعبر عن الاخرى ام انهما تتصلان اتصال النتيجة بالسبب؟؟

وبعبارة اوضح، هل هناك حضارة بلغة قاصرة ضعيفة؟ وهل في تاريخ اللغات لغة قوية متقدمة لحضارة واهنة متأخرة؟! ليس ثمة شك في ان الدولة، اية دولة، لا تستكمل شخصيتها الا باللغة الواحدة. وما نعرفه عن امم او دول اعتبارية (كبلجيكا وسويسرا) لايضعف هذا الرأي.

ان المشاكل النابعة من التعدد اللغوي للامة الواحدة تتراوح بين الاصرار على ازدواج الشخصية الحضارية في الدولة الواحدة (كما في بلجيكا مثلا) والانشقاق الى شخصية الدولة المستقلة (كما في مقاطعة «كيبك» بكندا»، اذ ان المتكلمين بالفرنسية فيها يطمحون الى تميز واستقلال صريحين عن كندا الانجليزية، اما في سويسرا فبالرغم من تأكيدها على حيادها السياسي في الصراعات الاوروبية، الا انها - حضاريا - تنتمي الى جذورها اللغوية الايطالية والفرنسية والجرمانية اما الهند وباكستان فقد اضطرهما التعداد اللغوي الى اعتبار اللغة الانجليزية لغة رسمية للدولة، هذا، بالطبع، بعد استعمار بريطانيا لهما ما يقارب خمسة قرون.

ومع ذلك، فلا يمكن مثلا، ان نعتبر شعر رابندرانات طاغور او بعضه خارجا عن التراث الهندي لانه كتب بعضه باللغة الانجليزية لا البنغالية، لانه ليس باللغة وحدها يحدد الشعر انتماءه، فما كتبه طاغور بالانجليزية هندي الرؤية والجذور والنكهة وهندي الشخصية. وحين منح طاغور جائزة نوبل، منحها «لتميز رؤياه الشعرية والحضارية»، هذه الصفات التي كانت الانجليزية وعاء خارجيا لها. فالتراث الهندي يبقى هنديا سواء بقي في لغاته الاصلية كالسنسكريتية القديمة والبنغالية وغيرها او ترجم الى لغة اوروبية كاللغة الانجليزية. فخصائص امة من الامم تعبر عنها اللغة، كما تعبر عنها رؤيا هذه الامة وطريقة تفكيرها في الحياة والموت والفن وما وراء الطبيعة او الكون بشكل عام.

التراجيديا

بقلم جميل متولي

التراجيديا في المفهوم اليوناني القديم لفظ يطلق على المسرحيات التي تصور الانسان في اسلوب شعري متصاعد - من نواحيه السامية وعلى انه العوبة في يد القدر، رغم انه اسمى من القدر.

والكلمة يونانية الاصل.. ومعناها في اللغة اليونانية القديمة هو «اغنية الماعز» وقيل ان نسبتها الى الماعز يرجع الى ان الفائز في مسابقات التراجيديا والتي كانت تقام في اعياد «ديونيسيس» كان يحصل على مكافأة من الماعز.

والتراجيديا يجري تعريفها بشكل عام على انها نوع من الدراما يتناول خبرات اشخاص تثير طريقة تخيلهم مزيجا من الخوف والشفقة.. هذه الخبرات يجري تصورها من ناحية علاقات هؤلاء الاشخاص، باشخاص اخرين في ظروف خارجة عن ارادة الانسان.. وقد يتضمن الصراع التراجيدي مشاعر انسانية ورغبات، وقد يتضمن استعراضا للقوى الطبيعية وغير طبيعية «سماوية، شيطانية، اجتماعية، اقتصادية، تاريخية» والتي يتصور الكاتب الدرامي حتميتها بالنسبة للحياة البشرية.

والمصدر الذي استقت منه التراجيديا نظرياتها هو «ارسطو» الذي شرح تلك النظريات في كتابه الذي يحمل عنوان «الاشعار» ويقول «ارسطو» عن التراجيديا انها «تقليد لفعل جاد ومتكامل وان عواطف الشفقة والخوف تقوى بشكل تصاعدي نحو ذروة مادية سيكولوجية».

وقد اكد «ارسطو» ان اهم عنصر من عناصر التراجيديا هو «الحبكة» يلي ذلك في الاهمية «الشخصية» وثم «الالقاء» وبعد ذلك «المنظر» وقد اعتبر ارسطو «بناء الحبكة والتأكيد على الوحدة» عمل متكامل ترتبط فيه الاجزاء ارتباطا وثيقا بالفكرة الرئيسية.

ولقد مرت التراجيديا منذ نشأتها بتطورات ثلاث هي التراجيديا الكلاسيكية اي، اليونانية القديمة والتراجيديا الكلاسيكية الحديثة والتراجيديا الحديثة.

وعن التراجيديا الكلاسيكية فبدات على شكل اغنية ورقص وحديث ولم تكن المسرحية تنقسم الى فصول بل كانت مجرد فصل يتطور على شكل سلسلة من القصص او الاحداث ويتخللها اغاني كورال بمثابة روابط او فواصل.

وتطورت بعد ذلك الى التراجيديا الكلاسيكية الحديثة «نظرية القرون الوسطى» حيث عرفها الفيلسوف تيوفراسنون على انها حدث وصفي يتناول مصائر الابطال وبعد ذلك جاء انحراف التراجيديا البطولية في القرن التاسع عشر فظهرت التراجيديا الحديثة التي احدثت تغيرا جوهريا بالنسبة للنظرة الى الانسان نفسه، وفي هذه المرحلة تنوعت موضوعات التراجيديا في صراع الانسان مع الانسان والخير مع الشر وصراع الانسان مع القوانين الطبيعية والغير طبيعية.

الام التشرد؟!

محمود فضيل التل

الام التشرد والعمر ولى
الام التعلل بعد المشيب؟
بماذا التأمل والروح قتلى
وشمسك تطوي دروب المغيب
ونفسك حيرى باوجاع دهر
وليست دياري ديار الحبيب
مضى العمر لم استرح في طريق
وما عشت يوما شعور القريب
فما عدت شوقي وما انت فيه
وما عدت نجواي عند الكئيب
واودعت حلمي بذكرى حديث
واسلمت نفسي لحلم كئيب
ومذ كنت يوما مضيت وحيدا
والفيت نفسي بثوب غريب
قرأت كلام حكيم قديم
يلوم على الناس كثر النحيب
ويدعو بان الحياة نعيم
ويطوي المهاد بروح الطبيب
ويدعو الانام بشوق وحب
ويحنو عليها بمسك وطيب
تعلل بما شئت حبا وشوقا
ولا تمض يوما بشك مريب
حياتك فوق حدود الاماني
وفوق الهوى في خيال رحيب
فلا تلق فيها ببهتان قولا
ولا تمش فيها بفعل معيب
فانت النهى في اصالة فكر
وكل النهى في زمان عجيب
وفوق القوافي بأبيات شعر
وفوق القصيد وكل النسيب
عجبت من الناس في كل ارض
احالوا الحياة لشيء رهيب
فأين المحبة والظلم فيهم
وأين الأمين برأي مصيب
وفي كل حدب وصوب غدونا
ونقتل في حمى البيت القصيب
ومن كان منا لعهد قريب
يزكي دمائي لذاك الغريب
لقد صار عمري له مستباحا
وكل الرؤى في خيال خصيب
نذرت لها في الحياة رجائي
واخلصت حبا لمجد سليب
وهذي هنا نجمة تتحدى
اخاء الهلال لذاك الصليب
فلسطين تبقى قضية قوم
وكل المنى في ديار الحبيب
الام التغني باحزان شعب؟!
تصاغ بحلم وقول الاديب
شكونا هنا وهناك بضعف
ومل الكلام لسان الخطيب
فمن قوة لهوان ويأس
لدعوى السلام وما من مجيب

«الدستور» تفتح ملف النقد الادبي في الأردن
وتحاور الناقد ابراهيم خليل «٤»

★ النقد الأدبي في الاردن فتي، حديث النشأة، متعثر الخطى بسبب حداثة الحركة الأدبية.

★ يمكن تطوير النقد العربي بالاعتماد على التراث النقدي العربي وما يتم هضمه واستيعابه من النقد الغربي

حوار: موسى برهومه

النكبة تؤرخ ميلاده!، له مع القصة مشوار، وآخر مع الشعر لكنه برز ناقدا، مشاكس حد الاستفزاز، ومباغت حتى تخوم المفاجأة، يعد الآن لرسالة الدكتوراة حول (الاتجاهات) النقدية الحديثة في دراسة الشعر الجاهلي)، له من الكتب: (الشعر المعاصر في الاردن)، (في الأدب والنقد) (في القصة والرواية الفلسطينية)، (تجديد الشعر العربي)، وغيرها.

انه الناقد ابراهيم خليل، التقيناه، وكان اللقاء صريحا حتى التوغل في القهقهة!!، فانفرطت حلوى اللقاء، فحاول حوارنا هذا ان يلملم سمسمها فان نجح فله امتصاص العسل، وان أخفق فلن نخسر غير المحاولة!!

تعثر النقد وليد التعثر العام

● لا شك ان الحالة النقدية المتعثرة التي تظلل اوساطنا الادبية برتابتها وجمودها هي افراز طبيعي للحالة العامة التي تدور في فلكها، وانت ناقد منحت القدرة على اختراق الاشياء وفك رموزها، فماذا على أدواتك النقدية لو أنك اشعلت مصابيحها ورحت تفتش في دهاليز الواقع النقدي الأدبي في الاردن، عارضا لنا من خلال رحلتك التفتيشية مغائر الخلل في معمار هذا الواقع.

★ النقد الأدبي مصطلح تتعاوره الألسنة والاقلام بدلالات مختلفة. فما هو النقد الأدبي؟ هل هو قراءة الأعمال الأدبية والبحث عن العناصر الاساسية فيها؟ ام هو تحليل هذه الأعمال وتقويمها بمعنى تمييز الغث من السمين؟ ام هو تشريح النص الأدبي بالتعرف على طريقة بنائه ونسجه ونموه؟ فمثل هذه المعاني تجدها في كثير من الكتابات التي تتحدث عن النقد. والنقد العربي قديما كان من النوع الثاني الذي يعتمد على تقييم الأعمال الادبية وابراز الزائف منها من الصحيح، وهو الذي يسمى عادة بالنقد المعياري.

اما النقد الغربي فقد عرف هذه الانواع مجتمعة. وفي العصر الحديث تأثر النقد العربي بالنقد الغربي، واصبح النقاد يستعملون الفاظا كالمنهج النقدي والنظرية النقدية والمصطلح النقدي، واصبحنا نجد اتجاهات نقدية تمثل اتجاهات فكرية وجمالية وخلقية.

والنقد في الاردن ليس بعيدا عن هذا كله، وان كانت ميزته انه فتي، حديث النشأة، متعثر الخطى، ويعود ذلك الى حداثة الحركة الأدبية، وضعف الاوعية التي يمكن لها ان تستوعب النتاج النقدي كالمجلات الشهرية المتخصصة. وقد نتج عن هذا ان المحاولات النقدية التي تظهر بين حين وآخر محاولات متسرعة في الغالب تتناسب مع الصحيفة اليومية وتهتم بالاصدارات الجديدة، ولا تعنى بالقضايا النقدية المهمة، ويغلب عليها طابع الخفة التي تلائم القارىء العادي بدلا من التعمق الذي يبحث عنه القارىء المتخصص. من هنا فانني اوافق على ان تعثر المحاولات النقدية وليد لتعثر الحياة الأدبية في الاردن، ناهيك عن المعوقات الاخرى التي تقبض بخناق الادب نفسه، علاوة على النقد.

مراجع الكتب اما صحفي او ناقد

● والمتابعات النقدية - التي لا أميزها عن الطائر الأعمى الذي يظل يحوم في الفضاء على غير هدى دون ان يملك القدرة على فض بكارة رؤية الاشجار التي سيخترق اغصانها ليقيم عليها عشه، وتقيه رعشة التحويم العابث - هي ظاهرة بارزة في ساحتنا الأدبية وانت (تقترفها) احيانا! ماذا تقول؟

★ اشرت في الاجابة عن السؤال الأول الى حقيقة مؤلمة، وهي ان ما يكتب من نقد في الغالب يعتمد على تناول الاصدارات الجديدة، ومتابعة ما يظهر بين الحين والآخر من رواية او ديوان شعر، وهذا المظهر لا يختص بنا فقط وانما هو شائع في كل البلاد العربية، لأن طبيعة الامور تقتضي ان يجري التعريف بالاعمال الجديدة. الا ان السؤال هو الى اي مدى يمكن القول بأن هذه المتابعات تشكل خطابا نقديا؟، وحتى نستطيع الاجابة عن هذا السؤال ينبغي ان نتناول جل ما يكتب في هذا الباب، ويجب ان نتناوله بالتحليل والدرس لنستخرج منه عناصر الخطاب النقدي المطلوب، والا فاننا حين نشطب مثل هذا النتاج بجرة قلم فلم نكون قد خرجنا على قواعد اللعبة، وفي المقابل فان هذا الذي يكتب ما يوصف عادة بمراجعات الكتب احد اثنين: اما ان يكون ناقدا، واما ان يكون صحفيا، ولكي نعرف انه ناقد بالفعل علينا ان تنظر في نتاجه الآخر الذي لا ينشر في الصحف اليومية، وانما في المجلات المتخصصة او في كتب، ولا اتوقع ان يكون بين ما يكتبه الناقد الحقيقي في كتبه وابحاثه متناقضا مع ما يكتبه في عروض الكتب وفي هذه الحالة تنتفي المشكلة، ويصبح الامران ضروريان، ويكمل احدهما الآخر. وفيما يتعلق بي فان ما اكتبه من عروض للكتب يأتي تلبية لحاجة ماسة احدها لدى القارىء اولا، ولدى صاحب الكتاب، ولدى الصحيفة، واحاول ان لا اثقل على القارىء باستعراض معلومات او الالمام بالمصطلحات الجديدة لأن لهذا موقعا آخر هو المجلة او الكتاب.

مزاجية الحكم والتقييم!

● يؤخذ عليك في ممارساتك النقدية احتكامك للمزاج، بحيث اذا قادك مزاجك الى تمجيد عمل ما فانك لا تتوانى في رفعه الى السماء! وان قادك للعكس فانك تضع كل عيوب الارض فيه!! أليس هذا واقعا؟

★ لم اقرأ شيئا مكتوبا يصف كتابتي بهذا الذي تقوله، واظن ان ما تقوله مما يقال في المجالس عادة، ونحن نعلم ان شيئا كثيرا مما يقال في المجالس لا يؤخذ به، ولا يؤبه له. اما القول بأن المزاج يمكن ان يكون معيارا لدي فانه يحتاج الى اثبات، واما القول بأن كتابا يمجد واخر لا يمجد فأمر قد يحدث اذا كان هناك كتاب يستحق التمجيد او لا يستحق، ولدي كتب منشورة، وهي متداولة ولا اعتقد ان واحدا ممن يهتمون بالادب لم يطلع على هذه الكتب. وبحسبي ان اقول انه لا يوجد في هذه الكتب نص واحد ينطبق عليه مثل هذا التقييم، بل انه لا يوجد في هذه الكتب دراسة واحدة تنحو منحى الاشادة او التسفيه، ولك ما فيها دراسات تحلل الاعمال الأدبية وتمسك بعناصرها الاساسية وترشد القارىء بنفسه ليتخذ موقفا بالاستحسان او الاستهجان.

قد يكون هذا العيب موجودا في بعض المعالجات الصحفية السريعة سواء أكانت تلك التي اكتبها انا ام التي يكتبها غيري، وللتدليل على ذلك اشير الى حادثة بسيطة وهي ان احدى الروايات التي صدرت مؤخرا في الاردن كتبت عنها مقالات نقدية كثيرة بعضها حاول ان يمجدها غاية التمجيد، والآخر فعل عكس ذلك، فلماذا اخصص بهذه التهمة، ولا يشمل بها غيري؟!

ما تنشره الصحف والمجلات لا يكون ناقدا

● ما هي الشروط التي تجدها ضرورية لكي تحتل العملية النقدية الادبية مواقعها، وتتسنم دورها الذي يؤهلها لتوجيه الاشكال الأدبية وغربلتها، وبالتالي منحها مقومات التجذر والارتقاء؟

★ هذا سؤال ضروري، ويستحق ان يطرح على اولئك الذين تقع عليهم مسؤولية التحرك بالعمل الثقافي. فالثقافة ضرورية للانسان كالماء والهواء والنقد الأدبي رافد من روافد النهر الثقافي، ولكي يتطور النقد ويزدهر يحتاج لاشياء كثيرة في مقدمتها ان يتطور الأدب ذاته، ولا يمكن ان نتخيل نقدا جيدا بلا ادب جيد، وتطوير الأدب المحلي يحتاج الى نشاط في حركة النشر، والى دعم للكتاب، ودعم للكاتب، والى ازالة العقبات والقيود التي تحول دون انطلاق المواهب الجديدة في الابتكار والابداع، اقول العقبات والقيود ولا اخصص نوعا واحدا منها، بل كل العقبات.

فعندما تتكون لدينا حركة ادبية منتجة نشيطة قادرة على التواصل اليومي مع الناس ستفرز هذه الحركة نقدا جيدا قادرا على التأثير في الذوق الأدبي لدى عامة الناس، وتستطيع الصحافة اليومية ان تقدم الدعم للنتاج الأدبي والنقدي، ليس بنشره فقط، وانما بعقد الندوات واجراء المقابلات، وادارة المحاور الفكرية والتعريف بالكتب، وترجمة البحوث والدراسات النقدية ومنح المكافآت المجزية، وتخصيص الجوائز السنوية، كما تستطيع ان تنشر كتبا تضم فيها خيرة ما تنشره من دراسات نقدية في السنة، هذا بالاضافة الى ما يستطيع التلفزيون ان يقدمه لو كان يريد ذلك!

الى جانب هذا تأتي مسؤولية النقاد انفسهم، فيجب على الناقد ان يطور ادواته التحليلية، ولن يوسع ثقافته، لا بالاطلاع على ما تنشره المجلات والصحف، لأن هذا الذي تنشره المجلات والصحف لا يكون ناقدا.

واول ما يجب على النقاد ان يعرفوه هو التراث الشعري والنثري والنقدي واللغوي، وان يمتلكوا ناصية اللغة العربية، فكيف يمكن لكاتب لا يفرق بين بحور الشعر والمحسنات البديهية ان يكون ناقدا؟

ان امتلاك التراث هو الخطوة الاولى لتكوين الناقد، بعد ذلك يأتي دور الثقافة الغربية عامة والنقدية خاصة، وفوق هذا وذلك لا بد للناقد من ان يتسلح بنظرية علمية عن الحياة والكون تفسر له صيرورة الواقع وتطور التاريخ، فان لم يكن يمتلك مثل هذه النظرة فانه سيقع فريسة المزاجية والنظرة المثالية والاضطراب الفكري.

وفيما يتعلق بانتاجهم النقدي يجب ان يكون واضحا لا ركاكة فيه ولا عجمة، واقول هذا لأنني اجد الكثير مما اقرأه عصيا على الفهم خاليا من سلاسة التركيب ونصاعة البيان، وفاقد الشيء لا يعطيه، فان لم يكن الناقد واضحا في اسلوبه، فكيف سيتعقب اخطاء الاخرين؟!

الكراس الثقافي

اعداد: معن البياري

كتب

● الطبعة الثانية من مجموعة القاص محمود الريماوي (كوكب تفاح واملاح) صدرت قبل ايام عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان في ٨٥ صفحة من القطع المتوسط، وكانت الطبعة الاولى قد صدرت في دمشق عن دار الحوار للنشر والتوزيع، ويذكر ان هذه هي المجموعة القصصية الثالثة للقاص الريماوي.

● صدر العدد التاسع من مجلة «المنابر» الثقافية الشهرية، ويحتوي هذا العدد على مجموعة من المقالات والدراسات الادبية القيمة، ومن بين مواد العدد: ملف خاص عن الامن القومي العربي ومقابلة مع الشاعر زهير ابو شايب. ويذكر ان هيئة المستشارين لهذه المجلة تضم نخبة من مثقفي ومفكري الوطن العربي من بينهم د. أنيس الصايغ وادريس العبدي ومؤنس الرزاز.

● صدر ديوان شعري جديد للشاعر علي عمر فريج بعنوان «واحة الايمان». ويعد هذا الديوان الصادر عن مكتبة المنار بالزرقاء اضافة جديدة لشعر علي فريج الاسلامي الملتزم.

● صدر حديثا كتاب (خشخشة الاشواك) الذي ترجمه الدكتور احمد عويدي العبادي. أما مؤلف الكتاب فهو المعتمد البريطاني السابق اليك سيث كركبرايد، وهو يؤرخ لمرحلة مهمة من مراحل تاسيس امارة شرق الاردن. ويذكر ان الكتاب من منشورات دار الغدير للنشر والتوزيع بالمفرق، وهي اول دار نشر خارج العاصمة.

● عن مطابع الدستور التجارية، ومن منشورات المنظمة العربية للعلوم الادارية صدر كتابان مهمان، هما: دليل التكشيف والاستخلاص من اعداد زنتا برغوثي بيدس، والتدريب والتكنولوجيا ترجمة محمد حامد حسنين.

● صدر قبل ايام عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان، الجزء الخامس من وثائق الصراع العربي الصهيوني، يتناول هذا الجزء مرحلة السويس بعنوان (حول النصر والهزيمة)، يضم ٥٩ وثيقة تقع في ٢٣٠ صفحة من القطع المتوسط، من جمع واعداد الدكتور سمير ايوب.

● (الواقع الفلسطيني.. الماضي والحاضر والمستقبل) صدر مؤخرا ضمن سلسلة (كتاب الفكر)، التي تصدرها دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، الكتاب من تأليف ادوارد سعيد، ابراهيم ابولغد، جانيت ابولغد، محمد حلاج، ايليا زريق، يقع الكتاب في ١١٧ صفحة من القطع الصغير، ويحتوي على خمسة فصول وخاتمة، تعرض الكتاب بالبحث الى وضع الفلسطينيين السياسي وتنظيماتهم الوطنية ونشاطهم السياسي في بلدان الاقامة، اضافة الى الاحوال السكانية والاجتماعية والاقتصادية وموضوعات لخرى على قدر من الاهمية.

● يبدو ان مسألة الحداثة في الادب، ما زالت مادة مغرية للتأليف والكتاب فقد صدر مؤخرا من تأليف الدكتور محمد حمود، كتاب جديد بعنوان (الحداثة في الشعر العربي المعاصر، بياناتها ومظاهرها)، صدر عن دار الكتاب اللبناني ببيروت.

● (مذكرات صهيوني)، كتاب ترجم مؤخرا عن التشيكية، اعد ترجمته عبدالحسين شعبان، صدر ضمن منشورات (الصمود العربي بقبرص)، الكتاب نشر في براغ عام ١٩٧٤، وهو اضاءة قام بها يبرجي بوهاتكا، على يوميات الزعيم الصهيوني التشيكي ايفون ردليخ.

نشاطات محلية

● ضمن برنامج المركز العلمي الثقافي لشهر ايلول الذي تنظمه مؤسسة عبدالحميد شومان، يلقي مساء غد الاستاذ ارسلان رمضان محاضرة وثائقية (طيور الاردن) يستعين فيها بعرض سلايدات خاصة بموضوع المحاضرة.

● يعرض المركز الثقافي السوفياتي في الخامسة والنصف مساء الاحد المقبل فيلم فيديو باليه (سبارتاك)، كما يعرض مساء الاثنين في الخامسة والنصف ايضا فيلما سينمائيا روائيا (عائلة اوليانوف). كما ويعرض مساء الثلاثاء برنامج افلام فيديو وثائقية عن الفن السوفياتي.

الوطن المحتل

● عن «منشورات البيادر بالقدس» صدر كتاب (الصراع السياسي داخل الحركة الوطنية الفلسطينية ما بين ١٩١٩ - ١٩٣٩) بتأليف الدكتور مانويل سركيس حساسيان. تناول هذا الكتاب الصراع الداخلي بين العائلات الفلسطينية الكبرى لنيل السلطة، وتولي زعامة الحركة الوطنية العربية في فلسطين، منذ بداية الانتداب البريطاني.

نشاطات عربية

● اقيم مؤخرا في موسكو، معرض الفن الكويتي، لاقى اهتماما بارزا من النقاد الفنيين السوفيات، ضم المعرض مجموعة من اللوحات، التي عبرت عن الواقع التشكيلي المتطور في الكويت، في مستويات مختلفة وبتوجهات متعددة، واتجاهات متنوعة، قالت احدى الصحف السوفياتية عن المعرض (ليس مبالغة اذا قيل ان معرض الفن الكويتي المعاصر اصبح مفاجأة تامة وغير متوقعة بالنسبة للمشاهدين السوفيات اذ لم نكن نتصور ان الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية تعمل بهذه الصورة).

● رواية غادة السمان (كوابيس بيروت) التي تحدثت عن الاحداث الدامية في لبنان ٧٦، اصدرتها دار دادوغا في موسكو، مترجمة الى اللغة الروسية. وهو الكتاب الاول لغادة السمان يترجمه السوفيات.

من العالم

● (انطولوجيا الشعر العربي الحديث)، صدر مؤخرا عن جامعة كولومبيا الامريكية، بالانجليزية، ضمن مشروع (بروتا) لترجمة الادب العربي الى اللغات الاجنبية، الذي تشرف عليه الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي، يقع الكتاب الجديد في حوالي ٤٩٦ صفحة، يضم اعمال ٩٣ شاعر من ١٥ بلدا عربيا، قام بترجمة النصوص العربية ٢٨ شاعرا من شعراء الانجليزية. زود الكتاب بمقدمة، وبمقدمات خاصة بكل شاعر على حدة.

انباء

● الروائي المصري ادوار الخراط، عرف باختلاف وتميز رواياته ونتاجه الابداعي عن الايقاع الروائي العربي العام، حين سئل عن كتابته هذه قال (الكتابة عندي تستقطب الهموم العامة وتقطرها وتركزها، وهذه الهموم العامة منعكسة او متبلورة في كتاباتي، ليست الكتابة عندي منفصلة، مهما كان موضوعها يبدو بعيدا في الزمان والمكان - عن الهموم الماثلة، لكنها ايضا لا تعتبر هذه الهموم اليومية ولا تنظر الى جانبها العرضي او العابر، بل تحاول الكتابة ان تجد في اليومي ما هو قادر على تحدي الزمن، وفي العابر ما يطمح له ان يبقى، محاولا ان استخلص لنفسي قدرا من الدوام».





تعقيب على مقالة الدكتور نبيل الشريف حول الرقابة الصهيونية

بقلم: محمد الشايجي

من بين الموضوعات المهمة التي تضمنها «ملحق الدستور الثقافي» يوم الجمعة الماضي تلك المقالة التي سطرها الدكتور نبيل الشريف حول الرقابة الصهيونية على الانتاج المسرحي والسينمائي في فلسطين المحتلة والتي اكد في مقدمتها ان تلك الرقابة لم تعد تسمح ولو بنقد عابر لممارسات اسرائيل التعسفية في الاراضي العربية المحتلة، وقد دفعتني تلك المقالة لرصد كافة الانتهاكات الاسرائيلية على الصعيدين الادبي والفني في الوطن الفلسطيني المحتل ليتعرف القراء من خلالها على مدى المعاناة التي يكابدها المبدعون في الضفة الغربية وقطاع غزة من جهة، وفي الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ من جهة اخرى:

فثمة ظواهر كثيرة تطغى على الانتاج الثقافي في الارض المحتلة، ولا نعني هنا الارتباط الجغرافي الذي وحد بين مبدعي هذا الانتاج في الضفة الغربية وقطاع غزة فحسب، بل نقصد ايضا كثرة الفعاليات الثقافية التي ظهرت مؤخرا في الداخل، سواء على مستوى الافراد او المؤسسات، وكثرة الموضوعات التي يتطرق اليها هذا الانتاج، وخاصة المواكب منه للممارسات الارهابية الصهيونية في الوطن المحتل، والمعبر عن رفض الاهل به للاحتلال، ومعارضتهم لتواجده، حيث ان الكتاب هناك اشد حساسية واكثر مقدرة على التعبير عن وقع الاحداث السياسية على وجدانهم، نظرا لاكتوائهم بنار الاحتلال وتطلعهم الى العودة للساحة العربية كسبيل للتحرر والخلاص،

ومن هنا، تعمل السلطات الاسرائيلية على محاربة حرية التعبير من خلال اغلاقها المؤقت احيانا للصحف العربية التي تصدر في الارض المحتلة وهي - النهار، القدس، الفجر، الفجر الانجليزي، الفجر العبري - الجسر - الشعب، الميثاق، الطليعة، وكذلك المجلات التي تصدر هناك وهي - البيادر السياسي، البيادر الادبي، الكاتب، العودة، الفجر الادبي، علما بأنه ثمة اوامر صادرة عن الرقابة العسكرية الاسرائيلية بالاغلاق النهائي لثلاث صحف مقدسية هي - الدرب، الوحدة، الميثاق، ولسبع مجلات مقدسية ايضا هي - الشراع، العهد، الوان، فتاة، فلسطين، المسرح، الحصاد، البراعم.. وبالاضافة الى منع الصحف والمجلات الصادرة في القدس من توزيع اعدادها في الضفة الغربية وقطاع غزة، فان سلطات الاحتلال تمنع عددا من الصحف والمجلات التي تصدر في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ من توزيع اعدادها ايضا في الضفة والقطاع ومنها - الاتحاد، الطليعة، الغد، الجديد، العودة، كما تحظر الرقابة الاسرائيلية نشر حوالي ٢٥٪ من المواد المقدمة لها للنشر في الصحافة العربية التي تصدر في المدينة المقدسة.

وعدا عن اعتقالها لعدد من صحفيي الارض المحتلة ومنهم على سبيل المثال - لؤي عبده، محمد عميرة، محمود الرمحي، صبحي العاروري، كامل جبيل، لدورة موسى، حيدر ابوشرخ.. فان السلطات الاسرائيلية قد فرضت الاقامة الجبرية على عدد من الصحفيين ومنهم - بشير البرغوثي، مأمون السيد، رضوان ابوعياش، بدران جابر، خيري ابوكشك، موسى جرادات، عبدالرحمن خرابشة، محمد الاطرش، رمزي خوري، صالح برانسي، طلال ابوعفيفة، فيصل الحسيني، ابراهيم الدقاق، نبهان الخريشة، حمدي فراج، عدنان برهم، فؤاد مصلح، حسين سعيد، حسين الاطرش، عدنان ابوعياش، جاك خزمو، ندى خزمو، زياد ابوزياد.

كما تقوم سلطات الاحتلال بابعاد بعض الصحفيين كما حصل مع اكرم هنية وخليل ابوزياد وحسن عبدالجواد، وتمارس ايضا التصفية الجسدية ازاء بعضهم الاخر كما حصل للصحفي حسن عبدالحليم، والاختطاف الذي جرى ليوسف نصري نصر، وفرض الغرامات الباهظة على الصحفيين الذين يشجبون الاحتلال في كتاباتهم ومنهم - عطا القيمري وعلي الجولاني.

ولم تكن الصحافة فقط هي التي تخضع للرقابة المشددة لسلطات الاحتلال، فهنالك رقابة اخرى موازية لها على الكتب التي تصدر في الوطن المحتل او سبق تواجدها فيه، هذه الرقابة ادت الى منع تداول حوالي ٥٠٠٠ كتاب في الداخل، وهنالك ايضا مداهمات للمكتبات والمطابع ودور النشر وحتى للمنازل بحثا عن الاصدارات الممنوعة او التي تدعو لرفض الاحتلال، وتكشف عن ممارساته المخالفة للقوانين والمواثيق والمعاهدات الدولية، كما تعمل السلطات الاسرائيلية على اغلاق معارض الكتب التي تقيمها بعض المؤسسات التربوية في الضفة الغربية، وتعتقل الكتاب لفترات طويلة، ومن الادباء الذين خضعوا لتجربة الاعتقال (الشعراء) اسعد الاسعد وعبداللطيف عقل وباسم هيجاوي ومحمد ابولبن وعبدالناصر صالح وفاضل يونس وموسى الجابري ومحمد خليل عليان وراضي عبدالجواد ومحمد ابوالنصر وعلي البرحويل و (القصاصون) محمد علي طه وحسن ابوليدة وجمال بنورة وسامي الكيلاني.

وتحارب السلطات الاسرائيلية حتى الالوان من خلال اعتقالها للفنانين التشكيليين في الارض المحتلة ومن هؤلاء فتحي غبن وعصام بدر ومحمد حمودة ونبيل عناني ومن خلال منع بعضهم من السفر كما حصل مع سليمان منصور، وكامل المغني، وايضا عبر مصادرتها للوحات عدد منهم كلوحات الفنان محمد حمودة، هذا بالاضافة الى اغلاق قاعات العرض والتي كان من بينها غاليري ٧٩ في رام الله الذي تم اغلاقه يوم ١٩٨٠/٦/٧م.

وعدا عن سرقتها للزي الشعبي والفولكلور الذي يعتز به الاهل في الوطن المحتل ويحافظون على ما تبقى منه نتيجة لسرقته من قبل الاسرائيليين الذين ينسبونه لأنفسهم، فان الذين يعملون على احيائه يتعرضون للارهاب الصهيوني.

كما تتعرض دور السينما في الضفة الغربية لخطر الاغلاق نتيجة للضرائب الباهظة التي تفرضها السلطات الاسرائيلية على هذه الدور والتي لا تتناسب مع دخلها الضئيل، ونتيجة للحواجز الاسرائيلية والكمائن الليلية التي تحول دون تأمين عودة المواطنين الى منازلهم بعد مشاهدة الافلام وخاصة في الساعات التي تتجاوز السادسة مساء.

وعدا عن عدم اتاحتها لمواطني الارض المحتلة من حضور المسرحيات التي تمثل في الوطن المحتل نتيجة لحظر التجول الذي يفرض بين اونة واخرى على مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة، فانها تقوم باعتقال عدد من المسرحيين ومنهم، وليد عبدالسلام وتداهم المسارح، وتمنعها اما من فتح ابوابها نهائيا، او بشكل مؤقت كما يجري لمسرح النزهة الحكواتي في القدس، او تمنعها من تقديم بعض الاعمال المسرحية، ومن المسرحيات التي خضعت للمنع، المستنقع لسلمان ناطور ورجال في الشمس وعائد الى حيفا لغسان كنفاني والعالم والوالي ليوسف قرضاوي ومحجوب يا محجوب لمسرح الحكواتي، والطاعون لفرقة الساحل المقدسية.

حوار مع الكاتبة مي يتيم زوجة الأديب الراحل تيسير سبول



اجرت الحوار:
انصاف قلعجي

لم اكن اعرف مي يتيم من قبل، ولم اكن قد سمعت بها، ولم اعرف انها زوجة الاديب الراحل تيسير سبول. جاءت المعرفة عن طريق الصدفة. فمن خلال إعدادي لرسالة الدكتوراة، كان علي ان اعود للدوريات لاستقصي كاتبات القصة القصيرة في مرحلة الاربعينات والخمسينات وما بعدها. وعثرت على بعض القصص المنشورة في مجلة الاداب اللبنانية وكذلك مجلة الافق الجديد. وعندما تعرفت على قصص مي وعرفت من تكون بدأت المطاردة.

تقول في احدى رسائلها تاريخ ١٩٨٤/٥/٢٣: «انا طبيبة اطفال، امارس عملي بشغف.. لا يعادله الا شغف المطالعة.. لي اهتمامات متباينة قد تبدو متنافرة.. من جدية العلم الى سرابية الخيال. اهتم بكل اشكال الادب والفن عموما، بالاضافة الى التاريخ والاثار والطبيعة».

بدأت بكتابة القصة والقصيدة النثرية منذ ان كانت طالبة في جامعة دمشق، ونشرت عددا كبيرا من قصائد النثر في الصحف السورية خلال الاعوام ١٩٥٩ ـ ١٩٦١. كتبت القصة القصيرة والمسرحية، ونشرت في الاداب والافق الجديد والموقف الادبي والثقافة العربية. معظم قصائدها النثرية منشورة في جريدة الوحدة السورية. من هذه القصائد «وذهبت ايام الطفولة» و «زائر» و «نحن المتعبين» ثم قصيدة «يوم كتبت الارض مذكراتها» المنشورة عام ١٩٧٦.

بعد «المطاردة» الطويلة كان هذا الحوار بتاريخ ١٩٨٧/٥/٥:

ـ من أنت؟ او من هي مي يتيم؟

ـ انا ابنة هذا الزمن العربي بكل ما فيه من احباطات وامال وهموم وانكسارات. وهويتي تقول بأن والدي من البحرين ووالدتي من سوريا وزوجي من الاردن، ولي جذور في اكثر من بلد عربي.

ـ انت طبيبة اطفال وتكتبين القصة القصيرة من عام ١٩٥٩، هل هناك صلة بين عالم الطفل والادب؟

ـ هناك صلة متقاربة وقوية بينهما. فكل معني بالاكتشاف ويصنع عالمه بروح من العفوية والصدق، عالم مليء بالدهشة يتراوح بين الواقع والحلم.

ـ من هو الاديب، وهل يتعارض الادب والفن عموما مع الحياة؟

ـ المعاجم تقول ان كل من يمارس الادب بأي شكل من اشكاله هو اديب، ولكنني اعتقد بأن الاديب هو شاهد على عصره، له الدور الاول في ايقاظ الروح الوطنية مثلا او في كشف الاخطاء، او قرع ناقوس الخطر.

لا اعتقد بأن هناك تعارضا ما بين الفن والحياة، واصلا لا يوجد فن بلا حياة، والفن ما هو الا رؤيا للحياة من وجهة نظر الفنان.

ولكن ما يتعارض مع الفنان هو السعي لكسب العيش والذي في غالب الاحيان يسلب من الفنان وقته وحماسته، وقد يضطره احيانا الى الصمت او ندرة الانتاج ما لم يحصل على مساعدة سواء من الدولة (نظرية التفرغ) او من اشخاص معنيين بالفن سواء أكانوا اقرباء ام اصدقاء مثل تيو شقيق فان كوخ الذي ظل يمد اخاه بكل ما يحتاجه حتى وفاته.

ـ في قصة «الوان» المنشورة عام ١٩٥٩ في مجلة الاداب، نرى بأن الفنان بعد ان خرج من عزلته ليواجه الحياة، يعود الى فنه مسرعا، مؤمنا بان لوحاته هي افضل من الحياة، وان كل ما هو خارج عنها سخف. انه الصراع ما بين الفن والحياة.

ـ الفنان في قصة «الوان» لم يكن رافضا للحياة، كان منكفئا على نفسه في معتزله في محاولة لاكتشاف اسلوب او مدرسة جديدة. وانا تحدثت عن اللحظة التي هي بين انتهاء عمله وبين خروجه للناس الذين الفهم سابقا وبين شعوره بعدم الثقة لما انتجه في تلك الفترة عادت اليه ثقته فعاد مسرعا ليتابع عمله.

كما قلت لا يوجد فن بلا حياة، لا يوجد فن في فراغ. والفن برأيي هو وعي للكون وللحياة ومواجهة مع خلط الصور من الخارج والداخل لتحويلها الى شكل فني خاص بالفنان نفسه.

ـ تلجين عالم الادب بقصص ملتزمة مثل (ملصقات على ابواب دمشق) و (الدخول في زمن الاقنعة) و «الصرخة» وغيرها، وتؤمنين بأن الادب مسؤولية والتزام، فكيف لا تعتبرين نفسك اديبة، وما هي المسؤولية الملقاة على عاتق الاديب؟

ـ نعم، الادب او الفن عموما هو مسؤولية والتزام بقضايا واولويات تخص كل فنان على حدة بالاضافة الى القضايا العامة ذات المدلولات القومية او الانسانية عموما. وانا لا اؤمن بنظرية الفن للفن، واعتبرها مجرد ترف فكري محض لانسان بلا قضية او هدف. وفي عصر الاتصالات السريعة والمتوفرة للجميع، لا يمكن لأي فنان ان يعيش في عزلة فكرية او فنية مجردة. اما لماذا لا اعتبر نفسي اديبة، فهذا هو تعليلي لنفسي: فالادب ليس هو هدفي الاول والوحيد. انا اكتب قليلا جدا وانشر نادرا فكوني اما وطبيبة يأتي اولا، اما الادب والكتابة فلها مكانة مقدسة في نفسي ولكنها ليست ملحة.

ولكوني عربية (والعرب يعشقون الكلمة)، لا استطيع الصمت عما يؤرقني او يثيرني، فانطلق كلمتي وارتاح، ولا يهمني ان تبقى حبيسة الدرج، ولعلي اشبه ذاك البدوي القديم المرتحل عبر الصحراء الذي يلقي قصيدته للريح والرمل فلا يسمعها احد.

ـ بعض النقاد يصنف الادب حسب جنسه، ادب نسائي، هل استطاع هذا الادب ان يحمل هموم العصر ويعبر عنها؟

ـ ان اعطاء هوية للادب حسب جنس كاتبه لهو تضليل وانا ارفضه تماما. بالطبع هناك اختلافات بيولوجية ونفسية بسيطة بين الرجل والمرأة ولكن لا علاقة لهذا الاختلاف بالموهبة او الذكاء او اية صورة من صور النشاطات الذهنية المحضة. وبالنسبة للادب بالذات، هناك ادب جيد وادب رديء اي ادب وقتي يخدم فكرة او جهة معينة وهذا ينتهي بانتهاء الحاجة اليه.

في معارك التحرر تتوضح الشخصية القومية وتثبت وجودها وتعلن عن هويتها بكل الادوات الممكنة سواء اكانت الادوات سلاحا او رفضا او كلمة. فالمرأة الاديبة اثبتت وجودها ورمت بثقلها في ميدان الكلمة المقاتلة والرافضة مثل الاديب الرجل تماما.

ـ ما هو دور المرأة في حياة الاديب؟

ـ المرأة هي الدعامة الاولى في حياة كل رجل وليس في حياة الاديب فقط، ورغم ان مجتمعنا لا يزال هو مجتمع الرجال على الاعم، الا ان المرأة هي ركيزته الاولى، فهي الام والاخت والحبيبة والزوجة والصديقة. ولعلك تذكرين حين عرض التلفزيون قبل عام تقريبا ام الشاعر الافريقي الشهيد مولويزي عشية موت ابنها، تسير في الشوارع وتنشد عاش الوطن. مثل هذه الام كفيلة بانجاب اعظم الشعراء او الفنانين. وفي وطننا العربي الاف الامثال لأمهات وزوجات يدفعن اولادهن وازواجهن في اتون معارك الكفاح والتحرير رافعات الراس يحولن دموعهن والامهن الى اناشيد فخر.

ـ كتبت ذات يوم القصيدة النثرية، ما هي القصيدة النثرية" هل هي استراحة المحارب بين الشعر والقصة القصيرة"

ـ اعترف بانني لا اهتم بالنقد او الدراسات الادبية. وهذا قصور اكيد من جانبي. اعتقد بان الادب او الفن عموما هو حضور قائم بذاته وكل يتلقاه بطريقته ويصل الى كل انسان بشكل مختلف حسب المتلقي، وبعيدا عن تنظيرات النقاد والدارسين. وفي رأيي ان قصيدة النثر هي شكل من اشكال التعبير الفني الشعري. وكل فنان حر في اختيار اسلوبه وادوات التعبير الملائمة به.

ـ ما هي مضامين هذه القصائد المنشورة في جريدة الوحدة؟

ـ انت تعودين الى فترة البدايات المنسية، بدايات الوعي والتفتح والشعور، معظم القصائد ذاتية تتحدث عن الوحدة، والحزن والطفولة والحب والصداقة... الخ.

ـ القصة القصيرة اراها بابا ضيقا لعالم رحب او هي اقرب الى نسيج العنكبوت، كيف ترينها"

ـ القصة القصيرة هي تثبيت للحظة معينة تماما مثل الكاميرا التي تصور لقطة في ثانية معينة من الزمن. ولكن القصة هي لحظة معينة متحركة تنداح في دوائر متزامنة قد تكون دوائر صغيرة او كبيرة تدور حوليا، وهذه اللحظة القصصية قد تكون حركة او كلمة او خاطرة او حالة شعورية. انها ايقاعات موسيقية سريعة ومباشرة وانا اراها اقرب الى روح العصر الذي نعيشه.

ـ اعتقد بأنك كتبت مسرحية؟

ـ نعم واسمها «لحظة التوهج» تدور حول حرب لبنان بين طالبة جامعية فلسطينية الجنسية مولودة في بيروت. ورغم ان لا علاقة لها بالحرب الدائرة الا انها ترفض مغادرة المدينة لئلا تقيد مسيرة اهلها في التشرد الاول. العلاقة بين هذه الفتاة وبين فنان لبناني مسيحي لا علاقة له بالحرب ولكنه يريد الهرب من لبنان، ويحاول اقناع الفتاة بالسفر لانقاذها من المخاطر التي تتعرض لها في المدينة. فكلاهما بريء من لعبة الحرب والسياسة. تموت الفتاة بشظية طائشة، فيقرر الفنان البقاء في محاولة منه للتبشير بالوفاق بعد ان فهم ان الهرب واغماض عينه عما يجري لن يجعله بريئا او خارج اللعبة.

ـ قد يدعم الفن الحياة والعكس صحيح. فاذا تعارضا يتوقف الفنان او الانسان هذا اذا كان الفنان ملتزما هل لاجل هذا انسحب الاديب تيسير سبول من الحياة".

ـ الحديث عن تيسير حديث ذو شجون، والجرح في عمق عمق القلب لا زال، واذا كانت خسارتي لتيسير خاصة جدا وشخصية، فان خسارة الاردن والعالم العربي لهي اشد واعظم. فتيسير سيد الكلمة الصادقة الامينة المغلفة بالشفافية والشاعرية الحزينة، سيد الكلمة التي لم تستخدم كسلعة في سوق الولاءات الادبية المتغيرة الاتجاه حسب الطلب.

(عودي الى جريدة الرأي لعام ٧٣ وخصوصا الاشهر الاولى، واقرأي زاوية منبر الرأي التي كان يشارك في كتابتها تيسير، واقرأي الوجه الاخر لتيسير، الوجه الذي تجاهله قصدا او عن غير قصد ـ لا ادري ـ كل من حاول ان يقول شيئا عن تيسير.

الحياة بمعناها العام والمبسط لم تتعارض مع تيسير، فما كان له طموح مادي لمجد او شهرة ولا لاي شكل من اشكال الكسب والا لحصل على ما يريد، فقد كان في مركز الصدارة في الاعلام في الاذاعة والصحافة، ولكن تيسير كان ضميرا حيا وكان وجوده مبعث قلق للاخرين الذين يجدون فيه الصورة المثالية التي يحاولون نسيانها في غمرة تكاليبهم على الحياة. لذا كان تيسير محكوم عليه بالموت، وسواء امات بيده ام بيد اخرى فما هذا الا شكليات، مثله مثل سقراط الذي قدمت له كاس السم فتجرعها.

مي، لمن تقرأين، وبمن تأثرت من الادباء او المفكرين او غيرهم؟.

اعترف بانني قارئة نهمة لا تشبع ولا ترتوي. والكتاب شيء اساسي في حياتي، وانا اتأثر بما اقرأ سواء كان هذا التأثير ايجابيا ام سلبيا وكلهم اساتذة، وانا في حالة تعلم دائمة، وسلسلة الشخصيات الادبية والفكرية طويلة من عمر الكتابة الاول حتى الان.

ـ من هو تيسير سبول؟.

تيسير سبول شاعر كبير ومفكر نادر المثال ومثالي حالم وانسان حر بعيد عن التبعية والمطامع المادية، باختصار تيسير سبول شاعر عربي جاء في الزمان الخطأ.

يقال بان هناك امراة تدفع للحياة واخرى تقود للموت وكلتاهما جبارة، ما هو دور المرأة الاديبة في حياة الاديب، هل يمكن ان يصطدما اذا تعارضت عوالمهما؟.

لا ادري من الذي اوجد هذه المقولات، في البداية لا بد انه رجل حاقد ومن ثم استغل الرجال هذا الامر فجعلوا المرأة مشجبا يعلقون عليه اخطاءهم، المرأة في رأيي هي اساس الحياة والساعية ابدا لمد فروع شجرة الحياة واخصابها وهي اقدر على الصفح والتفهم والعطاء، واذا ما وجدت امرأة تدفع للموت (ونادرا ما تكون، فقد تكون اما بحالة دفاع عن نفسها وبيتها وكيانها، او في حالة مرض نفسي، لا مجال هنا للبحث فيه فلها اسبابها الخاصة بها والتي لا تحتمل التعميم.

كون المرأة اديبة في حياة الرجل الاديب يجعلها في موقع افضل لفهم طبيعة حياة زوجها واكثر استعدادا لمساعدته في الوصول الى هدفه، وانا هنا لا انفي الصراع فقد تتعارض عوالمهما، ولكن هذا يزيد عن مساحة الفهم لكل منهما، هذا اذا كانت علاقتهما قائمة على الحب والفهم والنصح والاحترام، ويكون الاختلاف سببا في تقوية الروابط بينهما ودفع عملية الابداع الى الامام.

في قصة ليلة مع غريب المنشورة عام ١٩٦١ تقول البطلة: الموت منقذي الوحيد ليس علي الا ان اخرج الى الشرفة وارمي نفسي الى البحر... الفكرة سهلة ولكن التنفيذ انا جبانة. لماذا تسعى البطولة للانتحار وهي ملتزمة بقضية تحررها ترى هل ينتحر الاديب الملتزم؟.

في قصة «ليلة مع غريب» قدمت صورة لفتاة تمثل جانبا من فتياتنا اللواتي يعتقدن بان مجرد ما اصبحن قادرات على التحرر المادي فهن احرار في عمل كل ما يخطر ببالهن، فهم خاطيء للحرية وسطحي، ناتج عن تقليد اعمى لما يحدث في الغرب، وهذا ما تقدمه لنا وسائل الاعلام الغربية، اما عن الشق الاخر من السؤال، فاقول لا ادري حقا لا ادري فهذا فعل شخصي ينطبق على انسان بعينه، ولا يمكن ان يصبح مقولة عامة ـ مثال انتحار الشاعر اللبناني خليل حاوي عند الاجتياح الاسرائيلي للبنان فهو عمل فردي.

قصة ليلة مع غريب قصة جريئة قياسا على الفترة الزمنية التي نشرت فيها، هل يمكن ان نعتبر هذه الفترة نقطة-تحول في كتابات المرأة العربية انطلاقا من رواية كوليت خوري (ايام معه) ورواية (انا احيا) لليلى بعلبكي؟.

الاديبة هي امرأة اولا واخيرا ولذا كانت بداية تحرر المرأة تحريرا للأدب النسائي، فمي زيادة كانت متحررة بالنسبة لزمنها وكذلك امينة السعيد وبنت الشاطيء وقد تدهشين لو علمت انه لم يكن هناك اي تجمع ادبي نسائي في تلك الفترة كانت هناك تجمعات ادبية في الجامعة تضم كلا الجنسين وجمعية الادباء العرب في دمشق، كنا نلتقي شبابا وشابات نسمع بعضنا بعضا ونقيم ما نسمع او نلتقي في مهرجانات شعرية وادبية دون ان يكون لجنس الاديب دخلا في تقييمه.

هل بطلة قصصك هي انت؟.

بالطبع لا، والا لكانت الصورة مكررة الى مالا نهاية. في ادب الاعترافات والسير الذاتية قد يكون البطل هو الكاتب بالذات اما في غير هذا فلا.

كيف تكتبين القصة، او كيف ترين عملية الابداع؟.

هذا يختلف حسب نوع العمل الفني، ففي الشعر مثلا تكون دفقة الشعور قوية، فالخاطرة او الصورة الشعرية تمر في الذهن بشكل ملح ومسيطر فانا اسكبها دفعة واحدة على الورق وارتاح ومن ثم اعيد قراءتها بعد مدة فاقوم بعض الاشياء احذف او اضيف حسب الاحوال، اما بالنسبة للقصة فهي تدور زمنا في رأسي اقلبها، افكر بها، احيانا اكتب، رؤوس اقلام لصورة تلح علي او كلمات معينة ولكنها تدور زمنا في رأسي واخيرا اكتبها او انساها.

في بعض قصصك ظلال مسيحية او تأثيرات دينية مثل (ليلة مع غريب)، فالبطلة استاذة في مدرسة الراهبات. في (ملصقات على ابواب دمشق) تقولين (باسم الرب اعلنكما زوجا وزوجة، من تجمعه كلمة الله لا يفرقه انسان). في (الدخول في زمن الاقنعة) (ترى كم كان عمر المسيح ابان الصلب)، من اين اتتك هذه التأثيرات؟.

اعترف بانني انسانة متدينة ولكني لست متعصبة لا دينيا ولا عرقيا واشجب كل انواع التعصب، درست في طفولتي في مدرسة للراهبات، وحين تخرجت من الجامعة عملت في مستشفى ممرضاتها راهبات وعشت سنوات طويلة من طفولتي وصباي في حارة من حارات دمشق القديمة التي كانت بيوتها متجاورة، تضم الاسر المسيحية والاسلامية وكانت الاعياد المختلفة تظاهرة يشترك فيها الجميع، وللاسف ان هذا الامر قد تضاءل الان، وبدأ الشك والحزن يحل مكان المحبة القديمة بسبب افرازات حرب لبنان.

اما بالنسبة للقصص فربما راجع هذا الى اني احب الطقوس وما فيها من تأثير مباشر عائد لا شك الى ولعي الشديد بالمسرح.

في ملصقات على ابواب دمشق قصدت ان يكون وقع الوشاية التي تفرق بين الزوجين اقوى تأثيرا لانها تحدث امام كل الموجودين، فالكاهن لا يعقد زواجا اذا ما حدث ان ادعى انسان ما عن علاقته واعتراضه على الزواج لسبب من الاسباب.

اما في قصة «الدخول في زمن الاقنعة»، فانا رمزت ان يكون عمر المسيح هو نفس عمر النكبة التي حلت بفلسطين.

ملاحظة ابطال قصصك دون اسماء، وحتى عندما اعطيت حسن هذا الاسم في قصة الوان فانه كان دون ملامح ولم يضف عليه الاسم اية صفة، لماذا؟.

اعتقد ان الرواية تحتاج الى اسماء سواء اكانت الاسماء لاعطاء صفة معينة للبطل ام لا، اما في حالة القصة القصيرة فالامر يختلف وخصوصا اذا ما كانت القصة هي فكرة او حدث يمكن ان يشعر به او يحدث مع اي انسان، مثلا في قصة الدخول في زمن الاقنعة يشعر البطل بانه غير راغب في تكرار ايامه يحلق ويرتدي اقنعته المناسبة للعمل وللحياة دون ان يكون في استطاعته ان يكون هو وجهه الحقيقي، وفي اعتقادي ان هذه الحالة تنتاب عددا كبيرا من الناس لذا لا معنى هنا ان يكون اسم هذا الشخص زيد او عمرو.

ملصقات على ابواب دمشق، محاولة البطلة الشفاء من وجع السنين الماضية، وبالعودة الى قريتها ومحاولة بدء حياة جديدة ولكن الابواب لتصفق الواحد تلو الاخر، فاليأس يسيطر على البطلة حتى انها لتتخذ الكلب صديقا وهو كثير العواء ولكنه لا يعض مثل باقي الناس وهنا تعبير جميل (واختلط عواء حزين بصرير باب يغلق باس من ابوابك يا دمشق) ماذا ارادت البطلة ان تقول في هذه الملصقات".

اعتقد ان هناك بعض اللبس في فهم هذه القصة التي تعتمد على وجود اصوات متعددة في القصة صوت البطلة، واصوات الحكايا الاخرى التي تواجه البطلة خلف الابواب المغلقة والبطلة هنا انسانة مجروحة وحزينة تعود الى بلدها دمشق بعد طول غياب تبحث عن العزاء فتجد خلف الابواب قصصا مجروحة واحزانا مختلفة الاشكال وهذا ما ينطبق عليه المثل الشعبي (هموم مفرقة وابواب مغلقة) ولكني تركت بابا واحدا يلوح بالامل انه باب النصر الات من جبل الشيخ، وانا اريد ان اقول انه رغم المتغيرات التي طرأت على المدينة فافقدتها روحها القديمة ولكن الامل موجود بالانتصار على اعدائنا الاسرائيليين فجبل الشيخ هو رمز للقرى المحتلة بيد الاسرائيليين.

الطلاق، الموت، الاحباط، العبثية في العلاقات الانسانية امور اكاد المحها في قصصك هل هكذا هي الحياة؟.

يقول البطل (انا ابن زمان الرعب والقتل، من اجل خبزي اليومي اباع واشرى، انا ابن الدوار والتشرد لم اختر طريقي ولا زمني.

فالبطل هو ابن زمانه يحمل قناعه كالاخرين لكل مناسبة..

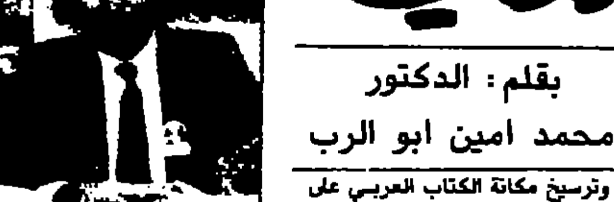
الحياة مزيج من كل الاشياء الحلوة والمرة، ولكن نحن في هذا الشرق المسكين ابناء النكبة والنكسة والهزيمة، والخ من تعاريف ـ وعينا الاحزان وشربناها صغارا، وتمسكنا بكل بارقة تلوح بوهم انتصار وما زلنا ننتظر ونلهث خلف كل وهم، فكيف يغني للفرح من لم يعرف غير الاحزان؟.

وطن لا يجوع افراده من اجل تخمة فرد ولا يتعرون ويشقون ليزداد بذخا، هذا الوطن تحلم به البطلة، اين هذا الوطن يا امي".

ـ انه حلم «يوتوبيا»، ولحسن الحظ لا رقابة على الاحلام الى الان..

جولة في معرض جنيف الدولي

تقرير خاص بـ (الدستور) من جنيف حول معرض الكتاب الدولي الأول



بقلم: الدكتور
محمد امين ابو الرب

لقد تزايد الاهتمام بالكتاب على الصعيد العالمي، فبعد باريس وبروكسل وفرانكفورت والقاهرة، احتفلت جنيف باول معرض دولي للكتاب والصحافة يعقد على ضفاف بحيرة ليمون. اتاح المعرض للجمهور فرصة محاورة الكتاب وتبادل وجهات النظر معهم، لا سيما وان عددا من الادباء الاوروبيين الذين يتمتعون باسماء لامعة على خريطة الادب حضروا لتوقيع كتبه والترويج لها. بالاضافة الى أن بعضهم ـ لا سيما الشبان ـ استغل الفرصة لتوقيع اتفاقات مع الناشرين لطبع كتبه.

لماذا تم اختيار مدينة جنيف؟

ان فكرة انشاء اول معرض للكتاب في سويسرا انطلقت من مدينة لوزان ومن قبل اهم ناشرين فيها وهما السيدان فافر وديمترفيك ومع ذلك اختارا جنيف لتحتضن اول معرض للكتاب. نظرا لسمعتها وتاريخها الدولي العريق، وقربها من الحدود الفرنسية، وقد تم الافتتاح بحضور عمدة مدينة جنيف، وممثلين عن الاتحاد الفدرالي، والمؤسسات الثقافية، بالاضافة الى عدد كبير من السفراء والكتاب والصحفيين.

وشاركت في المعرض اهم دور النشر الفرنسية.

الكتاب ووسائل الاعلام جنبا الى جنب

بالاضافة الى مختلف انواع الكتب ضم المعرض اجنحة للصحف والمجلات والاذاعتين المسموعة والمرئية. كما ضم المعرض اجنحة للصور والاعلانات واللوحات الفنية والمخطوطات والكتب القديمة. باختصار وفق المعرض بين الكلمتين المقروءة والمسموعة، والصور واللوحات التي تتضمن جانبا فنيا او فكريا يراد توصيله الى الجمهور بمختلف قطاعاته وميوله واهتماماته. وربما هذا هو اهم جوانب الاصالة والابتكار في المعرض.

اسهمت وسائل الاعلام بانجاح المعرض. فخصصت معظمها مساحات كبيرة على صفحاتها للحديث عن الكتاب. كذلك قامت الاذاعتان المسموعة والمرئية ببث البرامج الثقافية من المعرض وعلى موجات الاثير. كما تم محاورة عدد كبير من الكتاب. باختصار، قامت بجهد كبير لاظهار مكانة الكتاب الحضارية ودورهم في تكوين ونشر الفكر، وتلبية حاجة الجمهور الثقافية. حيث قامت بدور مؤازر ومواز للكتاب دون منافسته. بل على العكس لقد اسهمت بالتعريف به، واكدت على دور الكتاب والمطالعة في صقل النفس الانسانية، وما يمكن ان يمنحانه من توازن في شخصية الانسان.

الثقافة بين معرضين

اثبت معرض الكتاب الدولي الذي عقد في القاهرة ان الامة العربية امة قارئة وتهتم بالثقافة. واصدق دليل على ذلك هو مبيعات معرض كتاب القاهرة التي وصلت الى خمسة عشر مليون نسخة، اي بمعدل كتابين للزائر. اما عدد حضور الامسيات الشعرية والادبية التي تعقد في مختلف البلاد العربية فيبرهن على وعي الجمهور العربي وتعلقه بالثقافة.

لقد اتيح لي حضور كثير من الامسيات الشعرية في سويسرا القيت امام جمهور لا يزيد عن ثلاثين شخصا. ولو القيت مثل هذه الامسيات في البلاد العربية لحضرها خمسة اضعاف الجمهور السويسري. ومرد ذلك ـ على الارجح ـ أن العرب ورثوا تقاليدا شعرية ضاربة جذورها في اعماق التاريخ. بالاضافة الى غنى اللغة العربية وجمال الموسيقى والصور الشعرية، التي تنفذ الى اعماق الجمهور وتتفاعل مع احاسيسه وخلجات فؤاده. وعلينا ان نشير ايضا الى ان تعدد النشاطات الثقافية وتنوعها يسلب الشعر جمهوره. بالاضافة الى ان نظام العمل واسلوب الحياة لا يساعدان الحركة الشعرية السويسرية على الانطلاق ويحدان من قدرة الشاعر على اداء رسالته والتفاعل مع جمهورة.

واذا كانت كتب التراث هي التي فازت بنصيب الاسد في معرض القاهرة. فان القصص المصورة ومؤلفات الكتاب المعاصرين حققت اعلى المبيعات في معرض جنيف. لقد ذكر السيد بلند الحيدري المحرر الثقافي لمجلة المجلة في العدد رقم (٣٦٨) انه رأى في معرض القاهرة عشرات من الشبان والشابات يتسابقون لاقتناء الكتب ولا يخرجون من تلك القاعات الا وقد تأبط كل منهم رزمة كبيرة نامت بها ذراعية الفتية اما في معرض جنيف لقد رأيت عشرات من الشباب والشابات يخرجون من المعرض دون ان يشتروا كتابا واحدا.

تفاخرت الصحافة السويسرية بان الشعب السويسري يشكل اعلى نسبة للقراءة في العالم لا اعلم بالضبط مدى صحة هذا الكلام. لكن ربما ان نسبة الامية هي من اقل نسب الامية في العالم. وبالتالي فان نسبة كبيرة من الشعب السويسري تقرأ خصوصا كبار السن. اما كبار السن في بلاد العالم الثالث فاغلبهم اميون او من ذوي الثقافة المحدودة.

جوائز المعرض

منح معرض جنيف سبع جوائز. ولعل اهمها هي جائزة الكاتب الفرنسي المشهور جان جاك رسو. ابن مدينة جنيف والتي منحت للفيلسوف الامريكي الان بلوم. عن كتابه النفس المجردة من السلاح. بالاضافة الى جائزة اوروبا للادب التي منحت تتويجا لاعمال الاديب انطوان برجس. وجائزة مستمعي الاذاعة التي منحت لرواية السماء الثانية. ومن الغريب ان الشعر لم يحصل على اية جائزة من الجوائز السبع في حين منحت جائزتان لكتابين مصورين. وجائزتان لبحثين. اليس هذا دليل على لزمة الشعر الاوروبي"

حضور الكتاب العربي في معرض جنيف

شاركت بعض الدول العربية في المعرض كما شاركت فيه ايضا مكتبة الزيتونة. ونحن لا نملك الا كل تقدير واعجاب لكل من يسهم في نشر الثقافة العربية في الخارج وترسيخ مكانة الكتاب العربي على الساحة الدولية. وهذا لا يمنعنا من الاشارة الى ان بعض هذه الدول اعطت صورة سلبية عن نفسها. فمجرد وجود كتب على الرفوف واشخاص يجلسون امامها لا يكفي. والاهم من ذلك التعريف بمحتوى هذه الكتب بلغة بليغة والقدرة على مواجهة الجمهور ومحاورته. واعطائه معلومات موضوعية عن الثقافة العربية وعن دورها واسهامها في بناء صرح الحضارة الانسانية.

صدى الاجنحة الاجنبية في الصحافة السويسرية.

اهتمت الصحافة بمتابعة، فعاليات المعرض، والتعرف الى الكتب والبلاد التي صادفت نجاحا اكثر من غيرها. لقد لوحظ ان جناح دولة البانيا صادف نجاحا كبيرا تقول مجلة البيدو الاسبوعية: ان الكتب التي تتحدث عن الاقتصاد والسياسة والثقافة الالبانية كانت موضع هجوم الجمهور. الذي شن عليها غزوات حقيقية (اشار الى شدة الاقبال عليها). كما صرح المسؤول عن نشر الثقافة الالبانية. بانهم سيعودون في السنة القادمة ليحتلوا مساحة اكبر ويعرضوا مزيدا من الكتب، اما السيد يونغ جي رئيس دار النشر الصينية في اوروبا فابدى فرحته الغامرة لانه اتفق مع بعض الناشرين السويسريين على طبع روائع الكتب الصينية المصورة التي تتحدث عن المعالجة بالابر، ورياضة الجيدو والكراتية.

اما بالنسبة الى الحضور العربي فلم اجد الا هذه العبارة لقد شارك في المعرض اوروبيون وافارقة وشرقيون وعرب؛ على كل الاحوال هذا التقصير يمكن تلافيه في المعارض القادمة. ونرجو ان يكون الحضور العربي والنشاط الثقافي اكثف في العام القادم، لا سيما بعد ان لمحنا بوضوح تعطش عرب جنيف للثقافة العربية، ووجود بعض المؤهلين والمتحمسين لنشر الثقافة العربية والقادرين على التحرك على خريطة الادب السويسري.

خاتمة

حدد المنظمون للمعرض موعد افتتاح للعرض القادم ما بين الحادي عشر والخامس عشر من مايو. واخر موعد لتقديم طلبات الاشتراك هو شهر اكتوبر.

نختتم بهذا الخبر لان بعض المعنيين بنشر الثقافة العربية في جنيف لم يعلموا بقيام المعرض الا قبيل افتتاحه.

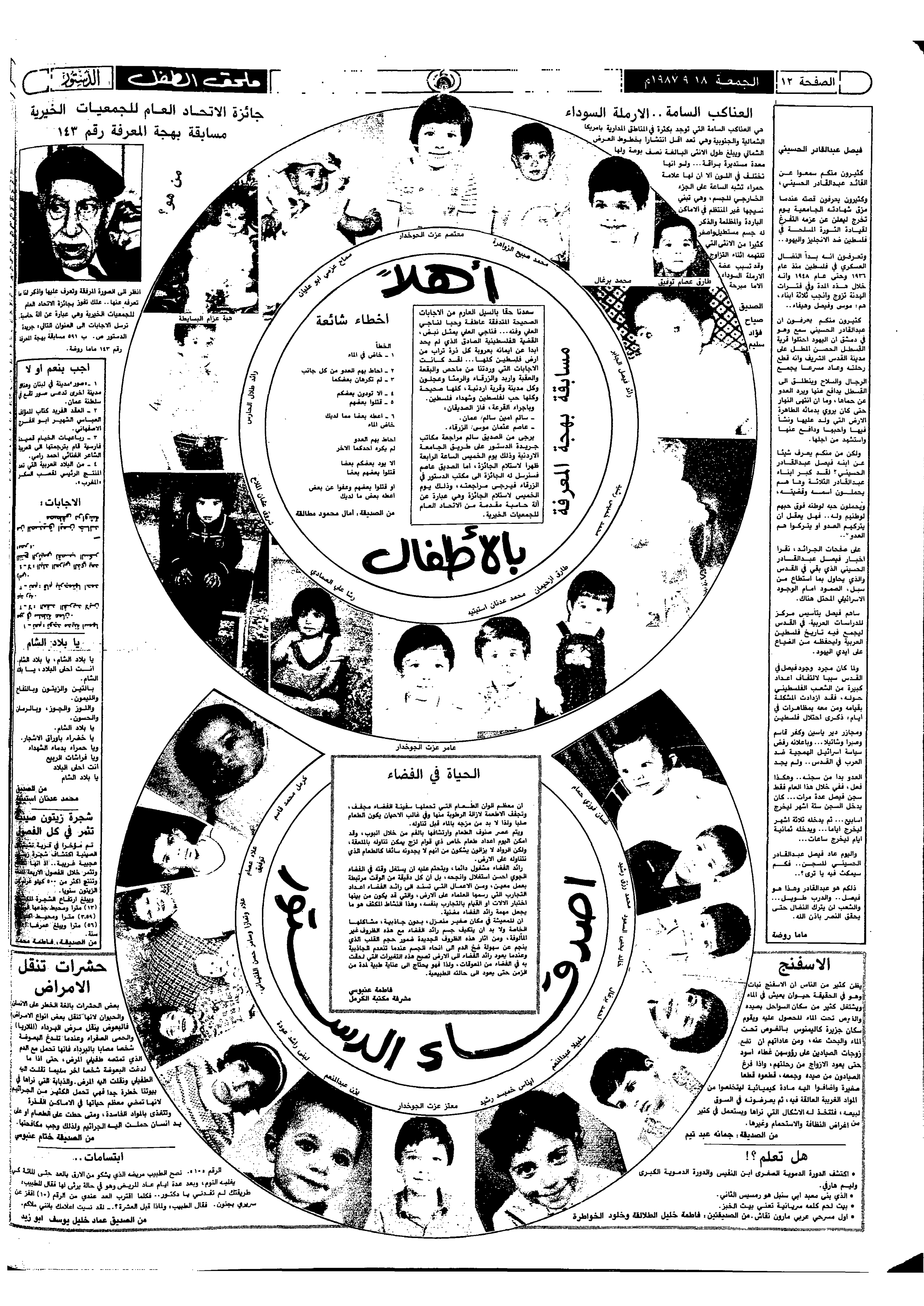
حبذا لو مثل الكتاب العربي من يتقن اللغة الفرنسية ومن يعرف كيف يواجه الجمهور ويحاوره. فالكسب المادي لن يكون هدف اغلب المشتركين والهدف الاول هو اثبات الوجود الثقافي. فالاجنحة التي خسرت ماديا ما يعادل راتب بعض الموظفين العرب لمدة سنة كاملة ستعود الى المعرض. لان هدفها اشهار هويتها الثقافية والترويج لها، وترسيخ انتمائها الى الحضارة الانسانية. حضارة العلم والكتاب التي ننتمي اليها. الم نتعلم صغارا أن الكتاب هو احد اسماء القرآن الكريم، وان اول ما نزل منه هو: اقرأ باسم ربك الذي خلق.

أطل الفجر

شعر: مالك فايز المصري

اطل الفجر وانهزم الظلام ... وفاض النور وانقشع الغمام
واسفرت الغزالة فاشرأبت ... لها الاعناق اذ كشف اللثام
وسبح في رياض الكون طير ... ورفرف في خمائله الحمام
نسيم الصبح يخطر في البراري ... يراقصه البنفسج والخزام
يفوح عبيره في كل صوب ... فتنتعش النفوس وتستهام
ويوقظني الربيع بكل لطف ... على قسماته لاح ابتسام
فانهض والتفاؤل يحتويني ... ولخطو والطريق بها ازدحام
ارى الاشتات كل في سبيل ... فلا ربط هناك ولا نظام
فمن ساع الى احراز مال ... جلال عنده السحت الحرام
واخر همه جاة حقير ... وسلمه العداوة والخصام
وهذا قانع فيما يلاقي ... ويكفيه من الدنيا الطعام
وذلك سادر في الغي لاه ... فلا صحو لديه ولا مرام
متاهات بها الاقوام ضلوا ... ويفشاهم ويرهقهم قتام
اكاد اضل بينهم شريدا ... ويكفوني على وجهي الزحام
فينقذني من العثرات رهط ... اولو باس مغاوير كرام
تنادوا للهداية في صراط ... له الاحرار مالوا واستقاموا
صراط الحق نسلكه صعودا ... يدا بيد يوحدنا الوئام
لنا هدف عظيم نرتجيه ... اذا فزنا به صلح الانام
مساواة وعدل للبرايا ... وللحرية المثلى احترام
بنو الانسان كلهم سواء ... فلا راع هناك ولا سوام
ولا تمييز في عرق ولون ... تساوى في الورى سام وحام
حقوق الناس لا تفريط فيها ... ونرعاها بعين لا تنام
رجال الفكر والاخلاق ارسوا ... قواعدها يرسخها التزام
حوار هادىء يتلوه فعل ... فلا يغني عن الفعل الكلام
ندك معاقل الظلام دكا ... وننسفها فينهال الركام
على انقاضها نبني ونعلي ... صروح العدل فيها لا نسام
مجاهدة مكافحة نضال ... الى التحرير كر والتحام
اليكم يا بني صهيون يوم ... عصيب فيه ثأر وانتقام
سنجزي المجرمين دعاة حرب ... بما اقترفوا لهم موت زؤام
ونقطع دابر الاشرار عنا ... بسيف الحق انا لا نلام
على المستعمرين بكل صقع ... نؤجج ثورة فيها اضطرام
ونمضي في ركاب الخير قدما ... مقاصدنا عظيمات جسام
سنرفل في ثياب من صفاء ... يظللنا وفاق وانسجام
وتحتفل الشعوب بمبتغاها ... وتفرح حين ينتصر السلام

١٩٨٧/٦/١٥



جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٤٣

من هو؟

انظر الى الصورة المرفقة وتعرف عليها واذكر لنا ما تعرفه عنها.. علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي عبارة عن آلة حاسبة. ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٤٣ ماما روضة.

اجب بنعم او لا

١ - «صور» مدينة في لبنان وهناك مدينة اخرى تدعى صور تقع في سلطنة عمان.

٢ - العقد الفريد كتاب للمؤلف العباسي الشهير ابو الفرج الاصفهاني.

٣ - رباعيات الخيام قصيدة فارسية قام بترجمتها الى العربية الشاعر الغنائي احمد رامي.

٤ - من البلاد العربية التي تعد المنتج الرئيسي لقصب السكر «المغرب».

الاجابات:

[illegible]

يا بلاد الشام

يا بلاد الشام، يا بلاد الشام.
انت احلى البلاد، يا بلاد الشام.
بالتين والزيتون وبالتفاح والليمون.
واللوز والجوز، وبالرمان والحسون.
يا بلاد الشام.
يا خضراء باوراق الاشجار.
ويا حمراء بدماء الشهداء
ويا فراشات الربيع
انت احلى البلاد
يا بلاد الشام

من الصديق
محمد عدنان استيتية

شجرة زيتون صينية تثمر في كل الفصول

تم مؤخرا في تربة تشيشان الصينية اكتشاف شجرة زيتون عجيبة غريبة.. اذ انها تثمر وتثمر خلال الفصول الاربعة للسنة وتنتج اكثر من ٥٠٠ كيلو غرام من الزيتون سنويا.

ويبلغ ارتفاع الشجرة [illegible] (١٣) مترا ومحيط جذعها [illegible] (٣,٥٩) مترا ومحيط [illegible] (٥٦) مترا ويبلغ عمرها [illegible] سنة.

من الصديقة، فاطمة محمد [illegible]

حشرات تنقل الامراض

بعض الحشرات بالغة الخطر على الانسان والحيوان لانها تنقل بعض انواع الامراض فالبعوض ينقل مرض البرداء (الملاريا) والحمى الصفراء وعندما تلدغ البعوضة شخصا مصابا بالبرداء فانها تحمل مع الدم الذي تمتصه طفيلي المرض، حتى اذا ما لدغت البعوضة شخصا اخر سليما نقلت اليه الطفيلي ونقلت اليه المرض. والذبابة التي نراها في بيوتنا خطرة جدا فهي تحمل الكثير من الجراثيم لانها تمضي معظم حياتها في الاماكن القذرة وتتغذى بالمواد الفاسدة، ومتى حطت على الطعام او على يد انسان حملت اليه الجراثيم ولذلك وجب مكافحتها.

من الصديقة ختام عنبوسي

ابتسامات..

الرقم «١٠٠». نصح الطبيب مريضه الذي يشكو من الارق بالعد حتى المائة كي يغلبه النوم، وبعد عدة ايام عاد المريض وهو في حالة يرثى لها فقال للطبيب: طريقتك لم تفدني يا دكتور.. فكلما اقترب العد عندي من الرقم (١٠) اقفز عن سريري بجنون. فقال الطبيب، ولماذا قبل العشرة؟ - لقد نسيت اعلامك بانني ملاكم.

من الصديق عماد خليل يوسف ابو زيد

أهلاً بالأطفال
مسابقة بهجة المعرفة

سعدنا حقا بالسيل العارم من الاجابات الصحيحة المتدفقة عاطفة وحبا لناجي العلي وفنه... فناجي العلي يمثل نبض، القضية الفلسطينية الصادق الذي لم يحد ابدا عن ايمانه بعروبة كل ذرة تراب من ارض فلسطين كلها... لقد كانت الاجابات التي وردتنا من ماحص والبقعة والعقبة واربد والزرقاء والرمثا وعجلون وكل مدينة وقرية اردنية، كلها صحيحة وكلها حب لفلسطين وشهداء فلسطين.

وباجراء القرعة، فاز الصديقان:

- سالم امين سالم/ عمان.
- عاصم عثمان موسى/ الزرقاء.

يرجى من الصديق سالم مراجعة مكاتب جريدة الدستور على طريق الجامعة الاردنية وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة ظهرا لاستلام الجائزة، اما الصديق عاصم فسنرسل له الجائزة الى مكتب الدستور في الزرقاء فيرجى مراجعته، وذلك يوم الخميس لاستلام الجائزة وهي عبارة عن آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

اخطاء شائعة

الخطأ
١ - خاض في الماء
٢ - احاط بهم العدو من كل جانب
٣ - لم تكرهان بعضكما
٤ - الا تودون بعضكم
٥ - قتلوا بعضهم
٦ - اعطه بعضا مما لديك

خاض الماء
احاط بهم العدو
لم يكره احدكما الاخر
الا يود بعضكم بعضا
قتلوا بعضهم بعضا
او قتلوا بعضهم وعفوا عن بعض
اعطه بعض ما لديك

من الصديقة، آمال محمود مطالقة

العناكب السامة.. الارملة السوداء

هي العناكب السامة التي توجد بكثرة في المناطق المدارية بامريكا الشمالية والجنوبية وهي تعد اقل انتشارا بخطوط العرض الشمالي ويبلغ طول الانثى البالغة نصف بوصة ولها معدة مستديرة براقة... ولو انها تختلف في اللون الا ان لها علامة حمراء تشبه الساعة على الجزء الخارجي للجسم، وهي تبني نسيجها غير المنتظم في الاماكن الباردة والمظلمة والذكر له جسم مستطيل واصغر كثيرا من الانثى التي تلتهمه اثناء التزاوج وقد تسبب عضة الارملة السوداء الاما مبرحة.

الصديق
صياح فؤاد سليم

فيصل عبدالقادر الحسيني

كثيرون منكم سمعوا عن القائد عبدالقادر الحسيني،

وكثيرون يعرفون قصته عندما مزق شهادته الجامعية يوم تخرج ليعلن عن عزمه التفرغ لقيادة الثورة المسلحة في فلسطين ضد الانجليز واليهود..

وتعرفون انه بدأ النضال العسكري في فلسطين منذ عام ١٩٣٦ وحتى عام ١٩٤٨ وانه خلال هذه المدة وفي فترات الهدنة تزوج وانجب ثلاثة ابناء، هم: موسى وفيصل وهيفاء..

كثيرون منكم يعرفون ان عبدالقادر الحسيني سمع وهو في دمشق ان اليهود احتلوا قرية القسطل الحصن المطل على مدينة القدس الشريف وانه قطع رحلته وعاد مسرعا يجمع

الرجال والسلاح وينطلق الى القسطل يدافع عنها ويرد العدو عن حماها، وما ان انتهى النهار حتى كان يروي بدمائه الطاهرة الارض التي ولد عليها ونشأ فيها واحبها ودافع عنها واستشهد من اجلها.

ولكن من منكم يعرف شيئا عن ابنه فيصل عبدالقادر الحسيني؟ لقد كبر ابناء عبدالقادر الثلاثة وها هم يحملون اسمه وقضيته،

ويحملون حبه لوطنه فوق حبهم لوطنهم وله.. فهل يعقل ان يتركهم العدو او يتركوا هم العدو؟..

على صفحات الجرائد، نقرا اخبار فيصل عبدالقادر الحسيني الذي بقي في القدس والذي يحاول بما استطاع من سبل، الصمود امام الوجود الاسرائيلي المحتل هناك.

ساهم فيصل بتأسيس مركز للدراسات العربية في القدس ليجمع فيه تاريخ فلسطين العربية وليحفظه من الضياع على ايدي اليهود.

ولما كان مجرد وجود فيصل في القدس سببا لالتفاف اعداد كبيرة من الشعب الفلسطيني حوله، فقد ازدادت المشكلة بقيامه ومن معه بمظاهرات في ايام، ذكرى احتلال فلسطين

ومجازر دير ياسين وكفر قاسم وصبرا وشاتيلا... وباعلانه رفض سياسة اسرائيل الهمجية ضد العرب في القدس.. ولم يجد

العدو بدا من سجنه.. وهكذا فعل، ففي خلال هذا العام فقط سجن فيصل عدة مرات... كان يدخل السجن ستة اشهر ليخرج

اسابيع... ثم يدخله ثلاثة اشهر ليخرج اياما... ويدخله ثمانية ايام ليخرج ساعات...

واليوم عاد فيصل عبدالقادر الحسيني للسجن.. فكم سيمكث فيه يا ترى؟..

ذلكم هو عبدالقادر وهذا هو فيصل.. والدرب طويل... والشعب لن يترك النضال حتى يحقق النصر باذن الله.

ماما روضة

اصدقاء الدستور

الحياة في الفضاء

ان معظم الوان الطعام التي تحملها سفينة الفضاء مجفف، وتجفف الاطعمة لازالة الرطوبة منها وفي غالب الاحيان يكون الطعام صلبا ولذا لا بد من مزجه بالماء قبل تناوله.

ويتم عصر صنوف الطعام وارتشافها بالفم من خلال انبوب، وقد امكن اليوم اعداد طعام خاص ذي قوام لزج يمكن تناوله بالملعقة، ولكن الرواد لا يزالون يشكون من انهم لا يجدونه سائغا كالطعام الذي نتناوله على الارض.

رائد الفضاء مشغول دائما، ويتحتم عليه ان يستغل وقته في الفضاء الجوي احسن استغلال وانجحه، بل ان كل دقيقة من الوقت مرتبطة بعمل معين، ومن الاعمال التي تسند الى رائد الفضاء اعداد التجارب التي رسمها العلماء على الارض، والتي قد يكون من بينها اختبار الالات او القيام بالتجارب بنفسه، وهذا النشاط المكثف هو ما يجعل مهمة رائد الفضاء مضنية.

ان للمعيشة في مكان صغير منعزل، بدون جاذبية، مشاكلها الخاصة ولا بد ان يتكيف جسم رائد الفضاء مع هذه الظروف غير المألوفة، ومن اثار هذه الظروف الجديدة ضمور حجم القلب الذي ينجم عن سهولة ضخ الدم الى انحاء الجسم عندما تنعدم الجاذبية وعندما يعود رائد الفضاء الى الارض تصبح هذه التغيرات التي لحقت به في الفضاء من المعوقات، ولذا فهو يحتاج الى عناية طبية لمدة من الزمن حتى يعود الى حالته الطبيعية.

فاطمة عنبوسي
مشرفة مكتبة الكرمل

الاسفنج

يظن كثير من الناس ان الاسفنج نبات وهو في الحقيقة حيوان يعيش في الماء ويشتغل كثير من سكان السواحل بصيده والغوص تحت الماء للحصول عليه ويقوم سكان جزيرة كاليمنوس بالغوص تحت الماء والبحث عنه، ومن عاداتهم ان تضع زوجات الصيادين على رؤوسهن غطاء اسود حتى يعود الازواج من رحلتهم، واذا فرغ الصيادون من صيده وجمعه، قطعوه قطعا صغيرة واضافوا اليه مادة كيميائية ليتخلصوا من المواد الغريبة العالقة فيه، ثم يعرضونه في السوق لبيعه، فتتخذ له الاشكال التي تراها ويستعمل في كثير من اغراض النظافة والاستحمام وغيرها.

من الصديقة: جمانه عبد تيم

هل تعلم؟!

- اكتشف الدورة الدموية الصغرى ابن النفيس والدورة الدموية الكبرى وليم هارفي.
- الذي بنى معبد ابي سنبل هو رمسيس الثاني.
- بيت لحم كلمة سريانية تعني بيت الخبز.
- اول مسرحي عربي مارون نقاش. من الصديقتين، فاطمة خليل الطلالقة وخلود الخواطرة

ازمة الكتاب العلمي الجامعي

بادىء ذي بدء اشير الى انني لست اول من يطرح هذا الموضوع للنقاش على مستوى العالم العربي، فقد سبقني الدكتور عبدالفتاح خضر في كتابه ـ البحث العلمي في العالم العربي ـ فاشار الى ان الانتاج الفكري الهابط في تزايد مستمر، وان المكتبة العربية تزدحم بالكتب المسروقة. كما سبقتني الدكتورة نجاة السنباري من جامعة الملك عبدالعزيز حين تحدثت عن ازمة الكتاب الجامعي، الا انني سأتناول مسألة الكتاب الجامعي والسرقات العلمية جنبا الى جنب. وهذه الظاهرة تثير القلق، وتدعو كافة المعنيين الى ضرورة الوقوف عندها ودراستها بعمق، والخروج باجراءات عملية تحول دون تفشي هذه الظاهرة.

وبما ان الجامعة مسؤولة عن عملية التربية والتعليم في المستوى الجامعي، والكتاب يشكل عنصرا رئيسيا من عناصر هذه العملية، فان كافة الجامعات العربية معنية بهذه المسألة.

اننا نتناول هذه القضية من منطلق حرصنا على مستوى التدريس الجامعي بخاصة، واخلاقيات مهنة التدريس بشكل عام. والذي يدعو للقلق ان مصانع الاجيال تعمل بمواد خام مجهولة الهوية وغير معروفة الاصل، واعني بذلك الكتب الجامعية ومناهج التدريس، وقد اصبحت هذه الازمة بمثابة دليل خطر يتهدد وجود هذه المؤسسات، وسببا رئيسيا من اسباب تدني مستوى الخريجين.

وازمة الكتاب الجامعي لها مسببات، وتنطوي على ابعاد ومشكلات، ولعل من ابرز اسبابها عمليات السرقة والتزوير والتوليف، والدليل على ذلك ليس صعب المنال، اذ يكفيك القيام بدراسة متعمقة لمجموعة كتب تدور حول تخصص او موضوع ما، واجراء نوع من التشريح المقارن على متن هذه الكتب، فانك ستصل الى نتيجة تدعو للحيرة والقلق والاستغراب، فهذا الكتاب منقول عن ذاك، وهذا الفصل مسروق بكامله من كتاب آخر، وهذان الكتابات نقلا عن ذاك، والثالث منقول عن رابع، وهكذا دواليك. واذا حاولت البحث عن الكتاب الاصلي، فانك لن تجده حتما فهو الكتاب الوحيد الذي لن يكون مذكورا بين قائمة المصادر في اي من الكتب المسروقة، واذا بحثت عن بداية عملية الاستنساخ ستجد انها سلسلة متصلة لا نهائية. وستخرج بملاحظة ان عملية السرقة قد تمت ـ بأمانة ـ بمعنى ان السارق لم يغفل شاردة او واردة الا ونقلها وحرص على ابقاء الفواصل وعلامات الترقيم الاخرى في اماكنها! اما فيما يتعلق بالاسماء فحدث ولا حرج، فهذا يكتب تأليف فلان الفلاني، وذاك يكتب اسمه فقط، وآخر يذيل اسمه بعبارة ان حقوق التأليف محفوظة وهو لم يحفظ حقوق الآخرين! وسؤالي هو لماذا يصر هؤلاء على كلمة تأليف بدلا من كلمة سارق أو مؤلف (بمعنى يقوم بعملية التوليف)؟.

ولكن ما العلاقة بين هذا النمط من المسروقات العلمية وازمة الكتاب الجامعي؟

الجواب: ان عمليات السرقة والاستنساخ بهذه الكيفية تفرز كما هائلا من الكتب الغثة. اضف الى ذلك المذكرات الجامعية التي هي عبارة عن فصول وصفحات مسروقة بكاملها من هنا وهناك تتلقفها دور النشر لتزيد حدة الازمة. وفي وسط هذا الكم الهائل من الكتب والمذكرات والمراجع الغثة يضيع المدرس الجاد والطالب المتابع، فلا يستطيعان تحديد كتاب او مرجع يمكن الاستناد اليه في دراسة وتدريس مساق ما. ويقع المدرس في شباك الحيرة، ويقع الطالب فريسة التكرار والنسخ والسرقة.

ودراسة هذه الظاهرة امر في غاية الالحاح، لذلك لم يغفل مكتب التربية العربي لدول الخليج هذه المسألة الخطيرة. واشتملت دراسته على شروط وعناصر التأليف ومعايير اختيار الكتاب. وتوصلت الدراسة الى نتيجة مؤداها ان غالبية الكتب المعتمدة في الجامعات العربية ليست في المستوى المطلوب، ولا تتوافر فيها شروط الكتاب الجامعي.!

اذن، لماذا لا تقوم الجامعات في الاقطار العربية بخاصة والاقطار النامية بعامة، بتحديد مواصفات وشروط التأليف والطلب من كادرها التدريسي التقيد بها، وتحديد معايير انتقاء الكتاب الجامعي المقرر للتدريس وكذلك الكتب والمراجع المساعدة. ولكن، هل يتحقق ذلك في ظل غياب اللجان المتخصصة؟ ارجو ذلك، ونرجو ان تنتهي ازمة الكتاب الجامعي.

بقي ان نقول ان افضل الاساليب لقطع دابر السرقات العلمية هي اصدار قانون يحمي حقوق المؤلفين ويحافظ على حقوق الناشرين، وأن تكون هناك محاكم لتجريم لصوص العلم والثقافة والتشهير بالسارقين. ورغم ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تحاول اتخاذ خطوات عملية في هذا الصدد، الا انها لا تزال في طور النشوء.

ونشير هنا الى الميثاق الصادر عن جامعة الدول العربية عام ١٩٦٤، والذي يدعو كل دولة عربية لأن تضع تشريعا لحماية الملكية الادبية والفنية والعلمية.

«تيسير صبحي»

تربية خاصة

ماهيّة المنغوليزم.. Downs Syndrom

تشير الدراسات العلمية المتخصصة الى ان احتمال ولادة طفل منغولي يزداد باقتراب الام من سن اليأس، حيث تكون النسبة واحد بين كل ١٥٠٠ حالة ولادة عندما تكون الام صغيرة السن، ويرتفع احتمال ولادة طفل منغولي الى واحد بين كل ٧٥٠ حالة ولادة، اذا كان عمر الام يتراوح بين ٣٠ و ٣٤ سنة، وتكون النسبة (١ : ٢٨٠) في عمر (٣٥ ـ ٣٩) سنة. وعندما يكون عمر الام يتراوح بين ٤٠ و ٤٤ سنة تكون النسبة (١ : ١٣٠)، وتصل النسبة الى واحد الى ٦٥ عندما يكون عمر الام اكثر من ٤٥ عاما فأكثر.

ونظرا لتقدم علم الكروموسومات والجينات وتوافر اجهزة الكشف المتقدمة اصبح بالامكان معرفة حالة الجنين قبل ولادته. فاصابة الجنين وبالتالي حدوث حالة المنغوليزم تعود الى عوامل وراثية ـ جينية ـ، ويكون عدد الكروموسومات لدى الفرد المنغولي ٤٧ كروموسوما بدلا من العدد الطبيعي وهو ٤٦ كروموسوما، وهذا الخلل الوراثي يقود سلسلة تغيرات خطيرة تؤثر على نمو الجنين جسميا وذهنيا.

وكان اول من وصف اصحاب هذه الاعاقة، الطبيب الانجليزي ـ لانجدون داون ـ وذلك عام ١٨٦٦، والتسمية جاءت لاعتقاد الباحثين الذي كان سائدا حينذاك بأنهم يشبهون سكان هضبة منغوليا الذين شاع عنهم التخلف وعدم التحضر، وبقيت هذه التسمية شائعة على الرغم من العدول عنها، حيث اصبحت تعرف باسم downs sundrom نسبة الى الطبيب الانجليزي الآنف الذكر.

وقد اثبتت دراسات عديدة ان المنغوليزم ليست نتيجة لأي عامل من العوامل وانما هي ناتجة بفعل خلل جيني يحدث في مرحلة اخصاب البويضة واثناء انقسامها، وهناك حالات منغوليزم ناتجة عن خلل في انقسام الكروموسوم رقم (٢١)، وربما يكون الخلل قد اصاب الكروموسوم رقم (١٣)، او الكروموسوم رقم (١٠). والخلل هو ان يصبح الكروموسوم ثلاثيا بدل ان يكون ثنائيا وبذلك يصبح عدد الكروموسومات بعد الانقسام ٤٧ كروموسوما بدلا من ٤٦ كروموسوما.

اما الخصائص التي تميز الاطفال المنغوليين عن الاطفال العاديين، فهي:

١. العضلات: عادة يولد الطفل المنغولي وهو يعاني من ضعف في العضلات يؤدي الى لين المفاصل وتفلطحها.

٢ ـ الرأس: تبدو مؤخرة الرأس اقل استدارة وبروزا من المعتاد عادة ما يكون الرأس اصغر من رأس الطفل العادي.

٣ ـ الانف: انف صغير أفطس واستطالة في الوجه.

٤. العينان: صغيرتان مثل اللوزتين مع وجود تشققات في الجفون وبقع ملونة.

٥. الاذنان: صغيرتان وبهما تشوهات وخصوصا في صيوان الاذن الخارجية.

٦. الفم: صغير وبه تجويف قصير يجعل اللسان يبدو طويلا ومثنيا داخل الفم وقد تبدو بعض التجعدات والتشققات في الشفتين.

٧. الاسنان: تتأخر في الظهور مع وجود تشوهات، وتكون صغيرة وتنمو في غير مواضعها، كما تظهر تشققات في اللثة والتهابات.

٨. الصوت: يتأخر الطفل المنغولي في الكلام، وتكون نبرات صوته غير واضحة.

٩. الرقبة: تبدو قصيرة نوعا ما مع وجود بعض الانثناءات في جلد الرقبة.

١٠. القلب: يعاني حوالي ٤٠٪ من هؤلاء الاطفال من عيوب خلقية في القلب يمكن التعرف عليها بعد الولادة.

١١. اليدان: قصيرتان واصابعهما قصيرة ومتساوية الخطوط، وتوجد فجوات بين اصابع الايدي، مع ظهور تشققات في كفوف الاقدام.

١٢. الجلد: جاف، وفيه بقع ملونة وتشققات.

١٣. الشعر: ضعيف ناعم ومستقيم.

١٤. الطول: معظم الاطفال المنغوليين قصار القامة ممتلئوا الجسم.

١٥. الوزن: معظم الاطفال المنغوليين تكون اوزانهم اقل من اوزان اقرانهم من الاطفال العاديين.

الخصائص العقلية والاجتماعية

ويؤثر الكروموسوم (٢١) الثلاثي على نمو الدماغ، وبالتالي يؤثر على كافة وظائف الدماغ، والاجهزة المختلفة في الجسم، وتختلف قدرات الاطفال المنغوليزم باختلاف درجة تأثير الكروموسوم (٢١) الثلاثي على نمو الطفل النفسي والجسمي وكذلك تبعا للظروف التي يعيش فيها الطفل.

وبصفة عامة تتحسن قدرات الطفل العقلية والسلوكية عند الاطفال المنغوليين الذين يعيشون مع اسرهم بشكل افضل من اولئك الذين يلتحقون بمؤسسات ومراكز التربية الخاصة الدائمة، فوجود الطفل مع اسرته يجعله قادرا على اكتساب المهارات والقيام ببعض الاعمال البسيطة، وبخاصة ما يتعلق بمهارات الحياة اليومية. ويكون دور الاسرة هو ترسيخ ما يتعلمه الطفل من مهارات.

ويلاحظ ان مستوى ذكاء المنغوليين يقل كلما تقدم الفرد المعوق في السن، ويكون التناقص تدريجيا. وتتراوح نسبة الذكاء عند المراهقين والراشدين من المنغوليزم بحدود (٢٥ ـ ٥٠).

والاطفال المنغوليون يشكلون مصدر فرح وسرور لأسرهم، ويفرحون لاسباب بسيطة، ويميلون الى البساطة وعدم التعقيد في امور حياتهم ولا يتسببون في ازعاج المحيطين بهم، وتجدهم احيانا سعداء واحيانا اخرى تعساء غاضبين، ويميلون الى الرقص والموسيقى.

الاسقاط المتكرر..

انواعه، اسبابه، وسبل علاجه

بقلم الدكتور سميح خوري
اختصاصي الجراحة النسائية والتوليد

نتناول اليوم موضوع الاسقاط المتكرر (الترويح) اي عندما تفقد المرأة جنينها ثلاث مرات متتالية.

انواعه

هناك نوعان من الاسقاط المتكرر: اسقاط مبكر يحدث بين الشهر الاول والثالث من الحمل وآخر يكون حدوثه متأخرا بين الشهر الرابع والسابع.

الاسباب

اسبابه متعددة ومن الصعب توضيحها جميعها، فحوالي ٤٠ ـ ٧٠٪ من اسباب الاسقاط المتكرر المبكر تعود الى خلل تكويني (تكوين الجنين) سببه وراثي.

وعلاج هذا النوع المبكر غير ممكن في وقتنا هذا.

أما اسباب النوع المتأخر فتنحصر في:

أ ـ تغيرات تشريحية مرضية لرحم المرأة مثل:

ـ الياف رحمية ـ خاصة ـ المتواجدة في التجويف الرحمي، زوائد رحمية uterine polyp.

ب ـ شذوذ تكويني للرحم مثل: نقص التنسج الرحمي، الرحم المقوس، الرحم ذو القرنين والرحم ذو القرنين (هلالي الشكل).

ج ـ تغيرات وظيفية مثل: ارتخاء فتحة عنق الرحم الداخلية. والارتخاء اما ان يكون وظيفيا، وراثيا او ثانويا نتيجة ولادات عسرة او توسعات وتمزقات في انسجة عنق الرحم حدثت له سابقا.

د ـ اسباب عامة: داء المقوسات، سوء التغذية، اختلاف فصائل الدم بين الزوجين، مرض السكري، نقص هرموني، وارتفاع في ضغط الدم.

العلاج

يتوقف علاج الاسقاط المتكرر المتأخر على معرفة السبب. ففي حالات التغيرات التشريحية المرضية والشذوذ التكويني للرحم، تكون الجراحة مفيدة في اغلب الحالات. اما بالنسبة لعلاج ضعف عنق الرحم فيتم عادة باجراء عملية الرباط التي تجري في نهاية الشهر الثالث من الحمل.

عادة وفي الاحوال الطبيعية يكون عنق الرحم مغلقا ويبدو كالبوابة التي تغلق على الجنين حتى الشهر التاسع لتفتح في الميعاد المحدد.

فاذا كان عنق الرحم ضعيفا يخرج الجنين قبل موعده فيحدث الاسقاط.

وعملية ربط عنق الرحم لا تستغرق سوى عشر دقائق فقط يقوم خلالها الطبيب المتخصص بوضع رباط من الحرير حول عنق الرحم حتى يقوى ويكون بمثابة حزام لكيلا يفتح الا بعد قص الرباط في الشهر التاسع. واذا شعرت الحامل باعراض الطلق او نزول بعض الدم او ماء الرأس خلال اي فترة من فترات الحمل قبل الشهر التاسع، يكون من الضروري عندها فك رباط عنق الرحم.

ويتم فك رباط العنق قبل الولادة بخمسة عشر يوما أو قبل الولادة مباشرة. وبعد فك الرباط تكون الحامل مهيأة لعملية الولادة بصورة طبيعية.

أخطار الضباب الحامضي

كثيرا ما تناولنا في صفحة «العلم والحياة» موضوعات علمية حول المطر الحامضي، حيث ان الجدل قائم الساعة بين الدول الصناعية الكبرى لما يسببه من اضرار على النباتات والمنشآت.

واليوم يطالعنا خطر جديد يتهدد البيئة وهو ما يعرف بالضباب الحامضي الذي يسبب ضررا يفوق اضرار المطر الحامضي بأضعاف المرات. وقد اكتشف علماء البيئة في الولايات المتحدة وجود نسبة عالية من المبيدات الحشرية قوية المفعول في عينات الضباب المأخوذة من ولايتين امريكيتين، وتبين ان احد هذه المبيدات ذات اثر قاتل على البشر ايضا.

فقد اكتشف العلماء في معهد البيئة الزراعية في ميريلاند وجامعة كاليفورنيا ان الضباب يمتص المبيدات الحشرية من الجو المحيط بأماكن رشها ويركزها ثم ينشرها فوق مساحات واسعة ليطرحها بعيدا عن مكانها الاصلي، وفي بيئة ليست بحاجة اليها. هذا فضلا عن الحامضية التي يكتسبها الضباب من الغازات الملوثة في الجو.

ومن الواضح ان الضباب لديه جاذبية كبيرة للمبيدات الحشرية حتى انها تحطم القوانين الكيميائية في سبيل ملازمة جانبه. فبموجب هذه القوانين ليس باستطاعة حبيبات الماء المعلقة في الضباب ان تحمل من المواد الكيميائية المؤلفة للمبيد الحشري اكثر من كمية معينة، ولكن الواقع يشير الى غير ذلك، فقد وجد الباحثون نسبة من المبيد في هذه الحبيبات المائية تعادل اضعاف النسبة المتوقعة. اضف الى ذلك ان بعض المبيدات لا تتحلل في الماء الا قليلا مما يزيد الامر تعقيدا.

ومهما كان التفسير الكيميائي فقد تبين للعلماء ان المبيدات الحشرية الستة عشر التي وجدوها في الضباب فوق مناطق مختلفة من ولايتي كاليفورنيا وميريلاند قد وصلت في التركيز الى ما يعادل مئات المرات المتوقعة. كما لوحظ ان بعض المبيدات موجودة في الضباب على هيئة كيميائية مختلفة وتتميز بسمية عالية جدا، مثال ذلك اكتشاف وجود مبيد باروكسون وهو احد مشتقات باراثيون الذي يتسبب في مقتل الاشخاص الذين قد يتعرضون له اثناء رش المزروعات.

ومن الامور التي زادت حدة المشكلة انه تبين، ولأول مرة، ان الملوثات التي يحملها الضباب لا تهدد سلامة المحاصيل الزراعية وحسب، بل البشر ايضا.

واصبح من الضروري اجراء المزيد من البحوث والدراسات العلمية للكشف عن الملوثات الاخرى التي تنتشر تحت غطاء الضباب، والسبب المحير لانجذاب المبيدات الحشرية الى الضباب على هذا النحو.



• المبيدات الزراعية تسبب التلوث

اخبار علمية

صورة اشعة بالهاتف

قامت شركة في روشستي بولاية نيويورك بعرض كيفية نقل صورة بأشعة اكس عبر خطوط الهاتف الى عيادة طبية على بعد عدة اميال.

وجهاز التصوير الالكتروني هذا يحول الصورة العادية، الى صورة رقمية مخزنة في ذاكرته، وعند اعطائه اوامر التحويل تنتقل الصورة خلال دقائق ـ باسلوب يشبه الى حد بعيد معلومات الكمبيوتر ـ مما يوفر الوقت بشكل كبير بالنسبة لخبراء الاشعة.

شعاع ليزر قوي

كان شعاع الليزر في بادىء الامر احمر قاتما، ثم صنعت ليزرات اخرى كان شعاعها يولد في بلورات اشباه الموصلات، وفي الغازات والسوائل، وكانت الاشعة تظهر تارة زرقاء وطورا خضراء، وكانت حينا غير مرئية.

وللعقد الثالث من السنين يحاول الفيزيائيون زيادة فعالية الليزر وقوته، وقد اسفرت تلك المحاولات عن نتائج يعرفها جميع المتخصصين في العالم، هي تلك التي حققها العلماء السوفيات.

ان خصائص احد انواع الليزر من الجيل الجديد تجعل منه اداة لا غنى عنها في الطب، فان شعاعه يبتلع الماء والانسجة الحية جيدا ولذلك يمكن استخدامه مبضعا عالي الدقة غير دموي، ومن اجهزة هذا الجيل ايضا جهاز ليزر لتحديد المسافات.

* * *

حفظ المواد المشعة في الزجاج

حقق علماء اكاديمية العلوم السوفياتية اكتشافا جديدا في ميدان الفيزياء، حيث عرض المتخصصون هناك مادة مثالية لدفن النفايات المشعة، وهذه المادة هي الزجاج الذي لا يتدمر، بل يبقى قرونا طويلة. ولكن اثناء اجراء التجارب بادخال النظائر المشعة في علب الزجاج تطايرت منه شرارات تفريغ كهربائي جبارة، تمكنت من تفتيت الزجاج تماما اما المادة نفسها فقد اصبحت محايدة كهربائيا، فمن اين نبعت الشرارة الكهربائية؟

وقد تسنى للعلماء اثبات ان شريحة مشحونة دقيقة تتشكل بفعل التشعيع في التشكيلات البلورية وكذلك في الزجاج والخزفيات والوليميرات، تكون قرب السطح بالفات، والتحول الى مكثف يكدس الطاقة، لكي ينفثها فجأة فيما بعد، وحين صارت آلية الظاهرة مفهومة اصبح بالامكان استخدام الزجاج كوسيلة آمنة لحفظ النفايات المشعة.

* * *

فحص شذوذ العين

ابتكرت مؤسسة طبية بريطانية آلة تصوير متخصصة لاكتشاف اي شذوذ قد يصيب عدسة العين ومنها الماء الازرق.

وتتميز الآلة باستخدام مصدر تغذية راجعة للاضاءة التي تنبعث على طول محور بصري فمن الآلة الى عين المريض، وينعكس الضوء على الشبكية، ويعود عن طريق عدسة العين، الى عدسة آلة التصوير، ويصل حجم الصورة الى حوالي ضعفي الحجم الطبيعي للواجهة الامامية لعدسة العين. وبذلك يتمكن الطبيب من الحصول على معلومات دقيقة عن حالة عدسة العين تمكنه من اختيار اسلوب المعالجة بأسرع وقت ممكن.

* * *

تسليات علمية

مسألة الحليب

جاءت احداهن الى بائع الحليب تطلب لترين، وليس لدى البائع سوى مكيالين يسع احدهما ٣ ليترات، ويسع الآخر ٤ لترات، فماذا يصنع؟

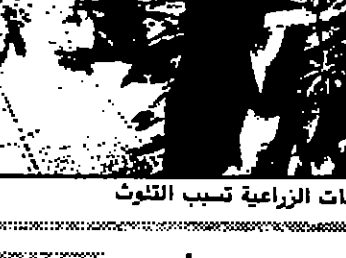
* * *

مسألة البلسم

اذا اراد ثلاثة اخوة ان يتقاسموا بالتساوي وعاء فيه ٢٤ درهما من البلسم، وكان لديهم ثلاثة مكاييل احدهما يسع ٥ دراهم. والثاني يسع ٩ دراهم. والثالث ١٠ دراهم، فكيف تقسم البلسم بينهم؟

* * *

عن ـ آفاق علمية



طائرة جديدة



في مكتب تصميم ايليوشين يجري حاليا تصنيع الطائرة ايل ـ ٩٦، بسعة ٣٠٠ راكب. ومن ميزات هذه الطائرة انها تستطيع التحليق مدة ١٢ ساعة دون توقف للتزود بالوقود، وتبلغ قوة الجر من محركاتها الاربعة عند الاقلاع حوالي ١٦ طنا. يقود هذه الطائرة ثلاثة ملاحين وهي مزودة بأحدث التقنيات التي تتيح ضمان سلامة الطيران.

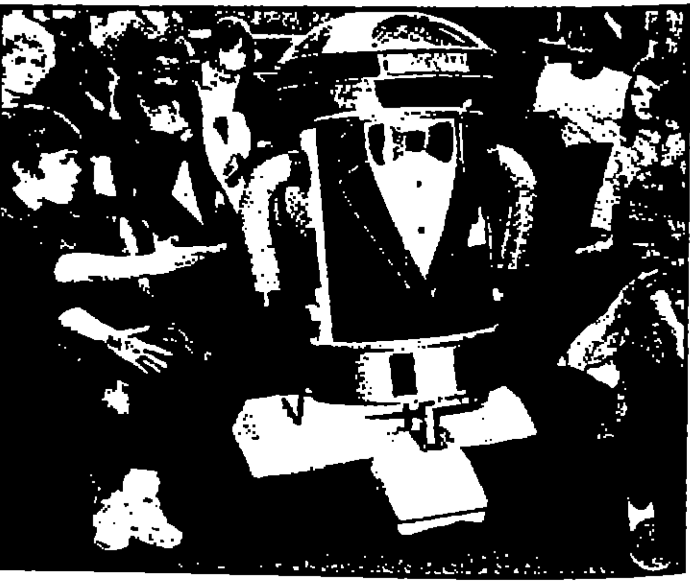
توكماك ـ ١٠

للمرة الاولى على الصعيد الدولي تمكن العلماء من تسخين البلازما في المنشأة السوفياتية ـ توكماك ـ ١٠ ـ الى درجة حرارة ٩٠ مليون درجة مئوية، وهذه النتيجة تم الحصول عليها في معهد الطاقة الذرية، حيث تجري التجارب حول تحقيق التفاعل الحراري النووي الموجه.

وهذا النمط من التجارب يحتاج الى درجة حرارة بالغة الارتفاع تصل الى مئة مليون درجة في خلال ثانية واحدة. وتسخين البلازما في ظل هذه الظروف يؤدي الى تصادم نوى نظيري الهيدروجين (الديتيريوم والتريتيوم) تتشكل نيوترونات ونوى الهيليوم التي تمتلك طاقة كبيرة.

وبقدر ما يشتد الهجوم للحصول على درجات الحرارة بالغة الارتفاع يشتد الطلب على صنع منشآت اكبر فاكبر واقوى فاقوى، ويربط العلماء المرحلة اللاحقة من البحوث بتشغيل المنشأة ـ توكماك ـ ١٥ ـ المتوقع في السنة المقبلة.

وستبقى الحاجة قائمة لتشغيل منشآت عالية القدرة، لذلك ينبغي صنع جيل جديد من المنشآت، وهذه المنشآت ستصبح نماذج مسبقة لمفاعلات حرارية نووية كاملة الابعاد.



حاسوب يشرح الرياضيات

يبدو في الصورة حاسوب (كمبيوتر) متطور يقوم بمهمة شرح مادة الرياضيات لمجموعة من الطلبة الذين ينظرون اليه بدهشة واستغراب.

وهذا الحاسوب من تصميم الجمعية القومية للمهندسين المحترفين في ولاية فيرجينيا الاميركية.

همسة فلسفية في اذن من يهمهم

اصلاح الجهاز التربوي في بلادنا

بقلم: الدكتور هشام غصيب

شهد الاردن مؤخرا تحركات مكثفة على الصعيد التربوي شارك فيها عدد كبير من المواطنين والخبراء والمسؤولين وكانت غايتها دراسة واقع التربية والتعليم في الاردن من اجل نقده، ومن ثم تحديد السبل والآليات الكفيلة باصلاحه وتغييره بما يضمن انسجامه مع روح العصر وما لحق بالقطاعات الاخرى في الاردن من تطور، وبما يكفل تناغمه مع طموحات الاردن وتطلعاته وخططه التنموية. وجاء المؤتمر الوطني للتطوير التربوي تتويجا للجهود الكبيرة التي بذلت في هذا المضمار، وانعطافا في مسيرة الاصلاح التربوي هذه: من مراحل الدراسة والنقد الى مراحل التنفيذ والتطبيق.

ولكن، وبرغم ما ساد جو المؤتمر من حماس ورغبة صادقة في الاصلاح وبراعة فائقة من قبل رئيس المؤتمر في تنظيم الجلسات وادارتها، الا ان القصر غير المبرر لمدة انعقاد المؤتمر حال دون الاستفادة القصوى من هذه الايجابيات وحد من مشاركة المؤتمرين المشاركة المتوخاة، فلم يتمكن الكثيرون منهم من الادلاء بدلوهم في النقاش والنقد وتقديم الملاحظات، مع ان سر نجاح مثل هذه المؤتمرات هو توسيع قاعدة المشاركة بقدر الامكان وتوفير الظروف الزمنية والاجواء الديموقراطية المواتية لذلك، لا وضع العراقيل الزمنية في وجهها.

وقد كانت نتيجة ذلك كله اغفال بعض الجوانب الجوهرية للعملية التربوية في جلسات المؤتمر، والتي كان من الممكن ان تثار لو اتيحت الفرصة الزمنية لذلك. وفي يقيني ان في مقدمة هذه الجوانب الجوهرية التي اغفلت: الجانب الفلسفي في عملية تدريس العلوم والتكنولوجيا.

ويتمثل هذا الجانب في الطروحات والتساؤلات الآتية:

هناك دعوة واضحة في توصيات المؤتمر بصدد مناهج العلوم والتكنولوجيا الى الابتعاد عن اسلوب التلقين ما امكن وتفادي حشو ذهن الطالب بالمعلومات العلمية واتباع الاساليب التي تهدف الى بناء ادراك الطالب بصدد الآتي:

أ. الابنية المفهومية للعلوم، وذلك باعتبار ان المعلومات والبيانات تشكل سطح المعرفة، فيما تشكل الابنية المفهومية باطنها وقلبها ومعناها.

ب. طبيعة العلم.

ج. المنهجية العلمية، من حيث استخدام الاساليب النظرية والاخرى الرصدية والتجريبية في وحدتها العضوية في بناء المعرفة.

د. القيم العلمية (مثل: الدقة والموضوعية والصبر وروح النقد واحترام الحقائق وروح التضامن والتعاون الانتاجيين).

هـ. العلم بوصفه نشاطا حضاريا، يعني علاقة العلم بغيره من الانشطة والممارسات الاجتماعية الحضارية.

لكن عرض مادة العلوم وتدريسها لتخدم هذه الاهداف يفترض وجود تصور شامل للعلم وموقف محدد منه، اعني فلسفة محددة للعلم، لدى واضعي مناهج العلوم والتكنولوجيا ومنفذيها، فهل لدينا مثل هذه الفلسفة الشاملة والمحددة؟

وعلى سبيل المثال، فان البريطانيين ينطلقون في تدريس العلوم من تراثهم الامبريقي (التراث المستمد من جون لوك والاسقف باركلي وديفيد هيوم وجون ستيوارت مل وبوتراند رسل). لذلك تراهم يؤكدون على الخبرة الحسية والبيانات العيانية في مناهجهم.

وينطلق الاميركيون من خليط من الامبريقية والانسانوية humanism الممثلة في فلسفة توماس كون.

ويتضح ذلك بجلاء في مشروع هارفارد للفيزياء الموجه الى مرحلة الصفوف الثانوية، والذي يركز على العلم بوصفه نشاطا حضاريا مرتبطا مع غيره من الانشطة الحضارية.

اما الفرنسيون، فينطلقون من العقلانية الباشلارية (فلسفة غاستون باشلار). لذلك تراهم يولون النظرية والبعد الرياضي في العلوم اهمية خاصة لا نجد مثيلا لها في بريطانيا مثلا.

ثم ان السوفييت ينطلقون من المادية الجدلية، فتراهم يؤكدون على التطور الكيفي للمعرفة من دون المساس بموضوعية المعرفة.

ونحن، مم ننطلق؟ هل لدينا تصور شامل وموحد للعلم؟ هل نجحنا في تبني واحد من التصورات الشاملة المذكورة اعلاه؟ ام، هل قصرنا جهدنا على النقل من هنا وهناك بصورة اعتباطية، بحيث جاءت مناهجنا وكتبنا المقررة انعكاسا لكوكتيل عشوائي من التصورات والفلسفات؟

وحتى لو تسنى لنا ان نبني فلسفة محددة للعلم اعتمادا على كل من خصوصيتنا الحضارية والممارسة العلمية ذاتها، او ان نفقه واحدة من الفلسفات السائدة عالميا ونتبناها، فهل ستكون بالضرورة منسجمة مع الفلسفات والايديولوجيات السائدة في مجتمعنا؟ ام، هل سوف نجابه وضعا شبيها بالوضع الذي جابهه غاليليو اعتبرت السلطة الدينية السائدة آنذاك ممارسات غاليليو العلمية وما توصل اليه من نتائج خروجا على آيديولوجيتها وتحديا لهيمنتها الفكرية؟ وعلى سبيل المثال، ما هو موقفنا من فكرة التطور في البيولوجيا؟ وسوف نجد انفسنا مضطرين اما الى نبذ العلم او تشويهه واما الى تطوير الفلسفات والايديولوجيات السائدة في مجتمعنا تطويرا كيفيا حتى يتسنى لها ان تستوعب ظاهرة العلم وتتفاعل معها بصورة ايجابية؟

هذا من ناحية. ومن جهة اخرى، فان ثمة اتفاقا بين جميع التصورات الشاملة والجدية في فلسفة العلم على ان العلم ديموقراطي ونقدي في صميمه. وعليه، هل من الممكن بناء الادراك العلمي في نفوس طلابنا من دون احداث تغيير جذري في نمط العلاقة القائمة بين المعلم والطالب، من النمط السلطوي الى النمط الديموقراطي النقدي؟ اذ كيف يمكن غرس منهجية ديمقراطية نقدية في نفوس الطلاب من خلال علاقات تربوية سلطوية تناقض روح هذه المنهجية، واذا كان الامر كذلك، فما هي الشروط المادية والمعنوية اللازم توافرها لتحقيق ذلك؟

هذه تساؤلات محددة ارجو ان يجابهها المسؤولون في قطاع التربية والتعليم بما تستلزمه من جرأة وموضوعية.

في افتتاح اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة

العقيد البصول: الأردن حريص على دعم الجهود لرفع مستوى الرياضة
العميد الحجي: نأمل ان تتكلل الاجتماعات بالنجاح المنشود



• رئاسة الجمعية العمومية

• جانب من الاجتماع

متابعة: محمد غنام:

يسرني ان ارحب بكم اجمل ترحيب في الاردن عرين الحسين بلد العروبة فانتم في بلدكم الثاني وبين اهليكم.. بهذه الكلمات بدأ العقيد محمد انور البصول نائب رئيس الاتحاد الرياضي للشرطة الاردنية كلمته الترحيبية في حفل افتتاح اجتماعات الجمعية العمومية الثانية عشرة للاتحاد الرياضي العربي للشرطة، الذي بدأ اعماله يوم امس وحضر الافتتاح الدكتور اكرم نشأت الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب والعميد عبد الحميد الحجي رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد.

وأكد العقيد البصول، ان الرياضة تعتبر احدى الدعامات الاساسية لاعداد رجل الشرطة القادر على ممارسة واجباته، وهذا ما جعل قيادة الامن العام الاردني حريصة على دعم كافة الجهود، التي تبذل في سبيل رفع مستوى الرياضة سواء على المستوى المحلي او العربي

واختتم العقيد البصول كلمته بان يحقق هذا الاجتماع النتائج المرجوة وان يخرج بتوصيات وقرارات تجسد امال وتطلعات اجهزة الشرطة وتتيح للرياضة المزيد من الرفعة والتقدم.

العميد الحجي... يشكر وزارة الداخلية

ثم القى العميد عبد الحميد الحجي رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد كلمة شكر فيها وزارة الداخلية الاردنية ومديرية الامن العام على احتضانها هذا الاجتماع.

واشاد العميد الحجي بدور الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب على مساعدته المستمرة لمسيرة الاتحاد، كما ثمن الجهود التي تبذلها الجمهورية العراقية على مساعدتها الدائمة للاتحاد.

وتمنى العميد الحجي في كلمته ان تتكلل هذه الاجتماعات بالنجاح لما فيه خير الرياضة الشرطية.

الدكتور نشأت .. يشيد بدور الاتحاد

واعرب الدكتور اكرم نشأت الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في كلمته عن سعادته لعقد هذا الاجتماع في عمان الغالية وهي تزحو بابهى حلل التقدم والازدهار بقيادة صاحب الجلالة الملك الحسين.

وتمنى ان يخطو الاتحاد خطوات وطيدة واسعة على طريق تحقيق اهدافه المثلى خلال الفترة الزمنية القصيرة التي انقضت منذ الحاقه بمجلس وزراء الداخلية العرب قبل ثلاث سنوات، وأشاد بالانجازات التي حققها في تنظيمه العديد من البطولات العربية واعداده العديد من الدورات التدريبية واتصالاته التنسيقية والتعاونية مع مختلف الجهات الرياضية العربية والدولية.

واشاد في كلمته بالمكتب التنفيذي للاتحاد وبالامانة العامة ثم توجه بالشكر الى الجمهورية العراقية التي تحتضن مقر الاتحاد وتقدم الدعم المستمر له

وأكد في ختام كلمته تقدير الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب للاتحاد وتمنى ان يوفقهم في الاجتماعات في تحقيق الاهداف بالتوصل الى قرارات وتوصيات لما فيه خير الحركة الرياضية.

مقترحات اردنية

وبعد اختتام حفل الافتتاح وبعد استراحة قصيرة بفندق القدس بدأت الاجتماعات الرسمية وتم خلالها مناقشة التوصيات التي رفعها المكتب التنفيذي للاتحاد، ومناقشة المقترحات الاردنية التي تساهم برفع مستوى الرياضة الشرطية، وهذه المقترحات هي:

• توزيع بطولات وفعاليات الاتحاد الرياضي العربي للشرطة على الدول الاعضاء بصورة دورية على ان تقوم الامانة العامة بتنظيم جدول لجميع الفعاليات.

• ابراز نشاطات وفعاليات الاتحاد الرياضي العربي للشرطة بمناسبة يوم الشرطة العربية كان يتم تشكيل منتخب شرطة عربية لكرة القدم ليلعب بالتناوب في احدى الدول العربية بمناسبة يوم الشرطة العربية، كما يتم تشكيل منتخبات اخرى لمختلف الالعاب المناسبة.

• تشجيع اقامة بطولة واحدة سنوية ولقاءات ثنائية لاي فرع من الرياضة النسوية لفرق الشرطة العربية.

• الاهتمام باقسام الرياضة في مراكز التدريب لاجهزة الشرطة العربية وتزويدها بالكفاءات اللازمة.

• ان يقوم الاتحاد الرياضي العربي للشرطة بمهمة التنسيق مع الهيئات والمؤسسات الرياضية الدولية والعربية لتبادل الخبرات في المجال الرياضي مع التركيز على تفاعل الاتحادات الرياضية الشرطية للدول الاعضاء بنشاطات الاتحاد الرياضي العربي للشرطة.

البطولة المفتوحة للرجال والآنسات بكرة الطاولة:
مروان ورضا ونافذ ونوار الى نهائي المجموعات



زياد نوار

مها السمهوري

بدأت امس في صالة قاعة النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية في الساعة الثالثة البطولة المفتوحة للرجال والانسات بكرة الطاولة واستمرت الى ساعة متأخرة، وقد انتقل الى المباريات النهائية التي ستستكمل اليوم اعتبارا من الساعة التاسعة مروان ضيا ورياض جمعة وعبد العزيز رضا ونافذ جمعة وزياد نوار ورائد الشريف وعماد الخالدي من المجموعات الثمانية، اما لقاءات الانسات فقد فازت اللاعبة مها السمهوري بالمركز الاول للمجموعة الاولى بعد فوزها على لارا وهالة، وستستكمل مباريات المجموعة المتبقية للانسات في الساعة التاسعة من صباح اليوم للمجموعة الثانية، اما المجموعة الثالثة والرابعة فستقام مبارياتها الساعة الثالثة بعد الظهر وفيما يلي النتائج الفنية لجميع اللقاءات.

• المجموعة الاولى بنات:

- فازت مها السمهوري بالمركز الاول بعد فوزها على لارا دامرجيان وهالة عميرة وابتسام الزعمط ٢/صفر

- وتلتها في المركز الثاني هالة عميرة بعد فوزها على لارا وابتسام ٢/صفر وخسرت امام مها السمهوري صفر/٢

- لارا دامرجيان - المركز الثالث - فازت مرة واحدة على ابتسام الزعمط ٢ صفر

ابتسام الزعمط - خسرت جميع اللقاءات

• فردي الرجال:

- المجموعة الاولى:

• مروان ضيا وصل الى نهائي المجموعة بعد فوزه على عامر عبدالله وعدنان العوفي وبشار الكردي ٢/صفر

- المجموعة الثانية:

• رياض جمعة وصل اى النهائي بعد فوزه على ماجد حامد وزاهي مصطفى وعلى رامي ٢/صفر

- المجموعة الثالثة:

- عبد العزيز رضا فاز بواقع ٢/صفر على كل من خالد السيلاوي وعلى ميسر، وفخر الدين فؤاد

- المجموعة الرابعة:

- نافذ جمعة - نهائي المجموعة - فاز على احمد عمايرة، طايل سمور ٢/صفر

وفاز على عطاالله شاكر ٢:١

- المجموعة الخامسة:

• زياد نوار نهائي مجموعته - فاز على ايمن طوباسي وامجد شقر ٢ صفر وفاز على حسين احميد ٢:١

- المجموعة السادسة:

• رائد الشريف - وصل النهائي بفوزه على سيف عثمان، ويوسف اسعد ٢/صفر

- المجموعة السابعة - وصل الى النهائي اللاعبان عماد الخالدي ومحسن شريف

- المجموعة الثامنة - وصل الى النهائي عمار الكردي بعد فوزه على بشار الشرابي وامجد الحديدي ٢ صفر

نتائج اليوم الاول في بطولة الجمباز المفتوحة للجنسين

اقيمت امس في قاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب البطولة المفتوحة التي اقامها اتحاد الجمباز للجنسين بمشاركة خمسين لاعبا ولاعبة للحركات لجميع الاجهزة وفيما يلي النتائج.

حصان القفز - بنات ١٠ - ١٥ سنة الاولى - سبى شنار، الثانية رولا شنار، والثالثة سهير مقوسي والرابعة علياء عامر.

الحركات الارضية تحت ١٠ سنوات

الاول رغد البكري، الثاني ربى قلعجي، الثالث غدير ملحس، ربى حشريمي.

(١٠ - ١٥) سنة

الاولى سهير مقوسي، الثاني رولا شنار، الثالث سبى شنار.

اكثر من (١٥)

الاولى ديما عامر اتحاد، الثاني علياء عامر اتحاد.

الحركات الارضية/ شباب تحت (١٠) سنوات.

اول احمد الياس، ثاني مراد الياس، ثالث مروان شحروري.

سن (١٠ - ١٥)

الاول اميل حداد، الثاني سهل الاشهب، الثالث مروان عمران.

سن اكبر من ١٥ سنة

الاول طارق الدجاني، ثاني مأمون محمود، ثالث محمد سامي.

افتتاح بطولة العالم للتزلج على الماء في لندن

يتنافس اكثر من ٢٠٠ متزلج على الماء من ٣٣ بلدا وذلك في البطولة العالمية الـ(٢٢) للتزلج التي افتتحت في لندن مساء امس الاول، وذلك في مسابقات التزلج المتعرج والقفز والمسابقات الخاصة بالنسبة للرجال والنساء في البطولات التي تستمر خمسة ايام.

وخلال مراسم الافتتاح المختصرة التي جرت ليلة امس الاول في حديقة غربي لندن جذب الفريق الصيني المكون من ستة افراد الانتباه حيث ان مشاركة الصين في البطولات العالمية تاتي غداة انضمامها في العام الماضي الى الاتحاد العالمي للتزلج على الماء.

وصرح داي سونغ تشينغ مدرب الفريق الصيني لوكالة شينخوا الصينية التي اوردت الخبر ان رياضة التزلج على الماء بدأت في الصين منذ سبع سنوات على الرغم من ان الصين لها الريادة الان في اسيا الا انه ما زال هناك الكثير الذي يتعين تحقيقه بالمقارنة مع الولايات المتحدة واستراليا وفرنسا والكندا ٣.

واضاف الدرب الصيني يقول ان هذه البطولات تعتبر فرصة طيبة للدراسة بالنسبة للمتزلجين الصينيين.

هذا وسوف تجرى المسابقات النهائية للنساء يوم السبت ونهائيات الرجال يوم الاحد.

بطولة جنيف التنسية

اسفرت مباريات الدور الثاني لبطولة جنيف التنسية عن مفاجأتين كبيرتين عندما خسر المصنف الثاني السويدي يواكيم نيستروم امام السويسري كلوديو ميزادري ٦:٣، ٦:٣، ٦:٣، كما خسر المصنف الثالث الفرنسي هنري لوكونت امام هوراسيو ديلابينا الارجنتيني ٦/٧، ٤/٧، ٦:٤، ٦:٢.

وفي باقي النتائج فاز المصنف السادس اولف ستيرلاند من السويد على لويس ماتار البرازيلي ٦:٣، ٦صفر وفاز رولاند ستادلر السويسري على منصور بهراوي الايراني ٦:٣، ٦:١.

في حفل برعاية مروان دودين
افتتاح مميز للصالة الرياضية لنادي شباب الحسين

كتب شبلي شطرات:



السيد مروان دودين يفتتح الصالة الرياضية.

برعاية السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة احتفلت مساء امس اسرة نادي شباب الحسين بافتتاح الصالة الرياضية المغلقة.

وقد بدأ حفل الافتتاح بعد وصول وزير شؤون الارض المحتلة بجولة للاطلاع على مرافق النادي المختلفة وصالات النشاطات وتفقد الفرق الرياضية ثم تم قص الشريط لاعلان افتتاح الصالة الرياضية وتسلم السيد مروان دودين باقة ورد من احد الفتيان الايتام وبعد جلوس الحضور على المقاعد المخصصة تم دخول واستعراض الفرق الرياضية المختلفة وهي الكرة الطائرة وكرة القدم وكرة السلة وفرق الشباب لكافة فئات الاعمار واعضاء اللجان الاجتماعية والثقافية والرياضية ووسط تصفيق حار ومتواصل دخلت الى ارض الصالة مجموعات الفتيان الايتام التي يقدم لها النادي الكثير تتقدمهم مجموعة الكشافة وبعد الاستعراض في وسط القاعة عزف السلام الملكي ومن ثم القى السيد علي الكويري رئيس النادي كلمة استعرض خلالها نشاطات النادي وتطور فرقة الرياضية واستعرض خطة انشاء الصالة الرياضية والجهات التي ساهمت بدعمها لهذا المشروع ووضع رئيس الهيئة الادارية امكانيات النادي تحت تصرف الفرق الرياضية المختلفة التي من شانها تخدم الحركة الرياضية.



راعي الحفل يسلم الدروع التقديرية

بعد ذلك قام السيد مروان دودين بتوزيع الدروع التقديرية للذين ساهموا بدعم مشروع الصالة الرياضية حيث تسلم الدروع كل من السيد عصام عريضة مدير عام الاذاعة والسيد منذر الهنيدي مدير النشاط الرياضي في وزارة الشباب ومدير مصنع الالمنيوم ومدير مصنع الجير والطوب ومدير البنك الاردني الكويتي - جبل الحسين، ومدير البنك البريطاني للشرق الاوسط الوحدات، والسيد عواد حداد شركة عواد حداد واولاده، ومدير شركة دهانات ناشيونال، والسيد هشام ناصر الدين الرئيس الفخري لنادي شباب الحسين.

هذا وقدم السيد علي الكويري درع النادي الى السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة راعي الحفل.

بعد ذلك قدم الفتيان الايتام عدة اناشيد تبعهم مجموعة الكشافة بتقديم مقطوعات واناشيد خاصة.



الفرق الرياضية اثناء الاستعراض

هذا وحضر الاحتفال السيد دنيس براون نائب مدير وكالة الغوث في الاردن وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية ورؤساء الاندية وجمع كبير من المواطنين.

وفي ساعة متأخرة من ليلة الامس انتهت المباراة الودية بالكرة الطائرة بين فريقي شباب الحسين والعودة حيث قام راعي الاحتفال بتسليم الكأس الخاص بالمناسبة الى الفريق الفائز.

واقام نادي شباب الحسين في النهاية حفل شاي على شرف راعي الحفل.



الكويري يلقي كلمة النادي

فرقة الاطفال الايتام

دورة سيئول للالعاب الصيفية

البدء رسميا في ارسال الدعوات الى الدول المشتركة

لوزان - قام خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية امس الخميس في لوزان بارسال الدعوات الرسمية الخاصة بالاشتراك في دورة سيئول للالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨.

وصرح سامارانش بقوله «منذ ٣٠ سبتمبر عام ١٩٨١ عندما قررت اللجنة الاولمبية الدولية في بادن بادن / المانيا الغربية ان تعهد بتنظيم هذه الدورة لمدينة سيئول، كرست كوريا باسرها نفسها لضمان نجاح هذه الدورة. ثم قام سامارانش بتوقيع الدعوة المرسلة الى دولة من كل قارة من القارات الخمسة، سويسرا والجابون والصين والسلفادور ونيوزلندا.

وفيما يتعلق بكوريا الشمالية حرص رئيس اللجنة الاولمبية الدولية على ان يوضح قائلا «اننا لم نتوصل بعد الى اتفاق نهائي غير ان احتفال اليوم لا ينبغي اساءة تفسيره بصورة تدعو للاعتقاد بانه لن يكون هناك اتفاق. ويمكنني ان اؤكد لكم ان اللجنة الاولمبية الدولية ستترك دائما الباب مفتوحا حتى اخر لحظة لاننا سنكون اكثر ارتياحا لو اشتركت جميع اللجان الاولمبية الوطنية في العالم ١٦٧ لجنة في هذه الالعاب التاريخية.

ويأتي ارسال هذه الدعوات قبل عام كامل من افتتاح دورة سيئول. ويذكر في هذا الصدد ان هذه الدعوات ارفق بها خطاب لسامارانش يقول فيه «لقد عقدنا عدة اجتماعات بين اللجنتين الاولمبيتين لشطري كوريا الجنوبية والشمالية برئاسة اللجنة الاولمبية الدولية لمناقشة امكانية تنظيم بعض المسابقات على اراضي جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية. ولم تنته المناقشات بعد. وفي حالة التوصل الى اتفاق قريبا فانه لن يفوتنا ان نبلغكم به فورا.

ويبقى القول بأن مسؤولي اللجنة الاولمبية لكوريا الشمالية والذين كانوا قد تدخلوا مؤخرا بهدف تأجيل احتفال ارسال الدعوات لم يحصلوا على استجابة في هذا الصدد.

نص خطاب الدعوة

وفيما يلي نص الدعوة الخاصة بالاشتراك في دورة سيئول للالعاب الاولمبية والتي ارسلت امس الخميس في مقر اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان الى كل لجنة من اللجان الاولمبية الوطنية ١٦٧/لجنة.

تتشرف اللجنة الاولمبية الدولية بتوجيه الدعوة لكم للاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين والتي ستقام في مدينة سيئول في الفترة من ١٧ سبتمبر ايلول الى ٢ اكتوبر تشرين الاول عام ١٩٨٨.

التوقيع: خوان انطونيو سامارانش
رئيس اللجنة الاولمبية الدولية

وقد تم ارسال الدعوات في وقت واحد بالبريد الجوي والموصى عليه وبالطريق الدبلوماسي. ومن المقرر ان تصل الردود الى اللجنة الاولمبية الدولية بالبريد الموصى عليه فيما بعد خلال مهلة اربعة شهور اي قبل يوم ١٧ كانون الثاني القادم.

سامارانش قد يلتقي بجورباتشوف قبل نهاية هذا العام

علم امس الخميس من مصدر مطلع في لوزان حيث يوجد مقر اللجنة الاولمبية الدولية ان خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة قد يلتقي بميخائيل غورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي قبل نهاية العام الحالي.

والهدف من هذا اللقاء هو بالتأكيد محاولة تذليل الصعوبات المتعلقة بموقف كوريا الشمالية بالنسبة لدورة الالعاب الاولمبية المقرر اقامتها في سيؤول في صيف ١٩٨٨. وكان سامارانش الذي كان اول سفير لاسبانيا في عهد فرانكو لدى موسكو قد كتب لجورباتشوف في هذا الشأن منذ فترة طويلة. وقد تلقى مؤخرا ردا يحمل على الاعتقاد بأن اللقاء قد يتم قبل هذا العام في الكرملين.

وردا على سؤال في هذا الصدد صرح سامارانش لوكالة فرانس بريس بانه كان هناك بالفعل تبادل خطابات وان هذا اللقاء محتمل. ولكن ليس الان.

وكان جاستون سيجور مساعد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قد صرح في نهاية الاسبوع الماضي في سيؤول بأن الولايات المتحدة طلبت من السلطات السوفياتية الضغط على كوريا الشمالية لتوافق على اقتراحات اللجنة الاولمبية الدولية التي تتمثل في تنظيم خمسة انواع من الرياضة او مباريات على اراضيها.

غير ان شيئا لا يدل على ان اللجنة الاولمبية الدولية لها ضلع مباشر في هذه العملية التي تحدث عنها سيجور. ولكن لا يستبعد في لوزان ان يكون الموظف الامريكي قد اتصل بسامارانش قبل ان يدلي بهذا التصريح.

الدوري الممتاز

العوضان سجلا التعادل للفيصلي امام الرمثا
احداث مؤسفة .. والمباراة توقفت مرتين

اربد - الدستور - بعد مسلسل ايقاف اللعب - بسبب الحجارة التي كانت تهطل على الملعب مثل حبات المطر، ومسلسل الشتائم المنوعة الصاخبة التي كان بطلها الجمهور انتهت مباراة الرمثا والفيصلي بالتعادل بهدفين لكل منهما بعد ان كان الرمثا متقدما في الشوط الاول ٢/صفر.

دفع الرمثا باربعه من نجومه لقيادة خط الوسط المكون من الشقران والشنا بنة الصغير والخزعلي والشرقاوي لتمويل هجومهم المكون من العقوري وفايز بديوي معتمدا على المفاضلة المعدبه في حالة الهجوم لاشغال منطقة الجناحين من قبل الشرقاوي والشنابنة الصغير.

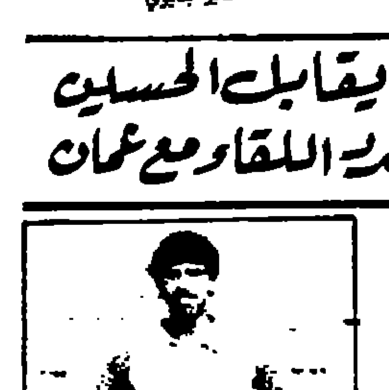
بالمقابل فريق الفيصلي الذي لعب الشوط دون مستواه المطلوب زج بثلاثة من نجومه في خط الوسط الذي تكون من موسى عوض وباسم مراد وجمال ابو عابد الذي لم يكن بمستواه المعهود فشغرت منطقة الوسط للرمثا الذي صال وجال خلال الشوط وكثف الرمثا من هجماته ليحرز فايز بديوي الهدف الاول لفريقه في الدقيقه الثانيه من المباراة بعد ان تلقى كرة عرضية من الشرقاوي ويبقى الرمثا مسيطرا على مجريات الشوط حتى الدقيقة ٤٠ عندما سدد العقوري كرة صاروخيه من خارج الجزاء لتسكن شباك ميلاد محرزا اصابة الرمثا الثانية لينتهي الشوط الاول بتقدم الرمثا بالهدفين في الشوط الثاني بدأ الفيصلي مهاجما ولاحت له فرصة ذهبيه عندما تلقى خالد ابو العوض كرة بينيه حاور فيها المدافعين والحارس ليضع الكرة بكل ثقة الا ان احد مدافعي الرمثا اخرجها في الوقت القاتل.

في الدقيقه ١٥ وبعد مسلسل الهجمات المنظمة التي قادها ابو عابد وابو العوض استطاع الاخير احراز الهدف الاول لفريقه في الدقيقه ١٥، وفي الدقيقه ١٧ اضاف موسى عوض الهدف الثاني لفريقه لتأخذ المباراة بعد ذلك طابع الخشونه والعصبيه من الفريقين ليبدأ الجمهور بقذف الملعب بالحجارة والشتائم البعيده عن الاخلاق الرياضية، لتتوقف المباراة مرتين ولمدة سبع دقائق وليتدخل جهاز الامن ليعيد النظام الى مدرجات الملعب ولتستكمل المباراة.

وحاول كلا الفريقين احراز هدف الترجيح بيد ان طابع الحذر لا سيما في الدقائق الاخيره من المباراة جعل النهايات غير موفقه.

ادار اللقاء الدولي اسحق ابو علي للساحه وعمر بشتاوي وفهد هاشم للخطوط.


خالد ابو العوض


فايز بديوي

اليوم العربي يقابل الحسين والضفتين يجدد اللقاء مع عمان

الحسين اربد × العربي:

في الساعة الرابعة يلتقي على ملعب بلدية اربد فريقا الحسين اربد والعربي وكلاهما يسعى للفوز من اجل ضمان تحسين موقعه على سلم الترتيب ولتأكيد جدارته امام جمهور الشمال خاصة وان اللقاءات بين الفريقين تشهد اقبالا جماهيريا كبيرا وتنافسا قويا بين الفريقين.

فريق الحسين رصيده «١١» نقطة وفوزه يعني التقدم نحو مركز يليق بسمعته في منطقة الصدارة وبالتالي يبقى قريبا من المقدمة اما العربي فيعتبر مباراة اليوم فرصة للخروج من منطقة الخطر (٨) نقاط والدخول في منطقة الامان.

اسلوب الاداء بين الفريقين متشابه تماما لكن الاختلاف يكمن في المبادرات الهجومية وبفعالية لضمان الوصول الى المرمى، فنجد فريق العربي هو الاسرع في نقل الكرات للمواقع الامامية والاقوى في اغلاق منطقته الدفاعية لكن خط وسطه يبالغ احيانا بالاحتفاظ بالكرة ربما لعدم اخذ الاماكن اللازمة من قبل ثنائي الهجوم معتصم عبدالله وهشام حسين او وقوعهما في مصيدة التسلل ويلجأ الشنابنه «منير» ومصطفى المومني للتقدم جهة الجناحين للمساعدة في رفع الكرات.

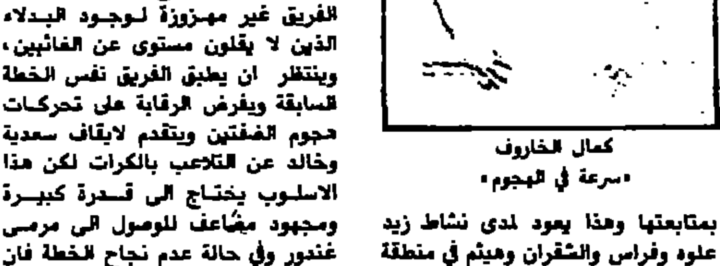
اما فريق الحسين اربد فيعتمد بصورة مباشرة على خط الوسط لبناء الهجمات وتمرير الكرات البينية على حافة الجزاء تمهيدا لقيام الخاروف ونواصرة بمتابعتها وهذا يعود لمدى نشاط زيد علوه وفراس والشقران وهيثم في منطقة المناورة.

يقوم بادارة المباراة الحكام احمد العزازي صبحي ابو مالة وابو شقرة.


- خالد سليم
«قيادة في الوسط»




كمال الخاروف
«سرعة في الهجوم»



الضفتين × عمان:

خلال اقل من اسبوع يتجدد اللقاء بين فريقي الضفتين وعمان ضمن اطار الدوري الممتاز لكن هذه المباراة من مرحلة الذهاب تختلف تماما عن التي سبقتها.

فريق الضفتين صاحب الصدارة «١٦» نقطة يهمه بالطبع تحقيق الفوز المزدوج على منافسه زيادة الفارق في النقاط وتأكيد جدارته بالفوز الاول اما فريق عمان «٧» نقاط يفكر بجدية لتحقيق الفوز وايقاف انتصارات الفريق الاخضر وتحسين موقعه ورد اعتباره.

يتفوق الفريق الاخضر في مباراة اليوم معنويا وربما فنيا كونه يلعب بكامل نجومه حيث سيشارك خالد سليم «كابتن الفريق» ليوفر عنصر القيادة الى جانب مهارات سعدية في الوسط ولضمان زيادة العدد الهجومي للتخلص من الرقابة الفردية وللتأمين حرية المرور لا بد من دفع عساف والعموري لمساندة خط الوسط لاتاحة المجال امام الشدفان وهشام «عصام» للتقدم بحرية وتلح على جلال وناصر مسؤولية رد الكرات.

فريق عمان يغيب عنه كوكش «المصاب» وحارس مرماه خالد ومهاجمه شوكت ومع هذا تبدو خطوط الفريق غير مهزوزة لوجود البدلاء الذين لا يقلون مستوى عن الغائبين، وينتظر ان يطبق الفريق نفس الخطة السابقة ويفرض الرقابة على تحركات هجوم الضفتين ويتقدم لايقاف سعدية وخالد عن التلاعب بالكرات لكن هذا الاسلوب يحتاج الى قدرة كبيرة ومجهود مضاعف للوصول الى مرمى غندور وفي حالة عدم نجاح الخطة فان مرمى عمان سيكون عرضة لعدة كرات يقوم بادارة المباراة الحكام احمد باش وابو فارة وعمورة وقاسم.

هيئة ادارية جديدة لنادي شباب الفحيص

تم مساء امس الخميس انتخاب هيئة ادارية جديدة لنادي شباب الفحيص، وقد فاز السادة:

كامل زيادات رئيسا وعضوية عيسى حتر، عيسى صويص، منذر صويص، هيثم عرنكي، حياض زيادات، محمد سماوي، جمال ذياب، توفيق سماوي.

ضمرة .. يرعى بطولة المملكة لبناء الاجسام

برعاية المحامي عمر ضمرة رئيس اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام تقام الساعة العاشرة من صباح اليوم عملية الميزان لبطولة المملكة المفتوحة لبناء الاجسام والتي يشارك فيها حوالي ٧٥ لاعبا يمثلون ١٧ ناديا ومركزا.

وستقام التصفيات التمهيدية الساعة الحادية عشرة في قاعة رم، بينما يقام العرض الختامي الساعة الرابعة.

احر العزاء

فجع مهاجم نادي عمان، عماد كامل بوفاة المرحومة والدته، واسرة القسم الرياضي في الدستور، تتقدم من المهاجم الذي شفي من الاصابة مؤخرا باحر التعازي.

ادارة مهرجان جرش تثمن جهود الوزارة في المهرجان السادس

تلقى وزير الشباب كتاب شكر من ادارة مهرجان جرش للثقافة والفنون يثمن الجهود التي قدمتها الوزارة للمساهمة في انجاح فعاليات المهرجان السادس.

وكانت وزارة الشباب قد وافقت على قرار اللجنة الوطنية العليا للمهرجان برئاسة جلالة الملكة نور باختيار السيد اكرم مصاروة مستشار الوزير ليكون نائبا لمدير عام المهرجان حيث ترك بصماته الواضحة على ادارة المهرجان واشرف على تحضير فعالياته وتسييرها بشكل ضمن ابراز الوجه الثقافي والفني المشرق للاردن.

وقدمت الوزارة ايضا نحو ١٤ فنيا من مختصي المسرح والاضاءة، قاموا بمهامهم في التحضير للمهرجان وعملوا اثناءه وبعد انتهاء فعالياته، تماما كما كانوا طيلة المهرجانات الخمسة التي سبقته.

وكذلك قدمت الوزارة ٥٥ شابا من مركز شباب جرش قاموا باداء الاعمال التطوعية طيلة ايام المهرجان وقبل بدئه وبعد انتهائه سيما في تحميل وتنزيل مستلزمات المسارح والمدرجات اثناء العروض.

وزير الشباب يشكل هيئة ادارية مؤقتة لنادي القلعة

قرر د. عبد الدحيات وزير الشباب تشكيل هيئة ادارية مؤقتة لنادي القلعة مدتها ستة شهور اعتبارا من ٢٠ الجاري برئاسة السيد سليم احمد القماز وعضوية السادة سعد الدين ابو حمودة ومحمد قدري حسن وجمال محمد سلام وبلجس احمد دنف واحمد ارسلان الحمصي ولحمد عبدالكريم المدني.

وقد جاء قرار الوزير هذا نظرا لاستقالة الهيئة الادارية للنادي وللظروف الحالية التي يمر بها النادي وطبقا لقانون رعاية الشباب رقم ٨ لسنة ١٩٨٧.

وقد طلب السيد الوزير من الهيئة الجديدة العمل على تنفيذ تعهدها المتضمن تسديد كافة الديون المترتبة على النادي وتنشيط الحركة الرياضية وتنظيم السجلات المالية والادارية تمشيا مع نصوص النظام الداخلي للنادي.

اتفاقية دولية

تلقت وزارة الشباب من وزارة الخارجية صورة عن الاتفاقية الدولية لمناهضة التمييز العنصري في الالعاب الرياضية.

وقد تبنت هذه الاتفاقية الجمعية العامة للامم المتحدة ووقعت من قبل حكومات دول الاتحاد السوفياتي. المكسيك، اوكرانيا وروسيا البيضاء وقبرص خلال شهور حزيران واب وتموز من هذا العام.

الكؤوس الاوروبية الثلاثة
اللقاء الصامت حسم ريال مدريد بهدفين

رغم الصمت الذي خيم على ملعبه الهائل ستياجو برنابيه ورغم غياب هدافه هوجو سانشيز بسبب "الايقاف"، فقد واصل نادي ريال مدريد الاسباني مسلسل المد الهجومي الهائل الذي بدأه هذا الموسم وسجل فيه (١٨) هدفا في الدوري الاسباني حتى الان، حيث تمكن لاعبوه من اختراق الحاجز الدفاعي المنيع لفريق نابولي الايطالي الذي لعب بغياب هدافه البرازيلي الصلب كاريكا والذي قاده مارادونا الارجنتيني الذي لعب مباراة هادئة عكس ما كان متوقعا وساند دفاع فريقه كثيرا، لكن ريال سجل هدفين

وفي بقية مباريات مرحلة الذهاب للدور الاول في مسابقة كأس ابطال الدوري، سجل نادي بورتوال البرتغالي (حامل اللقب) فوزا كافيا بثلاثة اهداف نظيفة على فاردار سكوبي اليوغسلافي بفضل مهاجمه الجزائري.

بايرن ميونيخ تخلى عن مستواه السيء الذي ظهر به مؤخرا في مسابقة الدوري الالماني وسجل فوزا مقنعا على سريدتس البلغاري باربعة اهداف نظيفة رغم غياب قائده ماثايوس لكن بديله دورفنر قام بمهمته خير قيام وسجل هدفا من الاهداف الاربعة تاركا الاهداف الاخرى ليورجن فيجمان (هدفين) وبريمة.. وبنفس النتيجة خرج ستياوا بوخارست (بطل ١٩٨٦) فائزا على ام. تي. كي المجري وسجل له هدافه حاجي هدفين من الاهداف الاربعة، فيما طرد الحكم المدافع المجري سانذرو سالاي للخشونة المتعمدة رغم انه انهى لتوه فترة ايقاف بلغت ثلاثة اسابيع، كما فاز بنفيكا البرتغالي على بارتيزاني الالباني بنفس النتيجة، ولكن فوز بنفيكا تأخر كثيرا وساعده كثيرا طرد الحكم لاربعة من الفريق الالباني من ضمنهم حارس المرمى، وجاء اخر هدفين لبنفيكا في اخر دقيقتين وسجلهما لجواش نيماس سجل البرازيلي فموزير الهدف الثاني وقبله المدافع الالباني بالخطأ في مرماه.

نوشاتيل السويسري سجل هو الاخر فوزا كاسحا على لاهتي الفنلندي بخمسة اهداف نظيفة سجل منها الهولندي فان ورجيب (هاتريك، كما سجل رابيد النمساوي اعلى نتيجة في ليلة امس الاول عندما سحقه هامرون المالطي بستة اهداف نظيفة سجل معظمها مهاجمه اليوغسلافي ستوجادينوفيتش.

وفي لقاءين اخرين لم يسجل دينامو كييف السوفياتي واحد ابرز المرشحين الا هدفا يتيما في ملعبه وامام جمهوره امام فريق رينجرز الاسكوتلندي، بينما سجل جان مارك فيريري هدفي الفوز لفريقه بوردو الفرنسي في لقائه مع دينامو برلين الالماني الشرقي.

وفي كأس الكؤوس وجد حامل اللقب الهولندي اياكس امستردام صعوبة بالغة في اختراق دفاع نادي دوندالك الايرلندي الذي صمد (٦٥) دقيقة قبل ان ينهار تماما وتستقبل شباكه اربعة اهداف بواسطة ريجكارد وبليند ووينتر والايرلندي ستابلتون الذي سجل في فريق بلده.. الطريف ان كافة الفرق الهولندية التي لعبت مساء امس الاول حافظت على شباكها نظيفة في كافة المباريات!!

وفي ويكسهام بويلز حقق نادي ميرثيرتيد الويلزي الهاوي فوزا على اتلانتا الايطالي وصيف نابولي والذي هبط للدرجة الثانية بهدفين مقابل هدف واحد، بينما فشل نادي ريال سوسيداد من تسجيل اي هدف بملعبه ضد نادي سلاسك البولندي ونفس الشيء فعله، نادي لوكوموتيف الالماني مع مارسيليا الفرنسي.

وفي كأس الاتحاد الاوروبي انهى نادي بروندبي الدانماركي سلسلة الانتصارات المتوالية لجوتنبرغ السويدي (حامل اللقب) والتي بلغ عددها (٣٥) انتصارا عندما فاز عليه ٢/١ لكن الهدف الذي سجله السويدي نيلسون ربما يكون الحاسم في صعود ناديه للدور الثاني.

وفي برشلونة خطف مورتالا للادمونوز هدفي الفوز لفريقهما برشلونه في اخر دقيقتين من مباراته مع بالانتني البلغاري، بينما تمكن اسبانيول من تحقيق مفاجأة كبيرة بالفوز على جلادباخ الالماني بملعبه بهدف يتيم جاء في الشوط الاول بواسطة بنيدا..

اما الاندية الايطالية الاربعة في هذه المسابقة فسجلت جميعها نتائج مقبولة حيث فاز يوفنتوس .. خارج ملعبه على فاليتا المالطي ٤/صفر وتعادل الانتر سلبيا مع بشيكطاش التركي في استانبول كذلك تعادل . فيرونا مع بوجون البولندي ١/١ فيما خسر اي سي ميلان امام سبورتنج خيخون الاسباني صفر/١ في اسبانيا، وسجل الفريقان الموسكوبيان (دينامو وسبارتاك نصرين كاسحين حيث فاز دينامو خارج ملعبه على جراسهوبرز السويسري ٤/صفر وفاز سبارتاك بملعبه على دريسدن، الالماني ٣/صفر كذلك فاز مواطنهما زينيت على بروج البلجيكي ٢/صفر.

وتاليا كافة نتائج مباريات الاربعاء:

كأس ابطال الدوري

- دينامو كييف (الاتحاد السوفياتي) - رينجرز (اسكوتلندا) ١/صفر
- ستيوابوخارست (رومانيا) - ام. ت ي كي (المجر) ٤/صفر
- مالمو (السويد) - اندرلخت (بلجيكا) صفر/١
- ارهوس (الدانمارك) - جونيس ايش (لوكسمبورغ) ٤/١
- رابيدو فينا (النمسا) - هامرون سبارتانس (مالطا) ٦/صفر
- ليليستروم (النرويج) - لينفيلد (ايرلندا الشمالية) ١/ص١
- ايند هوفن (هولندا) - غلطة سراي (تركيا) ٣/صفر
- اولمبياكوس (اليونان) - جورنيك زابرز (بولندا) ١/١
- بايرن ميونيخ (المانيا الاتحادية)، سريدتس (بلغاريا) ٤/صفر
- ريكافيك (ايسلندا) - سبارتابراغ (تشيكوسلوفاكيا) صفر/٢
- نوشاتيل (سويسرا) لاهتي (فنلندا) ٥/صفر
- بوردو (فرنسا) - دينامو برلين (المانيا الشرقية) ٢/صفر
- شامروك روفرز (ايرلندا) - اومونيا نيقوسيا (قبرص) صفر/١
- ريال مدريد (اسبانيا) - نابولي (ايطاليا) ٢/صفر
- بورتو (البرتغال) - فاردار سكوبي (يوغسلافيا) ٣/صفر
- بنفيكا (البرتغال) - بارتيزاني تيرانا (البانيا) ٤/صفر

كأس ابطال الكؤوس:

- روفانيا مي (فنلندا) جلنتوران (ايرلندا الشمالية) صفر/صفر
- لوكوموتيف لايبزيغ (المانيا الشرقية) - مارسيليا صفر/صفر
- دينامو منسك (الاتحاد السوفياتي) - جنسيل بيرليجي (تركيا) ٢/صفر
- دونجاسكا ستريدا (تشيكوسلوفاكيا) - يونغ بويز (سويسرا) ١/٢
- اوجبشت دوجا (المجر) - دين هاج (هولندا) ١/صفر
- فيتوشا صوفيا (بلغاريا) - اوفي كريست (اليونان) ١/صفر
- ميرتتيل تيدفيل (ويلز) - اتلانتا (ايطاليا) ١/٢
- البورغ (الدانمارك) - هايدوك سبليت (يوغسلافيا) ١/صفر
- مالين (بلجيكا) - ديناموبوخارست (رومانيا) ١/صفر
- اياكس (هولندا) - دوندالك (ايرلندا) ٤/صفر
- سانت ميرين (اسكوتلندا) - ترومسو (النرويج) ١/صفر
- ريال سوسيداد (اسبانيا) - سلاستك فوروسلاف (بولندا) صفر/صفر

كأس الاتحاد الاوروبي:

- فاليتا (مالطا) يوفنتوس (ايطاليا) صفر/٤
- بشيكطاش (تركيا) - انترميلان (ايطاليا) صفر/صفر
- بوجون سزيسين (بولندا) - فيرونا (ايطاليا) ١/١
- لارنكا (قبرص) - فيتوريابوخاريست (رومانيا) صفر/١
- فيسموت اوي (المانيا الشرقية) - فالور ريكافيك (ايسلندا) صفر/صفر
- فلامورتاري (البانيا) - بارتيزان بلغراد (يوغسلافيا) ٢/صفر
- جامعة كرايوفا (رومانيا) - كويميرا (البرتغال) ٣/٢
- بزينيت لينتجراد (الاتحاد السوفياتي) - كلوب بروج (بلجيكا) ٢/صفر
- سبارتاك موسكو (الاتحاد السوفياتي) - دينامو دريسدن (المانيا الشرقية) ٣/صفر
- ردستار (يوغسلافيا) - بلوفديف (بلغاريا) ٣/صفر
- فيتكوفيتش (تشيكوسلوفاكيا) - آيك استوكهولم (السويد ١/ص١
- هونفيد (بودابست (المجر) - لوكيرين ١/صفر
- تاتابانيا (المجر) - خيمارايش (البرتغال) ١/١
- تورون (فنلندا) - ادميراو اكر (النمسا) صفر/١ - لينز (النمسا) - اوتريخت (هولندا) صفر/صفر
- بروندبي (الدانمارك) - جوتنبرغ (السويد) ٢/١
- فليز موستار (يوغسلافيا) - سيون (سويسرا) ٥/صفر
- مونشن جلادباخ (المانيا الاتحادية) - اسبانيول (اسبانيا) صفر/١
- فينورد (هولندا) - سبورتا (لوكسمبورغ ٥/صفر
- تولوز (فرنسا) - بانيونيوس (اليونان) ١/٥
- سبرتنج خيفون (اسبانيا) - أي سي ميلان (ايطاليا) ١/صفر
- كوليرانين (ايرلندا الشمالية) - داندي يونايتد (اسكوتلندا) صفر/١
- جراسوبرز (سويسرا) - فديناموسكو (الاتحاد السوفياتي صفر/٤
- بيفيرين (بلجيكا) - بوهيميانز (تشيكوسلوفاكيا) ٢/صفر
- برشلونة (اسبانيا) - بالانتني (البرتغال) ٢/صفر

- ماجير... هدفين لبورتو

اخبار دورة المتوسط العاشرة

فيما يلي نتائج مسابقات اليوم الخامس لدورة العاب البحر المتوسط في اللاذقية.

نهائيات مسابقة السباحة

٢٠٠ م فراشة/ رجال

كريستوفو بوردو - فرنسا ٢,٠٣,٠٢ دقيقة، خوسيه باليستر - اسبانيا ٢,٠٣,٦٣، ماركو بينديتي - ايطاليا ٢,٠٦,٠٢، احمد غانم - مصر ٢,٠٧,٠٠، ماتياز كوزي - يوغسلافيا ٢,٠٧,٢٥، تيبور ريزماني - يوغسلافيا ٢,٠٧,٦٩، محمد يوسف مصر ٢,٠٩,١٠.

١٠٠ م صدر

جياني مينرفيني - ايطاليا ١,٠٢,٣٦ دقيقة. لورنزو كاربوناري - ايطاليا ١,٠٣,٨٧، سيرجيو لوبيز - اسبانيا ١٦. ١٥، رامون كامالونجا - اسبانيا ١,٠٥,٥٩، كريستوف بوردون - فرنسا ١,٠٦,٥٦، نيكولاوس فوكينوس - اليونان ١,٠٦,٧٧، روبرت جوبيزيتش - يوغسلافيا ٣٨. ١٥، نور الدين حواتي - المغرب ١,١٠,٥٥.

نهائيات مسابقات السباحة

انسات

٨٠٠ م حرة

تانيا فانيني - ايطاليا ٨,٤٤,٨ دقيقة، مانويلا ملشيوري - ايطاليا ٩,٠٠,٠٠، كلير سوبيو - فرنسا ٩,٠٥,٧٧، كلير سوبيو - فرنسا ٩,٠٥,٧٧، سهيل برونتيه - فرنسا ٩,١٠,٦١، ايفا يازولاس - اسبانيا ٩,٢٩,٢٦، يولاندا سلفادور - اسبانيا ٩,٣٦,٧٦، زينيب اوجوز - تركيا ١٠,٠٧,٠٨، ياسين ايادين - تركيا ١٠,١٥,٥٧.

٢٠٠ م متنوعة

روبرتا فيلوتي - ايطاليا ٢,١٩,٦٠ دقيقة، ايلاريا توكشيني - ايطاليا ٢,٢٣,٢٤، جاكلين ديلور فرنسا ٢,٢٢,٣٨، اناماري بيتروسيفتش - يوغسلافيا ٢,٢٢,٦٢، ناتاليا اوتريك - اسبانيا ٢,٢٦,٣٩، سيلفيا باريرا - اسبانيا ٢,٢٦,٣٩، اسين كويونكووجلو - تركيا ٢,٣١,٨٢، لادنجام اكارلي - تركيا ٢,٣٣,٣٦.

انسات

تتابع ٤ في ١٠٠ م سباحة متنوعة

ايطاليا - كاروزي ودالا فال وتوكشيني وبرسي ٤,١٦,٠٥ دقيقة.
فرنسا - جيو وبوجارين وديلور وبوتيلوب ٤,٢٢,٦٠.
اسبانيا - اوتريك وباريرا وفرنانديز وتاراجو ٤,٢٧,٢٢.
يوغسلافيا - جودينا وبيتروسيفيتش وكوزوتا وكوكاي ٤,٣١,٢٥.
اليونان - كارلجياني وزيترو وروساكي وباراسكيفوبولو ٤,٣٤,٨٣.
تركيا - كريبونكوجلو وجبيرز واكارلي والبتوجان ٤,٤٩,١٢.
سوريا - عثمان ولجي ودلجاني ومولي ٥,٣٥,٦٦.

نهائيات مسابقات الغطس من السلم الثابت بدون حدود

رجال:

بيرتون - ايطاليا ٥٤٩,٩٠ نقطة، ايطالياني - ايطاليا ٥٢٩,٢٥، راتيا - اسبانيا ٤٨٣,١٥، ديجيز - اسبانيا ٤٣٣,٨٥، بيير - فرنسا ٤٢٥,٣٠، سودان - سوريا ٤١٩,٠٠، فيريجيوس - اليونان ٣٨٨,٠٠، سويدان - سوريا ٣٧١,٢٠.

آنسات

بيسيللو - ايطاليا ٣٦٣,٧٠، شيرمي - ايطاليا ٣٦٣,٢٥، دو كامبو - اسبانيا ٣١٨,٢٥، ديجيز - اسبانيا ٢٩٩,٣٥، محفوظ - سوريا ٢٨٠,٩٠، خياط - سوريا ١٩١,٨٥.

ايطاليا تتصدر قائمة الذهبيات والبانيا تواصل مفاجآتها

الطبنجة سريعة الطلقات

نهائي رجال

كريستو روبو - البانيا ٦٨٤ نقطة، فينسنت فولجادو - اسبانيا ٦٨٤، خوان سيجي - اسبانيا ٦٨٢، جيانمور لابينا - ايطاليا ٦٨١، جيزيم المهيميتي - البانيا ٦٨٠، عادل سليمان - سوريا ٦٥٤، مورو قرشيون - ايطاليا ٦٥٤، سافاس تانريزيفر - تركيا ٦٥٣.

كرة طائرة - تصفيات رجال

فازت اسبانيا على فرنسا ٣ / صفر، ١٦/١٨ و ١١/١٥ و ٢/١٥.
وفازت تونس على اليونان ٣/٢، ١٥/١٢ و ١٥/١٦ و ٧/١٥ و ١٤/١٦ و٢/١٥.
وفازت سوريا على قبرص ٣/ صفر و ٥/١٥ و ١٣/١٥ و٥/١٥.
وفازت ايطاليا على لبنان ٣/ صفر و ١٢/١٥ و ٣/١٥ و ٩/١٥.

كرة يد / تصفيات رجال

فازت الجزائر على تركيا ١٦/٢٩.

انسات

فازت اسبانيا على سوريا ٧/٢٦.

كرة سلة/ تصفيات انسات

فازت تركيا على لبنان ٤٨/١٤١.
وفازت البانيا على سوريا ٤٦/٩٠.

كرة قدم / تصفيات

فازت سوريا على تركيا ١/ صفر.
وتعادلت لبنان مع سان مارن صفر صفر.

تنس طاولة

فردي رجال

فاز ماسيمو قسطنطيني - ايطاليا على نديم نقشبندي - سوريا ٢١ ٦ و ١٠/٢١.
وفاز جورهان يالديز - تركيا على طاهر المحجوب - لبنان ١٢/٢١ و ٢١ ٨ و ١٧/٢١.
وفاز اشرف حلمي - مصر على ايفتيج اميركانوس - اليونان ١١/٢١ و ٢١ ١٨.
وفاز ديديه موميسن - فرنسا على لويس مونديجار - اسبانيا ٢١ ٩ و ١٢/٢١.
وفاز ماسيمو قسطنطين - ايطاليا على اشرف حلمي - مصر ٢١/١٧ و ٢١/٥ و ١٠/٢١.
وفاز جوردان يالدير - تركيا على ديديه موميسن - فرنسا ٢١ ١٣ و ١٧/٢١.
وفاز جاكي اوزسيلليك - تركيا على ايفتيج اميركانوس - اليونان ٢١/١٩ و ٧/٢١ و ١١/٢١.

فردي السيدات

فازت وصول ابوالقاسم - سوريا على اليزابث قسطنطينيدس - قبرص ٩/٢١ و ١٢/٢١.

وفازت كاترين سبانو - اليونان على سها هابيل - سوريا ١٣/٢١ و ٢١ ٦.
وفازت فاطيمة ايزانوفتش - يوغسلافيا على وصول ابوالقاسم - سوريا ٨/٢١ و ٨/٢١.

وفازت موريي مونتو - فرنسا على سها هابيل - سوريا ١٣/٢١ و ٢١/١٣.
وفازت شيرين الالفي - مصر على اليزابث قسطنطينيدس - قبرص ١١/٢١ و ١٨/٢١.

وفازت فاطيمة ايزانوفتش - يوغسلافيا على اليزابث قسطنطينيدس - قبرص ٢١/ ١٢ و ١٣/٢١.
وفازت موريي مونتو - فرنسا على كاتيرينا سبانو - اليونان ٢١/ ٥ و ١٥/١١.
وفازت شيرين الالفي - مصر على وصول ابوالقاسم - سوريا ١٧/٢١ و ١٩/٢١.

وفازت روبرتا دونا - ايطاليا على سها هابيل - سوريا ٢١/ ١٤ و٢١/ ١٧.

قائمة الميداليات

فيما يلي قائمة الميداليات عقب المسابقات التي اقيمت على مدى الايام الخمسة الاولى لدورة البحر المتوسط المقامة باللاذقية - سوريا - والتي تشترك فيها ١٨ دولة تتنافس في ١٨ لعبة وتنتهي في ٢٥ ايلول الحالي.

	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
ايطاليا	٣٣	٢١	١٢	٦٦
اسبانيا	٨	١٠	١٤	٣٢
فرنسا	٥	١٣	١١	٢٩
سوريا	٣	١	صفر	٤
يوغسلافيا	٣	صفر	٥	٨
اليونان	١	٥	٦	١٢
البانيا	١	صفر	صفر	١
مصر	صفر	٢	١	٣
تركيا	صفر	١	٣	٤
المغرب	صفر	١	صفر	١
تونس	صفر	١	صفر	١

الآبـاء.. والتدخل في دراسـة الابنـاء

اعزائي القراء.
لا زال البريد اليومي «للدستور» يحمل العديد من رسائلكم المشاركة في قضية الاسبوع التي طرحتها الاخت وفاء قنصل صوالحة.. ورغم اننا حاولنا في الاسبوع الماضي اغلاق باب النقاش حول هذه القضية الا ان الرسائل التي ما زالت تردنا. دعتنا لان نؤجل اغلاق باب النقاش وتمديد فترة عرض القضية حتى ننتهي من نشر الرسائل الموجودة بين ايدينا، أملين من الاخوة القراء ان يأخذونا بحلمهم... شاكرين للاخوة والاخوات مساهماتهم ومشاركتهم..

توجيه وزارة التعليم العالي وحرية الاختيار

الاخ بسيم سعد جميل الزاوية.

- في البداية اود ان اشكر الاخ المحرر على جهوده في خدمة القراء.. والاخت صوالحة على اهتمامها بالقضايا الانسانية التي يعاني منها معظم ابناء الشعب... واود ان اقدم رأيي في القضية.

ان المظاهر الفارغة التي ينظر اليها الاباء هي الهدف الرئيسي والاساسي في قضية الاختيار الدراسي للابناء والاباء عندما يفرضون على ابنائهم دراسة مادة معينة كالطب او الهندسة ينظرون اليها على انهم يخدمون ابناءهم ومحاولة منهم «عن طيب خاطر.. وحسن نية» لرفع المستوى الاجتماعي لابنائهم.. دون النظر الى الناحية النفسية والرغبة الحقيقية والميول الفردية للابناء... ويعتقدون من ذلك انهم يحققون ما عجزوا عن تحقيقه في حياتهم.. وهذا بطبيعة الحال يوقع الابناء في متاهات طويلة وامراض نفسية تؤثر سلبا على حياتهم الدراسية والمستقبلية..

فحرية الاختيار عندما تعطى للابناء تجعل عندهم تنمية الرغبة وتطوير الميول لدراسة المادة التي يرى نفسه متقدما فيها.. اما ان نفرض على ابنائنا دراسة الهندسة ولديه الرغبة في دراسة الحقوق او التجارة مثلا وبشعور الطالب بان هذا الامر مفروضا عليه فلا يقدم ما يبغيه والده وان قدم ارضاء لوالده يكون ما يبذله من جهد في سبيل ارضاء والده ناقصا ان لم يكن فاشلا والفشل في بعض الاحيان يكون طريق الدمار الابدي مخالفا لعبارة «الفشل طريق النجاح» هناك امران علينا ان نعمل على تطبيقهما وهما..

١ - الاهتمام بالتوجيه من قبل وزارة التعليم العالي والحث على الاتجاه لدراسة المواد التي تكون للبلد حاجة اليها... وذلك للاستغناء عن الكوادر الاجنبية لتحقيق اهدافنا وتوفير كوادر بحاجة اليها لسير الحياة العملية والتقنية..

٢ - ترك حرية الاختيار للابناء من جانب الاباء لتحقيق امانيهم في دراسة ما يبتغون وما يجدونه مناسبا لرغباتهم وميولهم..

بسيم الزاوية:
منح حرية الاختيار للابناء ينمي لديهم الرغبة وتطوير الميول..

لا بد من المصارحة..

• الاخ سيد عبدالمنعم سمره.

- في البداية كل الشكر للاخت وفاء صوالحة وللاخ محرر الصفحة.

ان قضية الاختيار لتحديد المستقبل هي قضية مزدوجة يشترك فيها الاب والابن على السواء والاختيار قاسم مشترك بينهما، ولكل علاقته التي يجب الحفاظ عليها والعمل من خلال منظورها فقط.

فمسؤولية الاب تتحدد في رسم بداية الطريق للابن وكشف وتوضيح الاخطاء التي يجب ان لا يقع فيها مع ارشاده الى ما يتناسب وقدراته العلمية والعملية فقد يكون الابن في غفلة عنها ويجب عدم ارغامه لقبول كلية معينة او دراسة شيء معين الا اذا رأى ان ذلك يوافق ميول ابنه.

وعلى الابن اختيار ما يتناسب وقدراته فقط وان ينظر للكلية التي يريد الالتحاق بها من منظور علمي بحت

ومدى قابليته لاستيعاب وفهم المواد المقررة عليه.

ويجب ان يتدخل عامل المصارحة بين الطرفين وكذلك عامل الثقة للوصول الى افضل نتيجة للاختيار.

سيد عبدالمنعم سمرة:
الاختيار.. صفة مشتركة بين الاباء والابناء ولا بـد مـن توفر الصراحة والثقة

الطالب هو الذي يحدد مستقبله

• الاخ علي محمد علام - الزرقاء.

- اتقدم بالتحية للاخ المحرر اولا والى الاخت وفاء قنصل التي طرحت قضية الاباء والتدخل في دراسة الابناء.

وقبل ان اكتب في هذا الموضوع اقول لا احد في الوجود ينكر فضل الوالد وخوفه وحرصه على مستقبل ابنائه وان الاباء امانيهم ان يروا ابناءهم في مراكز احسن منهم ولكن الطالب مظلوم من نواحي كثيرة فهو عندما يحصل على الثانوية العامة يلقى ضغوطا من والده الذي يختار له الكلية التي يدرس بها علما بان الابن لا تتوفر لديه الرغبة او ميول للدراسة التي قررها له والده فتكون نتيجة ذلك الفشل.

وموضوع اخر يتكرر كثيرا عندما ينجح الطالب ومعدله يؤهله لدراسة التجارة مثلا وعنده ميول واستعدادات لهذه الدراسة فيتدخل الاب ويرغم ابنه على تحسين معدله ليشبع رغباته بدراسة ابنه في كلية اخرى فتكون النتيجة الرسوب.

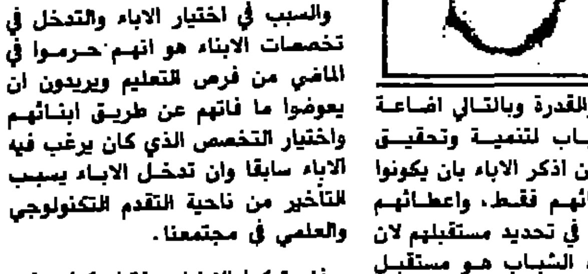
واذا نجا الطالب من رغبات الاب وجد صعوبات اخرى من ناحية مكاتب التنسيق وتكاليف التعليم الباهظة فيصبح الطالب هو المظلوم في النهاية لذا فانني انصح كل طالب بان يحدد هو مستقبله ويختار الطريق الصحيح حسب ميوله وقدراته حتى لا يكون عرضة للفشل. ونداء للاخوة المسؤولين بدراسة امكانية زيادة عدد الجامعات في المملكة.

وما بعدها الى التدخل في مصيرهم والتحكم في نوع الدراسة والعمل الذي سيشغله الابناء بعد تخرجهم ويدفعهم الى ذلك تطلعهم الى تحقيق مستوى افضل بحياتهم وحياة ابنائهم وخاصة بعد ان اصبح التعليم عاملا من عوامل النمو والصعود الاجتماعي.

ان الكثير من الاباء يحددون الكلية التي سيدرس فيها الطالب دون اخذ رأيه او مراعاة ميوله واتجاهاته فقد يفرض الاب رغبته على الابن ويختار له كلية الطب لانه يرغب ان يكون له ابن يعمل طبيبا بينما يكون الابن راغب في دراسة للهندسة وهكذا يضغط الاب ويستجيب الابن وتكون النتيجة ان لا يتفوق الابن في دراسته.

لذا اناشد الاباء بضرورة تبصرهم باهمية التعرف على المستويات العقلية والميول والاتجاهات والاستعدادات الدراسية لابنائهم كما ويساعدوهم على اختيار المهنة او الدراسة التي تتناسب وتتفق مع المستويات والاستعدادات كي يكون التعليم مثمرا.

عملية التنمية الاجتماعية الشاملة ونحن نعتز عندما نسمع بان الاردن احتل المكانة الثالثة في العالم من ناحية العلم، لكن المشكلة تكمن في ان الدول النامية وخاصة الاردن تتميز بحصر العلم في مجالات معدودة، كالطب والهندسة على سبيل المثال.. ومن وجهه نظري الشخصية فان ذلك يعود في معظمه الى تدخل الاباء وفرضهم على الابناء دراسة مجال معين معتمدين في قرارهم على التظاهر والظهور بين الناس على ان ابن فلان الفلاني هو طبيب او مهندس مثلا فلو نظرنا بوضوح الى مجتمعنا الحالي لوجدنا ان



علي محمد علام

حصر العلم في مجالات معدودة اوجد مشكلات عديدة منها عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب لاننا نعلم انه كلما زاد الطلب عن العرض كلما كان ذلك افضل لكن مشكلتنا ان العرض اكبر بكثير من الطلب، الامر الذي ينتج عنه بطالة في اي مجال كاف مما تكون النتيجة الحتمية هو اللجوء الى المجالات الاخرى على الرغم من



عدم الكفاءة والقدرة وبالتالي اضاعة الفرصة للشباب لتنمية وتحقيق غاياتهم واود ان اذكر الاباء بان يكونوا مرشدين لابنائهم فقط، واعطائهم الحرية الكاملة في تحديد مستقبلهم لان مستقبل هؤلاء الشباب هو مستقبل الامة وفي النهاية اود ان اشكر الاخ المحرر الذي يتيح الفرصة للجميع بالمشاركة في مثل هذه القضايا الهامة.

المجتمع خاصة ان معظم الطلاب والطالبات ممن ليست لهم ميول ورغبات مسبقة في دراسة معينة يقعون في حيرة وتردد من امرهم فيضطرون لاختيار اي نوع من الدراسة يلائم معدلهم في هذه الحالة يجب على الاباء والاهل التدخل بارشاد الابن ومنحه الثقة.. كذلك يجب ان يشجع الاب ابنه او ابنته على الدراسة والمتابعة وذلك لان معظم الطلاب ينهون الثانوية العامة ويطوون الشهادة ويضعونها في جيوبهم ثم تتلقفهم الشوارع.

لا تحصروا التعليم في مجالات محددة..

• الاخت جوليانا اميل جنحو - عمان.

- في البداية شكري الى الاخت وفاء قنصل صوالحة لعرضها هذه القضية الهامة جدا والتي جاء نشرها في الوقت المناسب حيث نحن على معرفة بان طلاب الثانوية العامة الناجحون منهم يستعدون للانتقال الى مرحلة جديدة ومهمة في حياتهم الا وهي تحديد مستقبلهم.

نحن نعلم ان التثقيف العلمي عنصر مهم من عناصر البنية الحضارية لاية امة حيث يلعب العلم دورا هاما في

جوليانا جنحو:
حصر العلم في مجـالات محددة يؤدي الى سياسة «الرجل المناسب في المكان غير المناسب»

المطلوب من الاباء

• الاخت عبير ابو الحسن -

- ان كثيرا من الاباء يدفعهم حرصهم على نجاح ابنائهم في حياتهم الدراسية

الطالب هو الذي يعرف قدراته...

• الاخت كوثر ابو محفوظ - خريبة السوق.

- ان اختيار نوع الدراسة والتخصص المناسب يعود اولا واخيرا للطالب نفسه حيث ان الطالب هو الذي يعرف قدراته ويحدد رغباته وميوله وطاقاته في الذي يريده بالضبط.. ولكن هذا لا يعني بان يرفض الطالب او الطالبة الاستماع الى مناقشة ومشورة من يهمهم امره ومستقبله.

ويجب ايضا على الجامعات والكليات الحكومية والخاصة تحديد التخصصات المطلوبة للدراسة والتي يحتاجها

حـرية الاختيـار مـن اسباب التقدم

• الاخ غازي محمد ابو ربيع - العقبة.

- ان من الاسباب التي ادت وتؤدي الى تقدم الغرب عنا بفارق زمني هو ترك حرية الاختيار من قبل الاباء للابناء وما يدفع الطالب الى اختيار المادة التي هو يريدها وتوجيه ميول ذلك الطالب الى هذه المادة او تلك سواء كانت علمية او عملية لان ذلك الطالب يعرف بانه هو الذي اختار ذلك المجال لنفسه.

هناك طالب يرغب في تخصص ما وله القدرة على ان يسير في هذا المجال بخطى ثابتة ومتقدمة الى الامام لكن تدخل الاباء في اختيار المجال له يسبب له التراجع في مجال لا يرغبه ويكون هو نفسه الطالب محدود الذكاء في هذا التخصص.

والسبب في اختيار الاباء والتدخل في تخصصات الابناء هو انهم حرموا في الماضي من فرص التعليم ويريدون ان يعوضوا ما فاتهم عن طريق ابنائهم واختيار التخصص الذي كان يرغب فيه الاباء سابقا وان تدخل الاباء يسبب التأخير من ناحية التقدم التكنولوجي والعلمي في مجتمعنا.

فلو تركوا الابناء يختار كل منهم لنفسه المجال الذي يريد لكان لدينا اكتفاء في بعض التخصصات التي نستورد والايدي العاملة لها ولاصبحنا نعتمد على انفسنا.

فسياسة الاباء تحد من تقدم الابناء في المجال الذي يختاروه لهم وتحد من التقدم العلمي هنا.

ان نبوغ الطالب في مادة او تخصص لا يعطيه التفوق في المجال الذي لم يختاره لان ميول الطالب في هذه المادة يكون اكبر بكثير من اي مادة اخرى لم يختارها.

ان تدخل الاباء في دراسة الابناء من الاسباب التي تؤدي الى جلب الايدي العاملة من الخارج وهي ايضا من الاسباب التي تؤدي الى التأخير العلمي والتكنولوجي في بعض المجالات.

شعاع وسط الظلام

هكذا بدا لصديقي الذي امضى معظم حياته في ظلام وضياع، فقد كان يؤمن بوجود النور برغم حياته السوداء، وبرغم عدم رؤيته له، فلقد كان ايمان صديقي هذا نابعا من قلبه وعقله، فصديقي مخلص... صادق... امين بقي هكذا رغم ظلم القدر له وبرغم المحاولات التي كانت تسعى للقضاء على مبادئه التي يؤمن بها.

ما زال صديقي صامدا بوجه كل المغريات.. ما زال يسعى لتحقيق امانيه المتواضعة جدا بالنسبة للزمن الذي يعيشه.. لقد كان ايمان صديقي بوجود النور هو الدافع له للبحث عنه. الى ان وجده ينبعث وسط الظلام.

هنا.. صاح صديقي وقال: هذا ما كنت اؤمن به، وها قد وجدت ما يؤكد ايماني بعدها بكى صديقي... قد رأيت الدموع تهطل على وجنتيه وكأنه لم يبك منذ زمن بعيد... حتى في زمن الظلام لم يبك حينئذ ايقنت بان هذه دموع الفرح فتركته حتى توقفت الدموع وسألته: ما الذي يبكيك.. قال، حبي للنور الذي طال حرماني منه ولم اشاهده في حياتي، ولكني كنت مؤمنا به، فقد كنت اخشى ان يطول انتظاري له وافقد ايماني به، ولكنه كخيوط الفجر بدا رويدا رويدا يعم الكون ويشيع الدفء والامان.

غسان الصالح

ناجي العلي

مات ناجي العلي ولكن ذكراه باقية في القلوب مغروسة في العقول الى الابد مات جسد ناجي ولكن رسوماته وحنظلة وفاطمة و (ابو الفقراء) باقون.

مات ناجي تاركا القلوب دامية والعيون دامعة.

مات ناجي، وفي موته هناك الف «ناجي» باقون.

مات ناجي وترك حنظلة امانة في اعناقنا، مات ناجي، فياكاتم الصوت انطق من قتل ناجي وقم يا حنظلة واثأر لناجي رفيق طفولتك... رفيق قهرك.. رفيق تشردك فالى جنات الخلد يا ناجي... والى الامام يا حنظلة.

ابو اسلام

لـو

اسعار كتب الاطفال

• لو تقوم دائرة الثقافة والفنون بدراسة امكانية تحديد اسعار كتب الاطفال بشكل يتناسب مع مداخيل الصغار.

محمود عثمان

ساحة العبدلي الشجرية

• لو تقوم امانة عمان الكبرى بالايعاز بالمحافظة على ساحة الاشجار التابعة لمكتب الامانة خلف مركز العبدلي التجاري - جانب سينما الاوبرا - وحمايتها من عبث الاطفال.

امجد القاضي/عمان

من المحرر

• الاخ محمد مسعف النوباني - عمان.

- بعث برسالة تحية الى كتاب الصفحة وفيها يقول:

ارجو ان تنقلوا تحياتي واعجابي الى الاخوة وهم: عبدالرحمن العبد واسحق النينيي واحمد عبد حبول ومحمود زيدان السفاريني وباسم وردة وايهاب الكيالي وعصام العقرباوي وحسين سعود حسين. والاخوات: هيفاء عبدالله عبدالنبي ومها الحلو وسعاد نزال وخلود الترك كما لا يفوتني ان احيي محرر الصفحة الاخ فوز الدين البسومي.

* * *

• الاخت ماجدة سعيد مطر - عمان.

- نرحب بك وبانتاجك وبصداقتك للدستور.. املين ان نتمكن من نشر الصالح من انتاجك حين يصلنا، ولا شكر على واجب.

* * *

• الاخت هدى الزبن - الجامعة الاردنية.

- انت تكتبين باسلوب وطريقة جيدة... لكن مقالاتك طويلة مع الاسف وخاصة حوار مع شاعر متعب، لذا ارجو الاختصار لكي اتمكن من نشر انتاجك الجيد وشكرا لك.

* * *

• الاخ وجدي محمد كساب - عمان.

- الموضوع الذي تسأل عنه تم نشره منذ مدة وتحية لك.



يوسف حمدان الجبر



بدري بهاء الدين



مصلح الطراونة



حمد ابو مديرس



ابراهيم الحادين







امنيـات

مصافي وعبارات المياه

نتمنى على السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية الايعاز للبلديات بان تقوم باجراء مسح لعبارات ومصافي المياه في المدن والقرى وتنظيفها قبل هطول الامطار وذلك منعا لتدفق المياه.

م. ن
كريمة

ملاحظة من الزرقاء

نحن سكان منطقة الغويرية في الزرقاء اخر شارع مديرية الشرطة قبل عدة شهور قامت بلدية الزرقاء مشكورة بتمديد عبارات المجاري على احياء المنطقة المذكورة ولكن عندما وصلوا اخر الشارع المذكور اعلاه حفروا ووضعوا بدلا من عبارات المجاري مواسير بلاستيكية لذلك نتمنى على السيد بدري بهاء الدين عبدالله رئيس لجنة بلدية الزرقاء الايعاز باعادة الحفر ووضع عبارات اسمنتية لان مثل هذه العبارات تستوعب مياه الشتاء اكثر مما تستوعب المواسير المذكورة ونحن طبعا على ابواب الشتاء.

عنهم
حمزة حسن الجابر

الشوارع الداخلية في الرصيفة

سكان مدينة الرصيفة يتمنون على السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة الايعاز بان يتم تعبيد الشوارع الفرعية والداخلية بالمدينة.

عنهم
خالد محمد مفرح

المياه العادمة في كريمة..

سكان بلدة كريمة يتمنون على السيد حمد ابو مديرس رئيس بلدية كريمة الايعاز بمعالجة موضوع المياه المتسربة من المجاري العامة نظرا لوجود مكرهة صحية نتيجة ذلك.

احمد محمد السواعي

باص مناوب

اؤيد الملاحظة التي نشرت في هذه الصفحة حول وجود باص مناوب على الخطوط الرئيسية داخل العاصمة.. حيث ان عمل الباصات ينقطع في المساء، وتصبح هذه المناطق بدون خطوط مواصلات

واتمنى على السيد ابراهيم الحادين مدير مؤسسة النقل العام معالجة ذلك.

فتحي كامل رباد
الوحدات

مجرد ملاحظة

نتمنى على السيد مدير دائرة ترخيص السواقين الايعاز بتشكيل لجنة فنية تقوم بفحص السيارات المخصصة لفحص المتدربين عمليا وبنفس اليوم وقبل الموعد بفترة بسيطة علما بان هذا الاجراء لا يأخذ وقتا من اللجنة الفنية كون بعض اصحاب المراكز يحضرون سيارات تكون بعض الاجزاء فيها شبه غير صالحة الامر الذي يسهم في افشال المتدرب لكي يعيد الفحص لدى هذه المراكز.

محمد ابراهيم نياب

توزيع العيادات الصحية في العاصمة

شكرا لوزارة الصحة على اهتمامها بمطالب المواطنين.. وخاصة فيما يتعلق بالتأمين الصحي ونتمنى على الدكتور زيد حمزة الايعاز بايجاد توزيع عادل لتواجد العيادات الصحية في مختلف جبال العاصمة خاصة وان بعض هذه العيادات بعيدة عن بعض المناطق المكتظة بالسكان.

عبدالرزاق - عمان

فوز الدين البسومي

حين كنت ازور منطقة «سكراشه» القريبة من بون في المانيا الغربية في عام ١٩٦٨ اعجبتني تلك المنطقة الريفية...

فقد ذكرتني اشجار الكينيا - الكليبتس - المنتشرة فيها باشجار الكليبتس الباسقة التي كانت تملأ الطريق الريفي الممتد من قرية وادي حنين القريبة من الرملة... مرورا بمستعمرة عيون قارة اليهودية ووصولا الى البيارة التي كان يمتلكها والدي مع شريك له في منطقة النبي روبين...

كنا ننهض في الصباح مع الندى الطري الجميل... وقد تهيأت الاسرة كلها للذهاب الى البيارة... فالدنيا صيف.. والمدارس في عطلة يمتد امدها الى ثلاثة اشهر قادمة... والاب... كان يذهب معنا ثم يعود في المساء الى عمله في الرملة.. فالمنطقة قريبة... واذا لم تتوفر وسيلة مواصلات فرياضة المشي كانت محببة لدى الجميع والوصول الى المدينة لاختراق للطرق الريفية كان سهلا بالاضافة الى المتعة التي كان يشعر بها الماشي اناء الليل واطراف النهار...

حين رافقني مرافقي الى سكراشه في تلك الايام.. راقت لي المنطقة... ورحت يومها اقارن للمرافق اوجه الشبه بين ما كنت المسه... واعيه.. منذ عشرين عاما... واكثر في فلسطين، وبين ما اراه في هذه المنطقة السياحية الجميلة من المانيا.. وكان مرافقي يعجب وهو يسألني:

• الم تر تلك الدنيا بعد رحيلك عنها..؟.

- اني اراها.. دائما.

مط مرافقي شفتيه... وقد ازدادت علامات الاستغراب على وجهه وحين لم يستطع السكوت سألني هامسا:

• هل تحدثني عن لغز..؟؟.

- لا.. ابدا... فانا اراها دائما...، • لعلك تمزح!!.

- ايضا لا امزح.. فانا اسافر اليها دوما بفكري وخاطري.. اتخطى الحدود والحواجز.. واعبرها... وتراني في عبوري اتأنى في مسيري.. وفي وقوفي وفي تأملاتي.. ومن هنا فان عوامل الرؤيا تتوفر لدي باستمرار..

تنهد مرافقي... وقد بدت دمعة رقراقة تتدحرج على خده.. وهو يقول:

• انت تثيرني..

ورغم انني مكثت في منطقة سكراشه اكثر من اربعة ايام.. الا ان اطياف الدنيا الجميلة هناك ظلت تؤرق خيالي... فرأيتني ذات يوم احزم امتعتي واسافر مرة اخرى الى هناك..

وقد ا ستغرب اصدقائي الالمان حين رأوني في كولون وبون آتي على غير موعد.. ودون اعلام مسبق.

وحين اعلمتهم بالامر.. تبرع صديق لي يعمل في القسم العربي في اذاعة كولونيا بالذهاب معي الى المنطقة.. لتأمين منزل لي هناك اقضي فيه ما طاب لي المقام.. وهكذا كان..

* * *

على انني، وانا في المنطقة.. ازورها ذات صباح وقد حملت معي طعامي... وبساطا اجلس عليه.. بين الظلال والاطلال هناك.. لمحت احدهم يرقبني عن قرب.. حتى اذا ما رآني اجلس اقترب مني... والقى بتحية الصباح.. وبدون استئذان راح يجلس معي على الارض، ويمد يده الى اطباق الطعام يرتبها كما كنت افعل.. ثم يحدثني بهدوء وروية..

• رأيتك منذ ايام وانت تأتي الى هذا المكان فهل تعجبك المنطقة الى هذا الحد؟.

- جدا...

• ما الذي يثيرك فيها..؟.

- شيء يذكرني بالماضي البعيد... بالطفولة الجميلة التي عشتها..

• ولكن ملامحك لا تدل على انك عربي..

دهشت لكلام هذا الطيف الذي هبط علي فجأة ورحت اتساءل... بيني وبين نفسي:

اتراه.. يرقبني منذ فترة... وقد سأل عني ومن اكون.. ومن اين اتيت.. وعن سر اهتمامي بالمنطقة... اتراه... يبيت لي شرا...

ويتوقف الرجل الجالس امامي على الارض... عن تناول الطعام.. ويسألني..

اتراك تعرف الدنيا المحيطة بهذه البلاد التي تزورها.. الان..؟.

• جئتها اكثر من مرة.. واكاد اعرفها.. كما اعرف المدن التي ازورها باستمرار او اعيش في بعضها.

- انت تعيش يا هذا تحت وطأة وهم اخذ يسيطر عليك فجعلك تقارن بين عالم لم يعد لك، ودنيا تزورها الان ولا تملك فيها شيئا..

هزني الرجل بكلماته التي تقطر سما..

فتحشرجت الكلمات في حلقي وانا اسأله.

ماذا تقصد...؟.

- يجب ان تصحو...

ونهض الرجل واقفا.. وراح يستدير مغادرا المكان دونما كلمة وداع..

نظرت الى الطعام امامي فوجدته لم ينقص شيئا... واحسست برغبة شديدة في التقيؤ، بعد ان اصابني الغثيان... ورحت الملم امتعتي... ولحملها ثم احمل نفسي وامضي في طريقي الى البيت...

* * *

حين وصلت بيتي في منطقة سكراشه وجدت الباب مفتوحا فاعتقدت انني نسيت ان اغلقه عند خروجي في نزهة الصباح...

لكني وانا اتجول في ارجاء البيت وجدت ملابسي وقد تبعثرت هنا وهناك، فادركت انني تعرضت لحادث سرقة... وحين اعلمت مضيفي بالامر.. ضحك وهو يقول:

• الم تدرك بعد من الذي فعل بك كل هذا؟.

- لعله لص...

• لا يا صديقي.. لا يوجد لصوص عندنا...

- اذا يفعل من هذا الذي حصل..؟.

• انه اليهودي الذي كان يجلس معك هذا الصباح على الارض تحت ظلال الكليبتس في سكراشه...!!.

****

عمل مشكور

عشيرة جوالة ابن بطوطة في الزرقاء قامت برحلة سيرا على الاقدام من الزرقاء الى جرش مرورا بالقرى مرحب وبيرين وصروت والمسرة والعالوك والجبة والمصطبة وسد الملك طلال والمجدل والجبارات ودبين ووادي الحدادة ومخيم غزة وجرش.

وكان الهدف الرئيسي من الرحلة دراسة البيئة والحالة الاجتماعية لسكان القرى والتعرف على ظروفهم المعيشية، ولا توجد قرية مروا عنها الا واجتمعوا باهلها وعرفوا مشاكلهم واحتياجاتهم وما قدمته لهم الجهات المختصة في اردننا الغالي وقد فهمت من المشتركين بهذه الرحلة وعددهم خمسة عشر جوالا انهم لم يجدوا اي صعوبة في طريقهم بل لاقوا تشجيعا وتكريما من الاهالي الذي اطمأنوا لهم وحدثوهم عن مشاكلهم.

وباعتقاد ان هذه الرحلة وامثالها تجسد اصل الحركة الكشفية وتاريخها واتمنى من باقي المجموعات الكشفية ان تحذوا حذو هذه المجموعة الفتية لما في مثل هذه الرحلات فوائد تعود على المجتمع وعلى الافراد.

ياسر عبدالفتاح النطاح

السيارات على جانبي الشارع

سكان جبل الحسين يتمنون على ادارة السير منع وقوف السيارات على جانبي الشارع المؤدي الى جبل الحسين من جهة دوار فراس والمؤدي الى الشوارع الفرعية والداخلية للجبل خاصة المؤدي الى اطراف مخيم الحسين حيث يتعذر على السيارات المرور في كثير من الاحيان.

فهد محمد البساط

اقتراح امام وزارة التنمية

ان العمل التطوعي هو شعور بالمواطنة الصادقة ينبع من الذات ولعل الجمعيات الخيرية المنتشرة في مختلف محافظات المملكة هي احدى صور العمل التطوعي. ولما كان اعضاء الهيئات العامة والهيئات الادارية لهذه الجمعيات هم اسرة واحدة لعمل الخير فانني اشعر ان مناصب الهيئة الادارية بما فيها رئيس الجمعية هي بهدف التنظيم ليس الا.

وحرصا على المحاولة لازالة الحواجز الوهمية فانني اقترح ان يتم استبدال لقب رئيس الجمعية بلقب امين عام لان الهيئة الادارية بكافة افرادها امينة على ادارة هذه الجمعية او تلك، اتقدم بهذا الاقتراح راجيا ان يؤخذ على محمل الجد والتنفيذ من قبل وزارة التنمية الاجتماعية.

رياض لجود غبرة الزرقاء





• جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور لدى وصولهما الى بيرن. ويبدو في استقبالهما الرئيس اوبير وقرينته. وفي الصورة الثالثة جلالة الملك والرئيس اوبير لدى اجتماعهما في مقر البرلمان السويسري.

الحسين

السويسري لذيعت الليلة قبل الماضية اكد جلالة الملك الحسين انه لا يمكن احلال السلام العادل والدائم والشامل في منطقة الشرق الاوسط الا من خلال مؤتمر دولي تحضره الدول الخميس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والاطراف المعنية في النزاع في منطقة الشرق الاوسط.

وقال جلالته في المقابلة اننا قد قطعنا شوطا في جهود السلام وان هناك شعورا عاما سواء في الجانب العربي او في بقية انحاء العالم اننا يجب ان نعمل بسرعة قبل فوات الاوان لان الوقت يمر بسرعة وهناك تغييرات كثيرة تجري على الطبيعة وانه ما لم يتم التوصل الى سلام بطريقة مشرفة من خلال المؤتمر الدولي.. واذا ما ضاعت فرصة السلام الحالية فان المستقبل سيكون قاتما بالنسبة لجميع الاطراف.

وقال جلالته ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ينص على عدم جواز الاستيلاء على الاراضي بالقوة وان المعادلة يجب ان تقوم على اساس مقايضة الارض بالسلام.

واعرب جلالته عن امله في ان تلعب سويسرا دورا اكثر فعالية في عملية السلام في المنطقة وان تسهم في احلال السلام العادل والدائم والشامل في الشرق الاوسط.

وحول الحرب العراقية ـ الايرانية دعا جلالته الى تكاثف الجهود الدولية لانهاء هذه الحرب التي دخلت عامها الثامن واوقعت خسائر كبيرة في الارواح وجلبت مزيدا من للأسي والويلات لكلا البلدين.

واضاف جلالة الملك الحسين يقول انه اذا ما واصلت ايران رفضها لقرار مجلس الامن الدولي الاخير بشان انهاء الحرب فان على المجتمع الدولي اتخاذ اجراءات ما من بينها فرض عقوبات على ايران وعدم تزويدها بالاسلحة التي تمكنها من مواصلة الحرب.

وكان جرى لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور استقبال رسمي في قصر ليون في العاصمة السويسرية لدى وصول جلالتيهما ظهر امس في مستهل زيارتهما الرسمية لسويسرا.

وكان في مقدمة مستقبلي جلالتيهما فخامة السيد بيير اوبرت رئيس الاتحاد السويسري وعقيلته والسادة المستشار الاتحادي ووزير الدولة ورئيس الدائرة السياسية الثانية في الحكومة الاتحادية وعقائلهم وقائد حرس الشرف المرافق لجلالتيهما وعدد من كبار الرسميين. كما كان في الاستقبال السفيران الاردني لدى سويسرا والسويسري لدى الاردن.

وقد حيت جلالة الملك الحسين ثلة من حرس الشرف السويسري وعزفت الموسقى السلامين الوطنيين الاردني والسويسري.

ثم استعرض جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس السويسري حرس الشرف من الجيش الاتحادي السويسري.

ويرافق جلالة الملك الحسين وفد رسمي يضم السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وطاهر المصري وزير الخارجية.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور قد وصلا الى مطار زيورخ في الساعة الثانية عشرة ظهر امس.

وكان في استقبالهما في المطار كبار المسؤولين في الحكومة السويسرية ورؤساء البعثات الديلوماسية المعتمدة لدى الاتحاد السويسري.

وكان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد طاهر المصري وزير الخارجية غادرا عمان صباح امس للانضمام الى جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور في زيارتهما الرسمية الى سويسرا.

وسيجري جلالته خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس السويسري واعضاء الحكومة السويسرية تستهدف تعزيز العلاقات الثنائية وتبادل وجهات النظر حول القضايا الاقليمية والدولية الراهنة.

القليبي

حلقات في مسلسل وهدف واحد هو تصفية والغاء هوية هذا الشعب وحقوقه الوطنية وشطب منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد.

وعرض عرفات في رسالة بعث بها الى لجنة التضامن مع الشعب الفلسطيني في اليابان بمناسبة اجتماعها في الذكرى السنوية الخامسة لمجازر صبرا وشاتيلا وحرب لبنان.

المظاهرات

وقذف المتظاهرون خلال تصديهم لقوات العدو الصهيوني حافلتين صهيونيتين كانتا تسيران على مشارف بيت لحم واريحا على التوالي فيما حطموا زجاج حافلة ثالثة لدى مرورها في شوارع مدينة رام الله المحتلة.

واستجاب التجار الفلسطينيون في الضفة الغربية المحتلة لنداءات الاضراب العام واغلقوا محلاتهم التجارية.

وفي القدس العربية المحتلة اغلق المتظاهرون الشوارع الرئيسية للمدينة المقدسة ورفعوا الاعلام الفلسطينية ونددوا باستمرار الاحتلال العسكري الصهيوني للاراضي العربية المحتلة.

وقامت سلطات العدو باعتقال عشرات من المتظاهرين الفلسطينيين واغلقت الجامعات الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة واقامت حواجز عسكرية على الطرق المؤدية الى المخيمات الفلسطينية في محاولة يائسة لمواجهة الموقف المتفجر.

وكان العدو دفع بتعزيزات عسكرية ضخمة الى الضفة الغربية المحتلة خلال اليومين الماضيين في اعقاب استشهاد صبي فلسطيني وجرح اخرين برصاص جنوده في مخيم بلاطة قرب مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

من ناحية ثانية اعترف العدو الصهيوني بقيام اجهزته القمعية باعتقال ثلاثة من الشبان الفلسطينيين دون محاكمة لمدة ستة اشهر لقيامهم بانشطة مناهضة للاحتلال وتعاونهم مع المقاومة.

وقررت سلطات العدو احتجاز تسعة من الشبان الفلسطينيين من مواطني مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة لمدة تسعة ايام للاشتباه في تنظيمهم اضرابات مناهضة للاحتلال الصهيوني.

على صعيد المقاومة المسلحة فجر رجال المقاومة قنبلة الليلة قبل الماضية وسط اسطوانات غاز في مستعمرة «بيت يام» الصهيونية القريبة من مدينة تل ابيب.

واعترف متحدث عسكري صهيوني بالانفجار وقال ان الشرطة حاصرت المكان وباشرت التحقيق حول ملابسات وقوع الانفجار.

النمسا

النمساوي فرانز فرانيتزكي ان (اسرائيل) لن تعيد سفيرها الى النمسا ما دام السيد كورت فالدهايم رئيسا للبلاد.

وردا على سؤال قال وزير الخارجية ان السفير النمساوي لدى (اسرائيل) اوتو بلاينرت قد يسحب من تل ابيب اذا لم تعد اسرائيل سفيرها في غضون ستة اشهر.

وقال متحدث باسم الرئيس فالدهايم في وقت لاحق ان رومانيا وباكستان دعتا الرئيس النمساوي الى زيارتهما. واضاف قوله ان الرئيس فالدهايم ليس لديه على الفور خطط للسفر الى اي من البلدين.

الشرع

معارضة بلاده لتوسيع نطاق الحرب العراقية الايرانية وتاييدها غير المتحفظ لحرية الملاحة في الخليج.

واوضحت الوكالة على لسان الوزير السوري معارضة سوريا لمهاجمة السفن التي تعبر الخليج وتاييدها لسحب السفن الحربية الاجنبية منه.

ووصل السيد الشرع الى العاصمة الايرانية في نفس الوقت تقريبا الذي غادرها فيه وزير الخارجية الجزائري احمد طالب الابراهيمي في ختام زيارة استغرقت يومين اجرى خلالها محادثات بشأن الحرب العراقية الايرانية التي سعت الجزائر في الماضي للتوسط لانهائها.

ويأتي وصول السيد الشرع الى طهران قبيل ايام من استئناف الدورة الطارئة للمجلس الوزاري العربي يوم الاحد المقبل بعد انتهاء «المهلة» العربية لايران كي تستجيب الى قرار مجلس الامن ٥٩٨.

تنويه

ورد امس في اعلان لداس وجناز السنة عن نفس المرحوم يعقوب داود خليل بقله (ابو يعقوب خطا) والصحيح ابو داود، لذا اقتضى التنويه.

المؤتمر

بمقوماتها التاريخية والجغرافية تمتلك جميع المؤهلات والمرتكزات لتعزيزه وتطويره.

وبين المشاركون ان الاطار المؤسسي لهذا النظام وما يكتنفه من تحديات واختراقات كانت وما زالت مرافقة لنشأته وتكوينه وتستلزم في ظل الواقع المعاش القيام بالمراجعة والفحص لجميع هياكله السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ودعا المشاركون الى ضرورة الخروج ببدائل عملية تكون قادرة على مواجهة التحديات الحاضرة والمستقبلية لتحقيق مفهوم الامن القومي العربي الاستراتيجي الشامل خاصة وان هياكل النظام العربي قد ولدت في ظل ظروف دولية واقليمية لم تمتلك الاقطار العربية فيها حرية الحركة والارادة.

واكد المشاركون على ان نمط التحديات التي تواجه النظام الاقليمي العربي داخليا وخارجيا هي شبكة معقدة من التحديات المتفاعلة وان كانت تتعامل مع كل قطر بمفرده الا انها في الواقع تتعدى في تأثيرها الى المنطقة العربية باسرها لان هذه المنطقة هي كيان واحد متصل الحلقات.. ولعل القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية على المستوى السياسي وقضايا التخلف التنموي والتكنولوجي في المجال الاقتصادي والعلمي خير شواهد على ذلك.

د. سيد ياسين

وكان الدكتور سيد ياسين مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في مؤسسة الاهرام قد عرض بعض التصورات عن النظام الاقليمي العربي وقدرته على مواجهة التحديات وطبيعة التجمعات الاقليمية داخل النظام العربي اضافة الى الازمات الاقليمية والسبل الكفيلة بتجاوزها.. كما اشار الى دور المثقف العربي من خلال مناخ عربي يشجع هذا الدور والسبل الكفيلة لرسم استراتيجية مستقبلية للتعامل مع العدو الاسرائيلي.

كما اكد على اهمية الامن القومي العربي من خلال التركيز على الابعاد الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية له.

وناقش المشاركون التقريرين الاستراتيجي الاول والثاني. وقال السيد صالح الزعبي مدير مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية ان مناقشات هذا المؤتمر تميزت بالموضوعية في التعامل مع مجمل الاحداث والمسائل المتصلة بالموضوعات المطروحة عليه والتي تأتي ضمن حدود المسائلة الواعية التي تتعامل مع الواقع بسلبياته وايجابياته

في بناء قاعدة من التعاون والثقة.

واضاف ان المؤتمر تميز ايضا بالروح الايجابية التي تجلت في طرح المسائل وتقبلها.

وقد رفع المشاركون في المؤتمر برقية شكر وتقدير الى جلالة الملك الحسين لتفضل جلالته برعاية مؤتمرهم الذي اختتم اعماله امس في الجامعة الاردنية.

واكدوا في برقيتهم انه كان للكلمة التي القاها سمو نائب جلالة الملك في افتتاح المؤتمر ابلغ الاثر في نفوسهم مبينين ان سموه قد حدد في الكلمة المسار والمنهج لمناقشات المؤتمر.

وبينوا في برقيتهم ان الثورة العربية الكبرى التي ورثها جلالة الملك الحسين هي ثورة عربية قومية ما زالت النبراس الذي يتبلور حوله ومعه العمل القومي العربي داعين المولى القدير ان يمد في عمر جلالة الملك الحسين ويسدد على طريق الخير خطاه قائدا ورائدا لدفع مسيرة العمل العربي نحو اهدافها المنشوده.

كما رفع المشاركون في المؤتمر برقية مماثله الى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسموه لافتتاح المؤتمر نيابة عن جلالة الملك الحسين مؤكدين انه كان لشمول سموه اعمال المؤتمر ولكلمات سموه المسؤولة الواضحة والواعية ابلغ الاثر في نفوسهم وفي اعمال ومناقشات المؤتمر.

كما اشادوا بجهود سمو الامير الحسن في الدفاع عن القضايا العربية والمستقبل العربي معربين عن املهم في مزيد من الدعم والتوجيه من سموه لاعمال مؤتمراتهم القادمه.

المقاومة

«اسرائيل» في الجنوب اللبناني «قذائف صاروخية بعيدة المدى على مستوطنة زرعيت اصابت اهدافها بدقة».

واوضحت الحركة ان هذا الهجوم يأتي «انتقاما للقصف الاسرائيلي الوحشي» لقرية فرون الذي اسفر يوم الثلاثاء الماضي عن مصرع احد سكان هذه القرية الواقعة في الجنوب اللبناني.

وذكر راديو الميليشيا العميلة في جنوب لبنان ان القوات الاسرائيلية اسرت احد رجال المقاومة اللبنانية اصيب بجراح خلال الاشتباكات التي دارت مع المقاومة اللبنانية على السفح الغربي لجبل الشيخ.

واضافت الاذاعة ان المعارك التي دارت لمدة ١٨ ساعة بين جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية والقوات الاسرائيلية انتهت منتصف نهار امس الاول. وعلى الاثر باشر الجيش الاسرائيلي تمشيط المنطقة واسر احد رجال المقاومة على بعد كيلومترين من بلدة شويا.

التحليل الاخباري

ويمكن التوقف عند النقاط التالية:

١ ـ بينما سعت ايران وتسعى للفصل بين امن الملاحة في الخليج وبين المعارك البرية فان العراق يصر على ان الحرب هي وحدة واحدة، وان الاسلحة ستستعمل في كل الجبهات وان ايران ليست حرة في اختيار نوع المعارك ولا نوع الاسلحة ولا توقيت اعمالها العدوانية، من هنا فان عمليات العراق العسكرية تهدف الى امرين الاول هو اجهاض اي عدوان تخطط له ايران، والثاني هو حرمان ايران من مادة النفط الحيوية التي تغذي عدوانها، وفي كل الاحوال فان العراق لم ينجح فقط في تحقيق الانتصارات المتتالية، ولكنه نجح ايضا باقناع الشعب الايراني بان هذه الحرب لا لزوم لها وان النظام يدفع الشعب الايراني ثمنا غاليا ويفرض النظام الايراني على الشعب الايراني الحرمان والجوع بالاضافة الى دمار الحرب وسفك الدماء، وكل هذه اوراق هامة للضغط على حكام ايران بوقف هذه الحرب المدمرة.

٢ ـ مما تسرب من انباء عن جولة الامين العام للأمم المتحدة واستعداد ايران لوقف مؤقت للحرب حتى تحقق لجنة فيمن بدأ الحرب وبغض النظر عن كل شيء فان هذه المناورة تشكل تقدما في الموقف الايراني وهي تشير الى ان ايران تريد ان تكسب الوقت وانها تعبت من الحرب وتعيش حالة احباط من الهزائم وهي ايضا تشعر بعزلة دولية ولذلك فمجرد قبول مناقشة القرار رقم ٥٩٨ يعتبر تبدلا في موقف التعصب لايران والمهم ان تشكيل لجنة للتعرف على من بدأ الحرب هو اقتراح من السكرتير العام، وهو اقتراح قديم الا انه لا يوجد احد يقبل بالمنطق الايراني بوقف مؤقت للحرب فبدافع العجز توقف ايران الحرب بدون اتفاق دولي كل مرة عدة اشهر ثم تجمع قواها وتبدأ حربا جديدة، ولذلك فان وقف الحرب هو كل لا يتجزأ وتطبيق قرار مجلس الامن هو وحدة واحدة لا تقبل الغاء اي حرف منها فاذا كانت ايران قابلة بالمبدأ بوقف الحرب والعودة للحدود الدولية وتبادل الاسرى وكل ما يترتب على وقف الحرب فان ذلك هو الطريق الوحيد اما ما بعد وقف الحرب من مسؤوليات الحرب وتعويضات وغيرها فهي لا شك ستكون مسؤولية دولية واقليمية وستساهم دول المنطقة الغنية وكل دول العالم في اعادة بناء العراق وايران، ومهما يكن حجم هذه المساهمات فهي اقل من الخسائر التي اصيب بها العالم من جراء هذه الحرب المدمرة.

جلالته يستقبل

رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وطاهر المصري وزير الخارجية وعدنان التهوني السفير الاردني في سويسرا.

الحسن

العاملين في مجال الطيران.

وقال سموه: «ان تواجدكم في الاردن لاكبر برهان على مثل هذا التعاون الذي يخدم التبادل التجاري والفني بين الشعوب».

ونقل سموه للمشاركين في الندوة تحيات جلالة الملك الحسين الذي ما انفك يولي الطيران المدني اهتماما خاصا.

وحضر حفلة العشاء سمو الاميرة ثروت والسادة وزير النقل ومدير سلطة الطيران المدني ورئيس «الملكية الاردنية» وعدد من المسؤولين والمهتمين بشؤون الطيران المدني.

وشاهد المشاركون في ندوة الطيران المدني فيلما يصور مراحل تقدم الاردن خلال العقدين الماضيين وتطلعاته المستقبلية بالاضافة الى ابراز اهمية الاردن وموقعه الجغرافي المتوسط في منطقة الشرق الاوسط.

الدفعه الاولى

محمود ارتيمه، مريم ابو حامد، منصور الحراحشه، منى الفايز، منى مصلح، نوال الغليلات، هاشم الزيتون، ووجدان العمري، ووليد ابو عيسى، احمد العناترة، احمد بن خالد، اسماء شهاب، امجد الصبيحات، انتصار الجبور، اياد العتوم، باسم الدبس، حسام ابو السعود، حسن شهاب، خالد الطعاني، ختام مصطفى، رائد خل الله، ساميه بارنه، سناء الخب، سهام قمحاوي، شهله المصري، صبرية علاوي، عبله الصوص، عبير بني هاني، عصام المراقي، علي نصر، فايز غدايره، ومجدي زوايده.

تعليمات

اما بالنسبة للمصريين المعارين للخارج فتقضي التعليمات بان يسري عليهم قانون التأمين الاجتماعي اجباريا على ان يكونوا ملزمين بتسديد قيمة المستحق عليهم وعن حصة صاحب العمل.

وتسري هذه القواعد على المصريين الحاصلين على اجازات بدون مرتب للعمل بالخارج وتتم محاسبتهم بالعملات على اساس سعر الصرف المعلن من مجمع البنوك المعتمدة.

وتضاف الى هذه الاشتراكات العلاوة المقررة في تاريخ السداد وذلك مقابل احتفاظ الموظف بوظيفته الاساسية لحين العودة.

غارات عراقية

واعلنت بغداد ايضا ان قاذفاتها المقاتلة هاجمت سفينة قبالة الساحل الايراني في شمال الخليج في ثاني هجوم على هدف بحري في يومين.

واعلنت بغداد ان طائراتها المقاتلة والسمتية نفذت امس مهمة قتالية وعادت الى قواعدها سالمة.

كما دمرت القوات العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات امس هجوما ايرانيا واستقر الموقف لصالح القوات العراقية.

واوضحت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان قوة ايرانية تزيد على لواء معزز بالمدافع والدبابات حاولت منذ منتصف الليلة قبل الماضية احتلال بعض الرواقم الحدودية في القطاع الاوسط من ساحة العمليات وتصدت لها القوات العراقية في قتال ملحمي شاركت فيه القوات الخاصة والمدفعية والدروع والسمتيات واستمرت المعارك حتى الساعة السادسة من مساء امس حيث تمكنت القوات العراقية من تدمير قوة العدو والتعزيزات التي دفع بها تدميرا تاما وابادة معظم افرادها.. وبقيت الارض العراقية حرة طاهرة.

وقالت ايران امس ان مدافعها ستقصف مراكز صناعية وعسكرية عراقية ردا على الغارات الجوية العراقية امس.

وذكرت رويتر في وقت لاحق ان المدفعية الايرانية قصفت اهدافا عسكرية واقتصادية عراقية.

• على صعيد الجهود الدبلوماسية لوقف الحرب، ذكر مصدر دبلوماسي في الامم المتحدة ان الايرانيين ابلغوا السيد خافيير بيريز دي كويار امين عام الامم المتحدة انهم لن ينفذوا القرار رقم «٥٩٨» الا بعد ان تحدد لجنة دولية الطرف المسؤول عن بدء الحرب.

ونقلت وكالة «فرانس بريس» عن مصادر مطلعة قولها ان القادة الايرانيين وافقوا خلال مناقشة القرار رقم ٥٩٨ بندا بندا على مبدأ وقف الاعمال الحربية، ولكنهم طلبوا ان يتم ذلك على فترتين على ان تكون المرحلة الاولى لوقف اطلاق النار موضع اتفاق ضمني يتزامن مع تشكيل لجنة محايدة لتحديد المسؤوليات عن اصل نشوب الحرب. ويصبح وقف اطلاق النار رسميا من حيث المبدأ بعد نشر نتائج اللجنة.

وقد عاد الأمين العام أول امس

واجتمع مع مجلس الامن في جلسة قصيرة استغرقت حوالي (٣٠) دقيقة ابلغ خلالها المجلس بنتائج مهمته السلمية في طهران وبغداد.

وقال دي كويار للصحافيين بعد اجتماعه المغلق مع مندوبي الدول الـ «١٥» الاعضاء في مجلس الامن: «اذا كان التوصل الى الحقيقة تقدما فانني اكون قد حققت تقدما».

واضاف قوله ان الجانبين ابلغاه موقفيهما ازاء قرار مجلس الامن نقطة بنقطة وانه من المهم انه اطلع لأول مرة على موقف ايراني موحد من الزعماء الاربعة الذين التقى بهم اثناء زيارته لطهران.

ونقل عن دي كويار قوله بعد اجتماعه مع مندوبي الدول الاعضاء في مجلس الامن قوله ان «الكرة اصبحت الان في معسكر الـ ١٥ عضوا بالمجلس».

وامتنع اعضاء المجلس عن التعقيب على تقرير دي كويار مؤكدين ان العملية وصلت الى «مرحلة حساسة اكثر مما ينبغي» كي يمكن الادلاء بتصريحات.

وذكر البعض ان هذا التقرير بما احتواه من «جوهر» سيتطلب قراءة متنبهة جدا والكثير من التفكير.

ونقلت «رويتر» عن مندوب من دولة خليجية قوله ان تقرير دي كويار «تجميلي».

وقال هذا المندوب، انه لا مفر من اعتبار مهمة السلام فاشلة

لكن السير كريسبين تيكل رئيس وفد بريطانيا قال: «اننا مسرورون للغاية بما فعله الامين العام. ونعتقد انه قام بجهد عظيم. ونحن بحاجة لدراسة ما قاله بعناية».

وتدعو الولايات المتحدة لفرض حظر على تصدير الاسلحة الى ايران، الا ان دبلوماسيين قالوا انه قد يكون من السابق لاوانه حتى مجرد التفكير في اتخاذ مزيد من الاجراءات ما دامت ايران محجمة عن تقديم رد واضح على المطالبة بوقف اطلاق النار فلا هي ترفض هذا المطلب ولا هي تقبله.

رأي الدستور

والاستيلاء عليها.

وقد تحرك الأردن الذي يعي الخطر الجسيم الذي تنطوي عليه تلك الممارسات الاسرائيلية، فقدم مندوبنا الدائم لدى الامم المتحدة مذكرة احتجاج رسمية لامين عام الامم المتحدة يوضح فيها بعض تلك الاجراءات الاسرائيلية القمعية التي تخالف الاعراف الانسانية ومبادىء القانون الدولي المتعلقة بالاحتلال العسكري وخاصة اتفاقية لاهاي المبرمة عام ١٩٠٧ واتفاقية جنيف الرابعة المبرمة في عام ١٩٤٩.

وحذرت المذكرة الأردنية المجتمع الدولي من استمرار السياسة التعسفية والعدوانية من جانب اسرائيل واكدت أن هذه الممارسات تمثل خطرا على الامن والسلم الدوليين وعلى جهود واحتمالات السلام في المنطقة.

ولا شك أن واقع الضعف والفرقة الذي يستشري في الحياة السياسية العربية هو الذي اغرى اسرائيل بالمضي قدما في هذه الممارسات العدوانية، كما أنه يغري ايران على الجناح الشرقي للوطن العربي برفض كل طروحات السلام والاستمرار في تصعيد عدوانها على العراق الشقيق.

ومن هنا، فاننا نرى أن الحل لهذه التجاوزات العدوانية على أمن وسلام الامة العربية في المناطق العربية المحتلة وعبر الجناح الشرقي للوطن العربي يكمن في رص الصفوف، واحياء التضامن العربي. من هنا بات لزاما على العرب، والحالة هذه، عقد قمة عاجلة للنظر في هذه التجاوزات والاعتداءات، ووضع حد لممارسات القوى المعتدية التي رأت في انقسام الصف العربي فرصتها الذهبية لتحقيق غاياتها العدوانية.

في ذمة الله

نعي حاجه فاضله

ينعى آل ابو فروه في الضفتين والخارج فقيدتهم المرحومه:

الحاجه جميله ابراهيم ابو فروه
(ام حسين ابو فروه)

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/١٧ عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس رحمها الله رحمه واسعه واحسن اليها.

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في جبل الجوفة الغربي شارع حدادين بالقرب من بقالة العوده.

نعي فاضل

فتحي مصطفى عباهرة واخوانه وال عباهرة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

فوزي كمال عباهرة
(ابو كمال) من اليامون

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الرصيفة يوم الاربعاء ٨٧/٩/١٦

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

ـ تقبل التعازي ايام ١٧، ١٨، ١٩٨٧/٩/١٩ في منزل خاله المرحوم مصطفى سليمان عباهرة الكائن في الرصيفة قرب جمعية السيدات العاملات.

شكر على تعاز

يتقدم آل الفايز وآل باكير بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومه:

ام فيصل عواد سطام الفايز

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ادامكم الله اهلا للخير والمحبه وجزاكم الله عنا كل خير.

آل الفايز وآل باكير

نعي فاضل

اربد ـ ينعى آل السخنيني وآل الشعيبي بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمود صالح السخنيني
(ابو صالح)

والد كل من المهندسين صالح ومصطفى ومحمد وزياد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في اربد.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد شارع الوليد الحي الجنوبي.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الفواعير بالمملكة وخارجها المرحوم:

صالح سلامة المصطفى الفاعوري، (ابو سلامة)

الذي وافته المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما. حيث تم مواراة جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر يوم امس. تقبل التعازي للرجال والنساء بمنزله الكائن بقرية جلعد.

نعي فاضله

آل نوفل في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه:

الحاجه امنه محمد قاسم
(ابو شاميه)

التي وافتها المنية في دير شرف / قضاء نابلس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل حفيدها ماجد نوفل اسكان الامن العام ـ طبربور.

زهرة تذبل

الرمثا ـ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الشقران وانسباؤهم واقرباؤهم في الرمثا وداخل الاردن وخارجه فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

اشرف عبدالرحمن قطيش الشقران

الذي اختطفته يد المنون مساء يوم الاربعاء ١٩٨٧/٩/١٦ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٢ عاما للفقيد الرحمه والرضوان وجنات الخلد.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الرمثا الحي الجنوبي مقابل مديرية التربية والتعليم.

وفيات يوم امس

العقبه ـ المرحوم موسى عبدالمهدي سليمان الجرابعه
الرمثا ـ المرحوم احمد حسن عياد
عمان ـ المرحومه فكرت خليل الشريف
ذيبان ـ المرحومه الحاجه فالحه رجا البواوشه
صويلح ـ المرحوم محمد خير علي سعيد ابيقوه
معان ـ المرحوم الشيخ فياض دعسان ابو سميح
الزرقاء ـ المرحومه الحاجه عائشه احمد مصطفى نوفل
عمان ـ المرحوم عبدالفتاح سليمان بريوش
عمان ـ المرحومه مزين اسعد حامد الهدهد
عمان ـ المرحومه الحاجه غاليه علان عليان
عمان ـ المرحومه حنه اسكندر بدر
عمان ـ المرحومه نزهه سليم حداد
السلط ـ المرحوم علي محمد المطلق النسور
الرمثا ـ المرحومه زانه حسين البشير الشقران
عمان ـ المرحوم الحاج مرتضى علي نيروخ

وفيات الارض المحتلة

طولكرم/ محمد صالح تايه ـ ابو نبيل ـ .... ٦٢ عاما
قلقيلية/ صالح حسين حسنين ـ ابو حسام ـ .... ٧٥ عاما
رام الله/ اشرف ميلاد الحمري ـ .... ١٤ عاما
خان يونس/ مهدي نعمات الاغا ـ .... ٦٠ عاما
غزة/ امين مصطفى حجي ـ ابو فتحي ـ .... ٥٥ عاما
خضرة سليمان مطر حمدية ـ .... ٨٥ عاما
قسطندي بندلي سابا ـ .... ٥٨ عاما
جنين/ داود يوسف جرار ـ ابو احمد ـ .... ٦٥ عاما
بيت كاحل ـ الخليل/ عبدالفتاح سليمان ابريوش ـ .... ٣٠ عاما
سلوان ـ القدس/ ظريفة عبدالفتاح دولة ـ ام يحيى ـ .... ٨٥ عاما
القدس/ الحاجة هدى ديب سعيدة ـ ام سعيد ـ .... ٩٠ عاما
دير شرف ـ نابلس/ امنة قاسم ابو قاسم ـ .... ٩٠ عاما
غزة النصيرات/ الحاج عبد محمد الحاج ـ ابو محمد ـ .... ٨٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

قالت صحف العدو

استجابة مقابل استجابة

احد التبريرات لانتاج طائرة لافي هو عدم الاستقلالية عن المساعدات الامريكية، وان بامكان اسرائيل ان تحقق تقدما تكنولوجيا من خلال اقامة مشروع اخر.

لقد اتضح ان الامريكيين لم يزودونا بجزء كبير من الطائرة، ولكن عدم الاستقلالية في التمويل «رضينا ام لم نرض ذلك» يزيد ارتباطنا بها ولا يقلله. وحتى لو لم تكن الولايات المتحدة مستعدة لهذا الارتباط، فان المساعدات الامريكية لاسرائيل لم يسبق لها مثيل في التاريخ، ونؤكد اهتمام واشنطن بقوة اسرائيل والمحافظة عليها. ولذلك كان قرار اسرائيل بوقف مشروع اللافي لا بد منه. وما علينا سوى التخفيف من العقوبات التي اثارها اتخاذ هذا القرار خاصة على صعيد البدائل واستيعاب مستخدمي الصناعات الجوية.

ومع ذلك فمن حقنا ان ننتظر من واشنطن ان تتفهم جيدا الالام التي لحقت بنا جراء استجابتنا للدعوات الامريكية، تلك الالام التي تنطوي على معان اجتماعية وسياسة رغم ان الاستجابة الاسرائيلية حالت دون تبذير المزيد من المبالغ المالية ومنعت غضب امريكا في مجال المساعدات. والان تنتظر اسرائيل استجابة امريكا للطلبات الاسرائيلية وان الاستجابة الامريكية تتمشى والتوجه الامريكي لتقوية ودعم اسرائيل.

«صحيفة دافار»

على هامش تدخل العسكريين الاسرائيليين في القرار السياسي

رجحوا كفة الانسحاب من سيناء، والغاء مشروع «لافي».. فهل يفعلونها الترجيح الانسحاب من الضفة الغربية؟

عندما زار اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي مقر رئاسة هيئة الاركان، تذمر امام دان شومرون رئيس هيئة الاركان من اتهام مصادر حكومية لم يذكر اسماء لهيئة الاركان بعرض معطيات غير صادقة.

وحاول شامير تهدئة الاوضاع لكنه كان على قناعة بان هيئة الاركان لعبت دورا في المعركة «الامنية» السياسية التي حددت مصير طائرة «لافي»، وكما يعتقد شامير فقد سعت هيئة الاركان الى الغاء المشروع دون ان تأخذ بعين الاعتبار مشاعر الذين يؤيدون المشروع.

وفي تلك المرحلة تجاهل شامير تصريحات الاوساط العسكرية البارزة التي اختارت التستر وراء «مصادر عسكرية»، وعندما انتهى اجتماع الحكومة بتاريخ ٨-١٧ قرر رئيس الوزراء تأجيل اتخاذ قرار بصدد «لافي» مدة اسبوع او اسبوعين وعلقت الاوساط العسكرية على خطوته هذه مؤكدة، «ان هذا تأجيل لا جدوى منه يستهدف ممارسة ضغوط على الوزراء المترددين».

لا ريب ان من حق رئيس هيئة الاركان وكبار الضباط في الجيش ابداء ارائهم بهذه القضية من الناحية «المهنية» خصوصا في اعقاب تقليص ميزانية وزارة الدفاع لا سيما وانهم هم المسؤولين عن الجيش ونتائج الحرب اذا ما فرضت على اسرائيل.

لكن المصادر العسكرية كالت المديح للوزير اسحق بيرتس الذي اكد ان ضغوطا كبيرة مورست ضده، فهل تعتبر هذه وجهات نظر مهنية؟!.

قال دان شومرون في حديث ادلى به امام لجنة الخارجية والامن: ان الاراء التي عرضتها رئاسة الاركان كانت اراء مهنية محضة، وقال تلقى علينا مسؤولية الجيش والحرب.. ونحن الذين نستطيع توجيه نصائح واستشارات للحكومة في هذه المواضيع.

لكن كان من المفروض ان يكشف شومرون عن درجة اكبر من الاهتمام اذ لم يكن يمر يوم واحد دون ان يدلي مصدر عسكري بتصريحات مثل لن يساعدكم ذلك. «لافي» لن تقلع او الوزراء الذين اعربوا عن ارائهم بهذا الموضوع لن يستبدلوها.

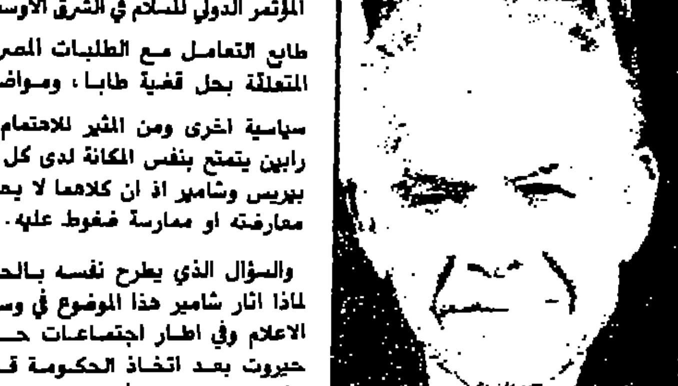
استغل رئيس الوزراء زيارته لمقر هيئة الاركان بتاريخ ٨-٢٤ وذلك كي يقول لشومرون وكبار الضباط بان لا يدلوا بتصريحات تعتبر تدخلا في الشؤون السياسية، خصوصا بصدد قضية «لافي» ويبدو اليوم بانه كان يقصد وزير الدفاع.

وفي الاسبوع الماضي وعندما التقى شامير شومرون بهدف توضيح التصريحات التي ادلى بها اثناء زيارته الى مستوطنة ارئيل والتي هاجم فيها هيئة الاركان وقال انهم يتدخلون بصورة غير محتملة بموضوع سياسي لم يستمر الحديث عن هذا الموضوع سوى دقائق معدودات اما بقية الاجتماع فقد تركز على قضية بدائل الجيش ومواضيع اخرى.

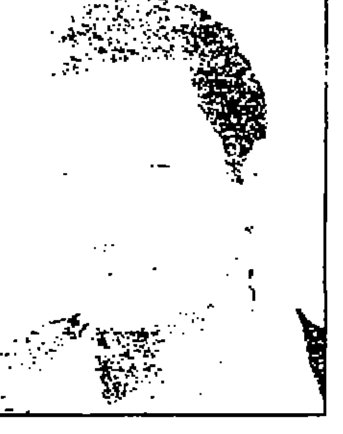
ويتضح في ضوء المداولات الداخلية في اوساط رئيس الحكومة ان شامير يطلق تصريحاته بصدد هذا الموضوع كنوع من التحذير في المستقبل.

ويتساءل البعض عن الاسباب التي حدت بشامير الى توجيه انتقاداته الى رئيس هيئة الاركان وكبار الجنرالات الذين اخذوا اذنا من اسحق رابين وزير الدفاع للادلاء بارائهم بخصوص مشروع لافي في الوقت الذي كان يجب عليه فيه التوجه الى رابين».

ولو كان رابين يسعى فعلا الى اقناع الوزراء فقط لكشف من اجتماعات



• اسحق شامير





دان شومرون

رئيس هيئة الاركان وكبار الضباط مع الوزراء، وعقد لقاءات من هذا النوع

لكن حديث شومرون مع وسائل الاعلام استهدف بلورة رأي عام مؤيد لالغاء المشروع.

لقد تمتع اسحق رابين بمكانة خاصة طوال فترة حكومة الائتلاف. اذ كان يسود تفاهم بينه وبين اسحق شامير في العديد من المواضيع منها، رفض المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، طابع التعامل مع الطلبات المصرية المتعلقة بحل قضية طابا، ومواضيع سياسية اخرى ومن المثير للاهتمام ان رابين يتمتع بنفس المكانة لدى كل من بيريس وشامير اذ ان كلاهما لا يحاول معارضته او ممارسة ضغوط عليه.

والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح لماذا اثار شامير هذا الموضوع في وسائل الاعلام وفي اطار اجتماعات حزب حيروت بعد اتخاذ الحكومة قرارا بخصوص مشروع لافي؟.

يتضح الان بان شامير اراد ليس فقط تحذير الاوساط العسكرية بل وايضا الاوساط السياسية من اي محاولة لتجنيد اراء مهنية في قضايا سياسية ايديولوجية مدار خلاف.

عندما بحثت قضية الانسحاب من جميع سيناء اثناء المفاوضات المصرية - الاسرائيلية تحددت الكثير من الاراء بناء على وجهات نظر هيئة الاركان وقد يعمل البعض في المستقبل على الاستشهاد باراء هيئة الاركان او عدد من افرادها وذلك في سبيل اقناع الاسرائيليين بالانسحاب من الضفة الغربية.

واذا تم تحديد مبدأ ينص على مشاركة الاوساط السياسية لهيئة الاركان في بلورة توجهات سياسية، فان ذلك سيؤدي الى خلافات سياسية شديدة.

وكل ما سعى اليه شامير يتعلق بضرورة التأكيد على ان الاوساط السياسية هي صاحبة القرار ويجب ان لا تتدخل الاوساط العسكرية بالقضايا السياسية في المستقبل.

عن «معاريف».
بقلم: يوسف حريف

أحكام بالسجن .. وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية امس بالسجن على معزوز معروف علاونة - ٢٣ عاما - وهو طالب يدرس في بلجيكا وسكان قرية عزموط بالسجن ١٤ شهرا مع اربعة اشهر فعلي والباقي مع وقف التنفيذ وعلى عمر احمد عبدالله عودة من طولكرم بالسجن الفعلي لمدة اربعة شهور وتسعة شهور مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة «امنية» وعلى نصر فايز عودة - ١٨ عاما - من حوارة بالسجن لمدة ٣ سنوات منها سنة فعلي والباقي مع وقف التنفيذ وعلى وائل جهاد الحواري - ١٨ عاما - ونبيل تركي عودة - ١٨ عاما - وكلاهما من بلدة حوارة بالسجن لمدة ثلاث سنوات ونصف منها سنة ونصف فعلي والباقي مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة «امنية».

من ناحية اخرى افرجت السلطات الاسرائيلية عن داوود سليمان الباقة - ٣٥ عاما - من سكان مدينة غزة بعد قضاء مدة ١٨ عاما في السجون الاسرائيلية وعن عبدالله اكميل - ٣٤ عاما - من قباطية بعد ان انهى محكوميته «الامنية» التي استمرت اربع سنوات ونصف وعن عبد السلام ابو صفية - ٣٧ عاما - من قرية كفر ثلث قضاء قلقيلية بعد قضاء مدة محكوميته البالغة عشرة شهور وغرامة مالية مقدارها ٢٥٠٠ شيكل وجهاد حسني حرب - ٣٢ عاما - من قلقيلية بعد قضاء مدة محكوميته البالغة عامين وعن كل من حسين عطوان - ٢٣ عاما - وجمال عايش بالو - ٣٣ عاما - وسالم علي عميرة - ٣٢ عاما - وهيثم حسن الدوايمة - ٢٣ عاما - وسميح رمضان حمد وذلك بعد قضاء مدة سجنهم البالغة ثلاث سنوات ونصف ..

كما اطلقت السلطات الاسرائيلية سراح زياد - ١٧ عاما - وهشام احمد عرفة - ١٤ عاما - بعد قضائهما محكوميتهما البالغة خمسة شهور وغرامة مالية قدرها ٩٠٠ شيكل للاول وسبعة اشهر فعلية للثاني.

وكانت السلطات الاسرائيلية اطلقت سراح الشقيق الثالث رائد - ١٥ عاما - بعد قضائه مدة محكوميته البالغة سبعة اشهر فعلية.

كما اطلقت سراح جبر عبد الجبار الحسنات - ١٧ عاما - من سكان مخيم الدهيشة بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة ثلاثة اشهر ونصف وغرامة مالية مقدارها ٤٠٠ شيكل.

واطلقت السلطات الاسرائيلية سراح الشاب الجامعي عبدالله موسى ابو بكر من سكان قرية «زلفة» المجاورة لام الفحم.

وذلك بعد اعتقال استمر عشرة ايام في سجن الجلمة بتهم «امنية»

وذكر راديو اسرائيل ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت ثلاثة شبان اداريا لمدة ستة اشهر وتسعة اخرين لمدة تسعة ايام اداريا ايضا والشبان التسعة هم من منطقة جنين ومتهمين بالتخطيط والاعداد لمظاهرات وهم: فدى رؤوف ابراهيم ازريبي، ايهاب فتحي محمد شلبك، محمود نايف يوسف محاجنة، زاهر نافذ محمود، سامح عبدالله سليم ابو الهيجا، امجد محمد احمد الاسمر، احمد عبد العفو محمد عبد العزيز، رمزي احمد محمد فياض، عبد الكريم نجيب احمد ابو فرحة.

اما الثلاثة المعتقلون لستة اشهر فهم:

كامل محمد علي جبيل مواليد ١٩٥١ من مخيم الامعري، احسان جورج عبدالله الطوطح مواليد ١٩٦٢ عن سكان منطقة رام الله وهما متهمان بالانتماء الى حركة المقاومة الفلسطينية والثالث هو صلاح ابراهيم عياد موالي ١٩٥١ من ابو ديس وهو ايضا متهم بانتمائه الى حركة المقاومة الفلسطينية وتنظيم اخرين.

• مظاهرة مرخصة للجنة مواجهة القبضة الحديدية في منطقة باب الساهرة بالقدس.. وذلك احتجاجا على اعتقال السيد فيصل الحسيني رئيس جمعية الدراسات العربية بالقدس.



• جندي اسرائيلي في احد شوارع نابلس، يتجول مع غيره من الجنود، لحراسة اسحق رابين وزير «دفاع» العدو اثناء زيارته للمدينة الثلاثاء الماضي.



• رابين.. بحراسة قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي في شوارع مدينة نابلس.

الكنيست ستعقد جلسة خاصة لمناقشة قضية اعتقال فيصل الحسيني

ذكرت مجلة هعولام هزيه، ان الكنيست ستعقد جلسة خاصة لها للبحث في المضايقات التي يتعرض لها السيد فيصل الحسيني رئيس جمعية الدراسات العربية في مدينة القدس من قبل المخابرات العامة الاسرائيلية «الشين بيت».

وبمبادرة من القائمة التقدمية للسلام فقد تم جمع تواقيع عشرين عضو كنيست، وهو الرقم المطلوب لعقد جلسة خاصة للكنيست للبحث في قضية الحسيني الذي اعتقل اداريا لستة اشهر في الايام الاخيرة.

كاريكاتير اسرائيلي



عن «هاعولام هازيه»

تجديد الاقامة الجبرية على ثلاثة مواطنين

جددت السلطات الاسرائيلية يوم امس الاول فرض الاقامة الجبرية بحق ثلاثة شبان يدرسون في كلية الروضة في نابلس وهم كمال سعيد جبر من نابلس - ٢٢ عاما - ووائل عبدالحافظ اشتية - ٢٣ عاما - من سلفيت ورائد ابو عيشة - ٢٣ عاما - من قرية وزنا.

المتدينون اليهود في القدس يهددون باستخدام وسائل قتالية جديدة لمواجهة الشرطة

ذكرت صحيفة حداشوت ان الحاخامين الاكبرين في اسرائيل مردخاي الياهو وابراهام شابيرا وضعا رئيس بلدية القدس تيدي كوليك امام احد خيارين، اما الاعلان حتى مساء يوم غد السبت عن وقف عرض الافلام السينمائية ايام السبت، او انسحاب كتلة «مفدال من الائتلاف البلدي يوم الاحد القادم.

ومن جهة اخرى افادت الانباء ان الوزير يتسحاق بيرس سوف يجتمع مع رئيس الحكومة الاسرائيلية شامير ويطلب منه ارغام «رئيس بلدية القدس» على وقف عرض الافلام.

وكان «رئيس بلدية القدس» قد بدأ اتصالات مكثفة مع مديرة مركز «السينماتيك» الذي يعرض الافلام ايام السبت، وتبين من النتائج الاولية لهذه الاتصالات ان ادارة المركز ستواصل عرض الافلام يوم السبت لكنها ستوقفها طيلة ايام السبت الثلاثة القادمة، لكن حزب «مفدال» لا يكتفي بذلك.

وقال زعماء المفدال لن نوافق على ان يواصل كوليك دعمه لتدنيس قدسية السبت.

وفي تطور اخر في اطار حرب السبت القائمة بين المتدينين والعلمانيين، افادت الانباء ان الشبان في الطوائف الدينية المتزمتة طوروا طرق القتال لديهم، وهم يهددون بسكب الزيت امام خيول الشرطة مما سيؤدي الى انزلاقها على الشوارع المعبدة.

تمديد توقيف ارهابي يهودي

ذكرت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية ان المحكمة المركزية في مدينة حيفا مددت يوم امس الاول توقيف طالب معهد ديني يهودي بالقدس «شوفونيم» يدعى بنيامين شريكي لمدة سبعة ايام، وذلك اثر اتهام الشرطة له بحيازة اسلحة مختلفة، والتخطيط لقتل عرب «انتقاما» لمقتل صديق له كان قد قتل طعنا بالسكين في القدس قبل اكثر من عام.

شرطي في حرس الحدود متهم بالسرقة

ذكرت صحيفة هارتس ان الشرطة الاسرائيلية قامت الاسبوع الماضي باعتقال شرطي في حرس الحدود حينما كان يقوم بعملية سرقة من احدى السيارات الواقفة في شوارع نتانيا.

وافادت الصحيفة ان السكان في ذلك الشارع شاهدوا شابين يحاولان اقتحام احدى السيارات الواقفة، وقد اتصلوا مع الشرطة التي وصلت الى المكان والقت القبض على شرطي حرس الحدود البالغ من العمر - ١٩ سنة - وهو متلبس بالجريمة، وعلى صديقه الذي كان يحرسه.

اعتقال ضابط اسرائيلي بتهمة تهريب الهيروين

القي القبض على ضابط اسرائيلي برتبة مساعد اول في الخدمة العسكرية الدائمة على الحدود الشمالية مع لبنان واتهم امام المحكمة العسكرية الاسرائيلية في يافا لمحاولة تهريب ٢٢٠ غرام من الهيروين يقدر ثمنها بمئات الالاف من الشواكل.

وانكر الضابط المشبوه التهم الموجهة اليه ورفض التعاون مع محققي الشرطة.

وقد قدمت الى المحكمة الصور التي تروي قصة القاء القبض عليه والتي تبدأ بوصوله الى محاذاة الجدار الحدودي مع لبنان في سيارته العسكرية ومناداته لاحد اللبنانيين الذي يرمي له رزمة مشبوهة فيلتقطها الضابط ويغادر المكان ويفاجئه متعقبوه من افراد الشرطة ويلقون القبض عليه بعد مشادة عنيفة.

اغلاق مصنع اسرائيلي معظم عماله من العرب

اغلقت منظمة المستوطنات في شمال فلسطين المحتلة مصنعا للحوم في مستوطنة «مجدال هعيمق» في منطقة الناصرة، وتم فصل ٢٣٠ عاملا من بينهم ٢٠٠ عامل عربي.

واكد العمال العرب ان اغلاق المصنع سيمس بحياتهم المعيشية، وان الحكومة الاسرائيلية رفضت تقديم الدعم المالي للمصنع بعد ان تأكد ان معظم عماله ليسوا من اليهود.

نواة استيطانية لشبيبة كاخ

افادت صحيفة حداشوت ان حركة كاخ توجهت قبل اسبوع بطلب لمسؤول «الناحال» لتمكينها من اقامة نواة «الطليعة الشبيبية المحاربة» خاصة لشبيبة حركة «كاخ».

وجاء في الطلب بأن حركات شبيبة مختلفة في اسرائيل ذات اتجاهات سياسية مختلفة حصلت على «مساعدتكم» لاقامة نواة «للشبيبة المحاربة».

واضاف الطلب: لقد سجل للنواة حتى الان عشرون عضوا وسيكون من المفضل اقامتها في الضفة الغربية.

ازدياد التمييز بين الطوائف اليهودية الشرقية والغربية في مجال العمل

جاء في استطلاع اجراه الدكتور يعقوب نهون من معهد القدس للابحاث الاسرائيلية، ان الفرق الطائفي في اسرائيل في مجال الاستخدام زاد منذ سنوات الستين.

وتبين من الاستطلاع ان غالبية الرجال اليهود من الاصل الشرقي يعملون في مهن تحتاج الى القوة الجسمانية، في حين يعتاش معظم الشبان اليهود من اصل غربي من الاعمال الادارية والحرة، هذا مع العلم ان البحث جرى على شبيبة يهود من الطائفتين ولدوا وتربوا في اسرائيل.

ارتفاع حجم الصادرات الاسرائيلية الى هنغاريا

ذكرت صحيفة هتسوفيه الاسرائيلية ان حجم الصادرات الاسرائيلية الى هنغاريا ارتفع في النصف الاول من العام الحالي بنسبة ٦٢ ووصل الى ٧٫٨ مليون دولار مقابل ٤٫٨٧ مليون دولار في النصف الاول من عام ١٩٨٦.

ونسبت الصحيفة الى اوساط مطلعة قولها ان حجم الصادرات الاسرائيلية الى هنغاريا سيصل الى اكثر من عشرة ملايين دولار في النصف الثاني من العام الحالي.

اخبار من الوطن المحتل

مجتمع الضفة والقطاع

• القدس/ حصلت السيدة ايمان احمد هاشم الزغير على درجة البكالوريوس في الخدمة الاجتماعية من جامعة القدس.

• خان يونس/ تمت خطوبة الشاب حسن حسام الدين الفرا على الانسة رندا حمزة الفرا.

القدس/ حصلت الانسة صباح حسين حسونة ابو غوش على درجة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة القدس.

سلوان/ حصلت الانسة هناء علي حسين الزغل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة القدس.

اريحا/ حصلت الانسة نرمين عبدالرقيب رأفت بركات على درجة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة القدس.

غزة/ حصلت الانسة ايمان عيسى اسماعيل حمو على درجة الدبلوم في العلوم من كلية مجتمع المرأة بالطيرة.

نظام جديد لبعض شوارع غزة

بدأ اعتبارا من صباح امس العمل بنظام السير الجديد في عدة شوارع في غزة، وقد جندت رئاسة الشرطة عددا من عناصرها للاشراف على النظام الجديد.

مجلس قروي البريج يوسع مدخل المخيم

بدأ امس الاول مجلس قروي البريج العمل في تنفيذ مشروع توسيع وتحسين مدخل مخيم البريج وبناء رصيف، وقد تم رصد ٤٠ الف شيكل لذلك.

موظفو الوكالة يرفضون سلم الرواتب

رفض امس الاول قطاع الخدمات العامة لوكالة الغوث في قطاع غزة سلم الرواتب الجديد لموظفي الوكالة الذي اقرته ادارة الوكالة الشهر الماضي.

وجاء في بيان وزع امس الاول ان السلم لا يتناسب ومستوى الدرجات والمسؤوليات المطلوبة لكل وظيفة كذلك لا يلبي مطالب الموظفين العادلة ولا يعمل على تحسين معيشتهم.

وقد اقر قطاع الخدمات رفض العمل بهذا النظام الجديد وقرر الاتصال باتحاد موظفي الضفة الغربية للتنسيق واتخاذ قرار موحد، وطالب بعقد جلسة طارئة للجمعية العمومية لموظفي الوكالة لمناقشة هذا الموضوع.

وعلم ان ادارة الوكالة في القطاع وافقت على عقد جلسة طارئة لاتحاد موظفي الوكالة ودراسة هذا الموضوع.

مجهولون يقتحمون عيادة د. سلسع

اقتحم مجهولون عيادة الدكتور جمال سلسع في مدينة بيت لحم بعد ان نجحوا بفتح الباب الخارجي للعيادة.

وقال الدكتور سلسع ان مجموعة كبيرة من الصور الطبية التي كان ينوي استخدامها ضمن بحث طبي اعده حول مرض الصدفية، قد سرقت من العيادة،

وقد باشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

هيئة ادارية جديدة لنادي اسلامي رام الله

تم تشكيل هيئة ادارية جديدة لنادي اسلامي رام الله تضم كلا من.

مصطفى الدهدار رئيسا وعماد الحاج سكرتيرا وعطاالله فرحان مشرفا رياضيا ويعقوب جبران مشرفا كشفيا وبسام الكويري مشرفا فنيا وثقافيا وعلي حسن حسين مشرفا اجتماعيا واحسان هاشم امينا للصندوق.

بلدية الخليل تنجز تعبيد شوارع وساحات

انجزت بلدية الخليل تعبيد وتزفيت معظم الشوارع الرئيسية والفرعية والساحات المدرسية هذا وتعتزم البلدية انشاء موقف خاص للسيارات الشاحنة في ساحة المدرسة الابراهيمية وتجهيزه بالمظلات الواقية بالاضافة الى انشاء مكتب للسيارات ومن المتوقع انجاز الموقف خلال الاسبوع القادم.

الزام محلات البريج بالاغلاق الجمعة

الزم مجلس قروي البريج اصحاب المحال التجارية في المخيم باغلاق جميع المحلات التجارية يوم الجمعة من كل اسبوع واعتبار هذا اليوم عطلة رسمية.

انضمام جمعيتين للاتحاد التعاوني الزراعي

انضمت الجمعية التعاونية للتسويق الزراعي في لواء رام الله والجمعية التعاونية للتسويق الزراعي في لواء الخليل الى عضوية الاتحاد التعاوني الزراعي في الضفة الغربية، وبذلك يكون الاتحاد التعاوني الزراعي قد شمل جميع مناطق والوية الضفة الغربية.

مشهد «تلفزيوني» في طولكرم!

جرت مطاردة بين سيارتين اسرائيليتين في شوارع مدينة طولكرم وهما من نوع «سوبارو» و «جيب» وقد داهمت السيارة الاول السيارة الثانية في شارع شويكة التي انقلبت وقام سائقها باخراج مسدس واطلق عدة عيارات نارية تحذيرية في الهواء ولم يصب احد بالحادث وبوشر في التحقيق!!

عمل تطوعي في بزاريه

قامت لجنة الشبيبة للعمل الاجتماعي في بزاريه / شمال نابلس بيوم عمل تطوعي اشتمل على تنظيف شوارع القرية.

الاعرج يستقبل وفدا اميركيا

استقبل فرح الاعرج رئيس بلدية بيت جالا وفدا اميركيا من رود ايلاند / ولاية نيويورك مؤلفا من عشرين شخصا.

وقد شرح لهم الاعرج الاوضاع في الضفة والظروف المستجدة، وتطلعات الشعب الفلسطيني لتحقيق السلام العادل والشامل.

غرق شابين عربيين بتل ابيب

ذكر راديو اسرائيل ان شابين عربيين قد توفيا امس الاول غرقا في تل ابيب احدهما من مدينة غزة والثاني من مدينة الخليل.

تراكم النفايات في القدس

يعاني سكان حارة الواد داخل اسوار البلدة القديمة في القدس من تراكم النفايات الامر الذي يؤدي الى خلق مكاره صحية.

تكريم فرق نادي شباب دير البلح

اقامت امس الاول الهيئة الادارية لنادي شباب دير البلح حفل تكريم للفرق الرياضية في النادي، وذلك بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي تخلله كلمة لرئيس البلدية سمير العزايزة واخرى للمشرف الرياضي.

حريق بمنزل في جنين

شب حريق في منزل يلع في حي المراح بجنين وقد قامت اطفائية البلدية باخماده ولم تقع اصابات في الارواح.

اطفائية نابلس تخمد حريقين

اخمدت اطفائية نابلس حريقين الاول اندلع في مصنع حلويات سقف الحيط في راس العين والثاني في منزل احمد حبيشة وذلك من جراء تسرب الغاز.

سيارة تصدم مواطنا في مخيم عسكر

صدمت سيارة خصوصي امس الاول طلعت خليل العارضة - ٤٠ عاما - من سكان مخيم عسكر وذلك اثناء سيره في احد شوارع المخيم

رويتر Reuter

من: كلود ريجين

رغم الهدنة.. مازالت احتمالات السلام الليبي - التشادي ضعيفة



• حسين حبري

• جوكوني عويدي

توقف القتال الحدودي العنيف بين تشاد وليبيا بعد اربعة اسابيع من اندلاعه، لكن دبلوماسيين افارقة اعربوا عن شكهم في امكانية توصل زعيمي الدولتين الى اتفاق سلام.

وكان الرئيس التشادي حسين حبري والزعيم الليبي معمر القذافي قد اتفقا في الاسبوع الماضي على هدنة في حربهما على قطاع اوزو.

ولكن الدبلوماسيين الذين يتابعون النزاع على هذه المنطقة الصحراوية منذ سنوات قالوا ان الرئيس حبري والعقيد القذافي حولا قضية اوزو الى مسألة كرامة وطنية وشخصية مما يزيد من صعوبة التوصل الى تسوية سلمية.

منذ الاتفاق على الهدنة اتهمت تشاد ليبيا اولا بقصف مناطق في شمالها وبعد ذلك بانتهاك مجالها الجوي.

ويرى الدبلوماسيون ان للمزاعم التشادية تظهر مدى ضعف اتفاق الهدنة على الرغم من نفي ليبيا لهذه الاتهامات. لكن ما زال امام تشاد وليبيا محادثات بشأن مستقبل هذه المنطقة الجرداء التي تبلغ مساحتها ١١٠,٠٠٠ كيلومتر مربع والتي يقول الدبلوماسيون ان لها قيمة استراتيجية ورمزية تفوق قيمة المعادن التي تذخر بها.

القذافي يتنكر

قال مسؤول في حكومة ساحل العاج: لن يريد ايهما ان يفقد اعتباره ومن الصعب تصور حل على غرار حل لجاشير مشيرا الى قطاع من الارض تقاتلت عليه مالي وبوركينا فاسو في العام ١٩٨٥ قبل ان توافقا على قرار لمحكمة العدل الدولية يقضي باقتسام المنطقة بينهما.

وقد اذعن الزعيمان حبري والقذافي الى الضغط الدولي بعد ان تحول النزاع المستمر منذ ١٤ عاما الى حرب.

ويقول بعض الدبلوماسيين الافارقة انه حتى لو وافقا على تقسيم اوزو او على صيغة تحول تلك للمنطقة الصحراوية النادرة السكان الى ارض حرام فان العقيد القذافي لن يكف عن اعتبار تشاد امتدادا لليبيا.

واشاروا الى بيان ادلى به العقيد القذافي في الاونة الاخيرة قال فيه ان بامكانه ان يرد على اولئك الذين يرون ان اوزو ارض تشادية بأن العاصمة التشادية نجامينا ارض ليبية ما دامت لا توجد خلافات بين شعبي البلدين.

وقال العقيد القذافي ايضا في الخطاب الذي القاه في اول ايلول الحالي بمناسبة ذكرى مرور ١٨ عاما على توليه السلطة ان ليبيا هي التي زودت الثوار التشاديين في الشمال بزعامة الرئيس حبري بالاسلحة لمقاتلة الحكومة السوداء في نجامينا في منتصف الستينات.

ويعتبر الدبلوماسيون ان اشارة العقيد القذافي كانت بمثابة تذكير باشتراك ليبيا منذ زمن طويل فيما بدأ كحرب اهلية قام بها سكان شمال تشاد القريبون من الجنس العربي ضد الحكومة المركزية السوداء في البلاد.

محاولة لتأمين الحدود الجنوبية

حدث الاختلاف بين حسين حبري وطرابلس عندما وافق السيد جوكوني عويدي - رئيس تشاد في ذلك الوقت - على وحدة اندماجية بين البلدين في العام ١٩٨١. وقد اجهضت الفكرة شأنها شأن جميع خطط العقيد القذافي الوحدوية التي طرحها قبل وبعد ذلك.

وقال الدبلوماسيون ان العقيد القذافي ينظر الى الرئيس حبري الذي قاد انقلابا اطاح بالسيد عويدي في حزيران ١٩٨٢ على انه رمز لاستمرار النفوذ السياسي لفرنسا في مستعمراتها السابقة وحجر عثرة رئيسي امام خططه لتحويل تشاد الى امتداد ليبي.

واضافوا قولهم ان العقيد القذافي يسعى منذ الغارات الجوية الامريكية في نيسان ابريل ١٩٨٦ على طرابلس وبنغازي الى تأمين الحدود الجنوبية لليبيا. وكانت الولايات المتحدة قد شنت تلك الغارات ردا على الزعم بان ليبيا تورطت في عمليات ارهاب دولية.

وقالوا ان العقيد القذافي يرى ان تشاد تشكل تهديدا دائما للجناح الليبي الجنوبي بسبب التورط العسكري الفرنسي والامريكي في تشاد.

ويوجد لفرنسا حاليا ١,٢٠٠ جندي، واسطول من الطائرات الحربية في مستعمرتها السابقة تشاد.

وقال مسؤول من ساحل العاج ان العقيد القذافي لا يريد شيئا اكثر من ان يرى شخصية اكثر مرونة واقل ميلا الى الغرب تحكم تشاد.

قطاع جوهري

لقد اعتمد الرئيس حبري اساسا على مساندة عسكرية فرنسية في وقت سابق من العام الحالي لاخراج الليبيين من قطاع اوزو. وبالهدنة التي اتفق الجانبان على تنفيذها في ١١ ايلول تكون معظم مساحة اوزو في يد ليبيا. وكانت القوات الليبية قد استعادت بلدة اوزو الرئيسية في ٢٩ اب بعد ثلاثة اسابيع من سقوطها في ايدي القوات التشادية.

وقال الدبلوماسيون ان الصعوبة الرئيسية في تسوية النزاع على اوزو الى جانب اعتبارات الكرامة القومية والشخصية - هي ان البلدين يعتبران اوزو قطاعا جوهريا من الناحية الاستراتيجية لدفاعيهما.

وقال مسؤول ساحل العاج واذا لم يتم التوصل الى اتفاق بشان القطاع فمن المرجح ان يحاول القذافي احياء الجماعات المعارضة المسلحة.

وكانت معظم جماعات المتمردين التشاديين التي تساندها ليبيا قد تخلت عن موقفها وانضمت الى صفوف قوات الرئيس حبري مما حول ما ظل لسنوات كثيرة حربا اهلية الى صراع علني بين تشاد وليبيا.

غير ان بعض المعارضين امثال السيد عويدي الذي باءت المفاوضات على شروط عودته الى تشاد بالفشل - هددوا في الاونة الاخيرة باستئناف قتالهم للحكومة التشادية.

بقلم: اسطفان لوفاس

كيف أدى الاصلاح في هنغاريا الى التوتر؟

ان اسطورة ازدهار الشيوعية في هنغاريا التي انتعشت في السبعينات نتيجة التخمينات والتوقعات الاقتصادية المتفائلة التي ثبت بطلانها، يكررها هذه الايام المحللون والمعلقون المضللين. فالاصلاحات الاقتصادية التي بوشر فيها منذ العام ١٩٦٨، فقدت زخمها منذ امد طويل وبدأت هنغاريا تعاني من انهيار اقتصادي متسارع. ويتفق المراقبون الواقعيون على ان الاوضاع الراهنة والاحتمالات المستقبلية هي اسوأ من اي وقت مضى، بغض النظر عن الحجج المتميزة التي تسمعها في الغرب عن ان الاصلاح الاقتصادي حتى في دولة اشتراكية افضل من السيطرة والرقابة المركزية الاقتصادية الشديدة كما هو الحال في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا.

الامور تتفاقم

فاذا تجاوزنا حقيقة ان النظام نفسه هو السبب في تخلف هنغاريا الاقتصادي فضلا عن البيئة غير المريحة، بل والمعادية التي تتحكم في تجارة مجموعة اقطار اوروبا الشرقية (كوميكون). فان ما يزيد الامور سوءا، الاستثمار الرأسمالي الذي يقدمه الغرب كقروض بضمانات حكومية. فهذه الرساميل المستثمرة على شكل قروض يتم تحويلها لتمويل بناء المزيد من المشاريع العملاقة التي كانت السبب في الركود الاقتصادي خلال عقد الخمسينات. والذي يحدث الآن ان هذه المشاريع العملاقة لا تقام على التراب الهنغاري (باستثناء سد بوسناجيماروس على نهر الدانوب، الذي سيغطي منطقة من اجمل مناطق الطبيعة)، بل في الاتحاد السوفياتي. وتتراوح بين مشاريع لتوليد الطاقة، والتعدين ومشاريع لمد الانابيب وما شابه ذلك من المشروعات الكبرى التي بدأت تستنفذ رأس المال الهنغاري والخبرة الهنغارية رغم ان هنغاريا في اشد الحاجة للرساميل والخبرة.

ان سوء الادارة الشيوعية للاقتصاد الهنغاري بعد الحرب تدعو للدهشة اذا قورنت بتطور اقتصاد بعض الاقطار غير الشيوعية، من ذلك ان فنلندا التي كان مستوى للعيشة فيها خلال الثلاثينات يوازي مستوى المعيشة في هنغاريا، اصبح الدخل الفردي فيها الآن خمسة اضعاف نظيره في هنغاريا.

تخلف شديد

وتنطبق نفس هذه النسبة على النمسا التي احتلت بشكل جزئي بعد الحرب وقام الروس باستنفاد جزء كبير من مواردها طيلة عشر سنوات. علما بأن دخلها القومي بالنسبة الى عدد السكان كان يزيد قبل الحرب عن نظيره الهنغاري بمعدل (٢٠ الى ٣٠) بالمئة فقط، لكنه يبلغ الآن خمسة اضعاف. وكذلك اليونان التي كان افضل ما يصور تخلفها عام ١٩٣٥ ان شخصا واحدا من بين كل الف يوناني كان يمتلك جهاز راديو (مذياع) بينما كانت النسبة في ذلك العام في هنغاريا هي (٤٠) جهاز راديو لكل الف هنغاري. لكن اليونان هذه الايام تنتج ضعف ما تنتجه هنغاريا علما بان عدد السكان واحد وهو عشرة ملايين في كل منهما. ولقد تطور الاقتصاد اليوناني وتفوق على الاقتصاد الهنغاري رغم ما عانته اليونان من حرب اهلية وفترات من الحكم الدكتاتوري.

ان مشكلة هنغاريا لا تكمن في الطبيعة الاستبدادية لنظامها وانما في الطبيعة الشيوعية لهذا النظام الدكتاتوري. فدولة تايوان ودولة كوريا الجنوبية، رغم انظمتهما الدكتاتورية، كان مستوى المعيشة فيهما اقل من نظيره في هنغاريا خلال الخمسينات. لكنهما الآن تتفوقان على هنغاريا في كافة المجالات وبشكل مثير. والبيانات الاحصائية تؤكد ذلك. وبالتالي وطالما ان الاصلاحات الهنغارية فشلت في تكييف بنياتها مع الاقتصاد العالمي واللجوء الى حلول جذرية فان بقاء واستمرار النظام الراهن فيها مرهون باستمرار تدفق الرساميل الغربية والمعونات الطارئة.



• جانوس كادار

اسوأ من ديون المكسيك

حتى تغطي العجز في حسابها الجاري لجأت هنغاريا الى زيادة مديونيتها بنسبة عشرة بالمئة في النصف الاول من هذا العام ١٩٨٧. وتبلغ قروضها بالعملة الصعبة (١٧) مليار دولار، وبذلك ترتفع مديونية المواطن الهنغاري الى نسبة اعلى من مديونية نظيره المكسيكي رغم ان المكسيك من الدول المصدرة للنفط بعكس هنغاريا. ومما يزيد الاوضاع سوءا في هنغاريا، انها لا تملك مثل المانيا الشرقية بوابة خلفية الى اسواق اوروبا الغربية. كما لا تستطيع (كرومانيا مثلا) ان تلجأ الى سياسة الاسراع في دفع اقساط القروض وذلك خشية القلاقل السياسية.

وبدلا من القيام باصلاحات جذرية، وهو ما يحول دونها طبيعة النظام، وبالتالي فهي عوائق لا يمكن اجتيازها، يجد الحكام انفسهم مضطرين لمحاولة الضغط على الشعب ومطالبته بتضحيات جديدة.. والانكى من ذلك ان الحكام يتهمون الشعب بأنه يستهلك اكثر مما ينتج ويبيع. ولذلك قررت بودابست وقف دعمها لاسعار بعض السلع، لكنها لم توقف معونتها للمشاريع الحكومية التي ثبت عدم كفاءتها. كما انها سرحت اعدادا كبيرة من العمال، وفي بعض الاحيان لا تدفع للعمال اجورهم المستحقة. والنتيجة الطبيعية لذلك كله زيادة التمرد وعدم الرضى في قطاعات الشعب المختلفة.

ممارسات ساخرة

في الاونة الاخيرة قام العمال في مصانع وورشات (سيبل)، وهي اضخم واكبر المصانع في هنغاريا بتوزيع اوراق وطائرات ورقية صنعوها بأنفسهم وكتبوا على احد وجهيها (يعيش الزعيم كادار)، وعلى الوجه الاخر (على خمسة الاف فورنيت بالشهر) والفورنيت هو وحدة العملة الهنغارية. والمعروف ان الخمسة آلاف فورنيت هي اقل من معدل الدخل الشهري للعامل سيما وان متوسط اجرة المنزل العادي تبلغ حوالي ثلاثة الاف فورنيت شهريا. وان ثمن كيلو غرام القهوة (٦٥٠) فورنيت. ولذلك فان الاضرابات (غير المصرح بها) لا تثير دهشة احد في هنغاريا هذه الايام. كالاضراب الذي حدث قبل شهر في مصانع (اوزد) التعدينية حيث تم تسريح ثلاثة الاف عامل. وقد لجأ العمال في احيان اخرى الى اشعال النار في المصانع ومنع رجال الطافىء من اخماد النار كما حدث مؤخرا في بلدة (زومباثيل) القريبة من الحدود النمساوية.

ان النظام الهنغاري يحاول الظهور بمظهر الشرعية، لكنه لا يحكم الا بالقوة. وقد اثبت ذلك باسقاط ورقة التوت الاخيرة، وذلك باسهاب اجهزته الاعلامية في الحديث عن انجازات الاشتراكية، واهمها (حق العمل) المنصوص عليه في الدستور الهنغاري. لكن هذا النص الدستوري على حق العمل هو تجميلي اكثر منه عملي نظرا لوجود بطالة على نطاق واسع.

قناعة خاطئة

وبدل ان يصر زعماء الغرب على حق تقرير المصير لكافة الشعوب في اوروبا وهو ما نصت عليه اتفاقية هلسنكي، فانهم يواصلون تمويل واقراض اوروبا الشرقية على اساس قناعة خاطئة، وهي انهم يعززون ويحافظون على الاستقرار السياسي لمصلحة الجميع، حتى ان زعيم الحزب الشيوعي الهنغاري جانوس كادار (او الرجل الحكيم كما وصف وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز) قد لخص حكمة النظام فيما يتعلق بالمشاكل الاقتصادية عندما خطب في عمال مصنع منتجات بصرية (نظارات وعدسات) في بودابست خلال هذا الصيف بقوله: «ايها الرفاق ان لدينا بعض المشاكل وهناك اسباب لهذه المشاكل».

اما هذه (المشاكل) التي تحدث عنها كادار فسيزداد تفاقمها مع مطلع العام القادم عندما ترفع الحكومة اسعار السلع الرئيسية وتزداد نسبة البطالة والتوقيف عن العمل. حتى ان امين غرفة التجارة في بودابست السيد بيتر لورنز، حذر من حتمية حدوث (توتر اجتماعي) ولذلك اخذ النظام يدرب كوادره منذ الآن على مقاومة اعمال الشغب والسيطرة على الجماهير الساخطة.

وبالتالي فان الاسئلة المطروحة مثيرة، ومن ذلك: ماذا سيحدث اذا فشلت حكومة بودابست في احتواء تمرد وعصيان شعبي واسع؟؟ وهل يلجأ الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف للمخاطرة بسمعته والصورة التي يحاول رسمها لنفسه في العالم كصانع سلام، ومصلح، ثم يستعمل نفس اساليب خروشوف الدموية؟؟ ام انه سيلجأ الى طريقة «ماكرة» ويرسل من ينوب عنه ويكلف رومانيا او تشيكوسلوفاكيا بارسال قواتها لتلقن المتمردين درسا قاسيا؟.. هذا هو السؤال.

للمساهمة في حماية الملاحة.. كاسحات الغام بلجيكية تتجه نحو منطقة الخليج

بقلم: لي تسودي

اعلنت الحكومة البلجيكية في بروكسل عن ارسال كاسحتي الغام الى الخليج للاشتراك مع خمس دول من حلفائها الاطلسيين في عمليات كسح الالغام في الخليج. وقالت الحكومة البلجيكية ان مهمة كاسحات الالغام هي حماية الملاحة في الخليج الذي يعد طريقا حيويا بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية ودول اوروبا الغربية.

وكانت البيانات الاخيرة الصادرة عن السوق الاوروبية المشتركة قد افادت بان السوق استوردت في النصف الاول من هذا العام ٥٣ مليون طن من البترول من منطقة الخليج مما يشكل نسبة ٣٣ في المائة من اجمالي وارداتها من النفط.

وتجدر الاشارة الى ان تصاعد حدة الحرب بين العراق وايران ادى الى اندلاع حرب الالغام في المنطقة. ومنذ نهاية شهر يوليو الماضي اصابت الالغام او الحقت اضرارا بالعديد من السفن مما يعرض الملاحة في هذا المجرى المائي للخطر.

اسطول صغير

ومن اجل الدفاع عن هذا الطريق الحيوي للدول الغربية قررت فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية في اب ارسال كاسحات الغام الى الخليج لصيد الالغام، ثم عقد اتحاد اوروبا الغربية ومنظمة التعاون الدفاعي للدول الغربية اجتماعا في لاهاي عاصمة هولندا لبحث امكانية انشاء اسطول اوروبي صغير للتدخل في الخليج.

واشارت الوثيقة الصادرة في نهاية الاجتماع الى ان ما تستشعره اوروبا حاليا من قلق يحتاج الى ضمان دائم لحرية الملاحة في الخليج.

وعلى الرغم من ان الاجتماع الخاص باتحاد غرب اوروبا لم يتخذ قرارا حول الاسطول الصغير الا انه دعا الدول الاعضاء فيه الى اتخاذ اجراء فردي في هذا الشأن.

والجدير بالذكر ان كلا من هولندا وايطاليا قررت في مطلع ايلول الحالي ارسال كاسحات الغام الى الخليج.

ولما كانت المانيا الاتحادية ممنوعة من المشاركة في عمل عسكري خارج المنطقة الخاصة بمعاهدة حلف شمال الاطلسي بينما لا تمتلك لوكسمبورج قوات بحرية بدت بلجيكا فقط من بين الاعضاء السبعة في اتحاد غرب اوروبا الدولية العاجزة.

تجانب بين الحياد والحلفاء

في الواقع ان بلجيكا ليست امنة نظرا لان وارداتها النفطية من الخليج تشكل ٣٨ في المائة من استهلاكها المحلي من النفط الى جانب انها مشهورة بكاسحات الالغام المجهزة جيدا وبخبرتها في كسح واصطياد الالغام.

وذكرت الصحافة البلجيكية انه منذ اجتماع اتحاد غرب اوروبا في الشهر الماضي لتنسيق عمليات كسح الالغام في الخليج، والجنود البلجيكيون العاملون على كاسحات الالغام متحمسون للمشاركة في تجربة في منطقة ساخنة.

ويدافع الرأي العام في بروكسل عن تردد الحكومة البلجيكية ازاء ارسال كاسحات الغام الى الخليج نظرا لمحاولتها الالتزام بالحياد التام في الحرب بين العراق وايران من اجل الحيلولة دون تورطها في صراع محتمل بين الشرق والغرب.

٢٥ كاسحة تكفي

وبالاضافة الى ذلك فان الحكومة البلجيكية قررت خفض ميزانية الدفاع تدريجيا، بينما تتكلف عملية ارسال كاسحات الغام الى الخليج حوالي ٥٠ مليون فرنك بلجيكي اي ١,٣ مليون دولار امريكي.

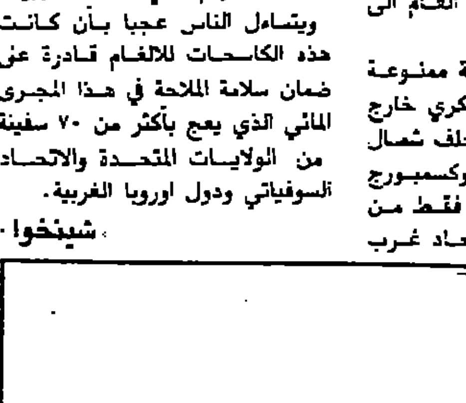
وبعد الحاح متكرر من الحلفاء الغربيين وتعهد وزارة الدفاع البلجيكية بتحمل النفقات الاضافية اتخذت الحكومة هذا القرار.

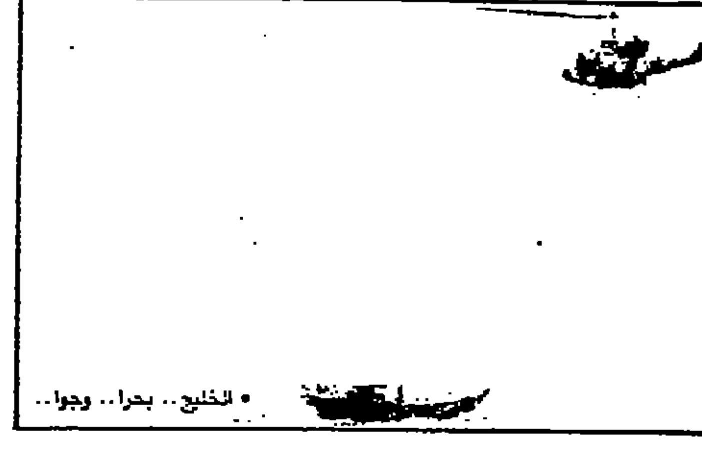
ومن ناحية اخرى ذكر ويلي هيرتيلر احد خبراء كسح الالغام في حلف الاطلنطي ان عملية كسح الالغام في الخليج ليست عملية عسيرة، وان ٢٥ كاسحة الغام كافية لتحقيق السلامة الاولية للملاحة في الخليج.

ويوجد حاليا بالفعل حوالي ٣٠ كاسحة الغام من ست دول من غرب اوروبا وهي اقل بخمس كاسحات فقط من الرقم الذي حدده الخبير.

ويتساءل الناس عجبا بأن كانت هذه الكاسحات للالغام قادرة على ضمان سلامة الملاحة في هذا المجرى المائي الذي يعج بأكثر من ٧٠ سفينة من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ودول اوروبا الغربية.

«شينخوا»





• الخليج.. بحرا.. وجوا..

رأي المانيا... حول الدستور الاميركي





بقلم: هيلموت كول

تحتفل الولايات المتحدة الاميركية بذكرى مرور قرنين على اعلان دستورها. وهذه الذكرى تعتبر اكثر من فرصة لمشاركة اصدقائنا فيها. ونحن نتقدم بعظيم احترامنا واجلالنا للدستور الاميركي لاننا نعتبره رمزا للحرية.

ولا ريب ان مثال الحرية المشترك هو الذي يعزز التحالف الالماني - الاميركي. فقد تحدث توترات «بين هذين البلدين الحليفين»، لكنه من الخطأ الفاحش ان نعتقد بان الولايات المتحدة واوروبا تنحرفان عن بعضهما في الاونة الاخيرة.

فالالمان وكافة الاوروبيين يعتبرون الثورة الاميركية مصدرا للمثل الديموقراطية، وليس من قبيل الصدفة اننا بعد عامين نحتفل بمرور قرنين على قيام الثورة الفرنسية. والمثل التي تشكل دعامة الدستور الاميركي قد احدثت تبديلا لوجه اوروبا وعن طريق اوروبا لوجه العالم بأسره. وللمجتمع الاوروبي ومجتمع شمال الاطلسي ليسا اتحادا تحكمه المصالح المشتركة، وانما هما اتحاد يستند الى القيم والمعتقدات المشتركة.

ان هذه الخلفية الروحية المشتركة تميز العلاقات الالمانية - الاميركية، فالدستور الاميركي الذي مضى على اعلانه مائتا عام والقانون الاساسي للجمهورية الالمانية الاتحادية يتميزان بنفس الروح السياسية، كلاهما يشيران الى الروابط المطلقة التي لا لبس فيهابين الحرية والمسؤولية والتزامهما المشترك في الاخذ بمثل الحرية والديموقراطية. والالمانيون والاميركيون مواطنون في وطن روحي واحد. وهذه الركيزة المشتركة في تفكيرهم السياسي مكنت شعبنا من تطوير بعد جديد في علاقاتهما. فمصائر المانيا والولايات المتحدة مرتبطة دائما ومتشابكة.

لم يكن الجنرال فريدريك فون شتين هو الالماني الوحيد الذي حارب جنبا الى جنب مع جورج واشنطن لتحقيق الاستقلال الاميركي، كما قام المهاجرون الالمان باداء دور رئيسي في تطور موارد القارة الاميركية الواسعة وانشاء مرافقها. فالكاتب يعقوب شالوس الذي نشأ في مدينة فيلادلفيا وهو الذي نسخ نص الدستور الاميركي على الرق، كان احد ابناء المهاجرين الالمان. وقد وجد عدد كبير من المهاجرين الالمان وطنا جديدا في الولايات المتحدة في احلك عهود تاريخ المانيا اي عهد حكم الاستبداد النازي.

اما الذين عادوا الى المانيا بعد زوال عهد الدكتاتورية فقد تأثروا تأثرا بالغا بالممارسات الدستورية الاميركية واعتبروا نظام الولايات المتحدة الحر نموذجا للديموقراطية في الجزء الحر من المانيا، واسهموا بخبراتهم في النشاطات السياسية والحوار الاكاديمي.

ان التزام الولايات المتحدة بالتطور الديموقراطي في المانيا ذو تقاليد طويلة الامد، فليس من شعب هتف لانجازات التجمع الديموقراطي الالماني في كنيسة القديس بولس بمدينة فرانكفورت لوضع دستور جديد في العامين ١٩٤٨، ١٩٤٩ اكثر من الشعب الاميركي. والالمان ما زالوا يذكرون ان الولايات المتحدة كانت الدولة الوحيدة التي ارسلت ممثلا عنها لمراقبة مدى النجاح في المداولات هناك.

والشعب الالماني ما زال واعيا لما يدين به للولايات المتحدة من القضاء على العوز والبؤس وانتعاش البلاد بعد وقوعها في الدمار والخراب واعادة تشكيل دولة حرة. ولا ريب ان كل ذلك ما كان ليتم دون مساعدة الشعب الاميركي ورؤيته الواضحة للمستقبل. واليوم وبعد انقضاء اربعين عاما على مشروع مارشال مازالت الولايات المتحدة ضامنا لحرية بلادنا وابقاء برلين حية.

وتعتمد التزامات الولايات المتحدة في اوروبا ايضا على اجماع الشعبين على القيمة الاساسية المشتركة. ولا يمكن الفصل بين مفاهيم مجتمع مشارك في قيمه وفي امنه. وفي اوروبا تقوم الولايات المتحدة ايضا بحماية الحرية التي ينطوي عليها دستورها.

اجماع على القيم المشتركة

على مستوى المصالح الاقتصادية والسياسية هناك انعاق اساسي بين الولايات المتحدة وجمهورية المانيا الاتحادية حول كافة القضايا الهامة.. ورغم ان اختلافا في الرأي قد يطفو بين الحين والاخر، فان من الطبيعي ان يحصل مثل هذا بين الشعوب التي تختلف في مساحاتها ومواقعها الجغرافية واهميتها الدولية وطالما ان الاجماع في القيم المشتركة قائم فالالتحام بين صفوف حلف الاطلسي مضمون وستقف دوله صامدة امام كل ما قد يعصف به من شدائد.. اما الخطر الداهم لتلاحم هذا التحالف فقد ينشأ عندما نتساءل عن مدى الترابط الحاصل بين الثقافة السياسية والحرية.

واذا ما اردنا الحفاظ على ديمومة حلف شمال الاطلسي وتوثيق عرى الصداقة الالمانية الاميركية يتحتم علينا ان نتعهد الجوهر الروحي لهذه الصداقة وهو الالتزام المشترك بمثل الديموقراطية الحرة التي يتضمنها دستور الولايات المتحدة والقانون الاساسي لجمهورية المانيا الاتحادية.

ولتحقيق ذلك علينا ان نقوم بالمهام الثلاث التالية:

اولا: ان نتفادى التحديات التي تواجهها الديمقراطية الحرة. فنقوم مثلا بوقف تقدم التفكير الايدلولوجي الذي تدعي صحته فئة صغيرة فرضت نفسها لتعارض مبادىء الاكثرية، وتدعو الى انتهاك حرمة القوانين الديموقراطية الشرعية.

ثانيا: علينا التأكد من ايصال الروابط الوثيقة بين بلدينا وشعبينا للاجيال القادمة ويتوجب على هذا الجيل خاصة ان يتمتع بوعي رفيع القيم التي يرتكز عليها دستورانا.

وهذا يعتبر احد اهداف مجلس الشباب الاميركي الالماني المشترك الذي قمت انا والرئيس رونالد ريغان بتشكيله في الخريف الماضي. وهذا يتناسب والجهود المبذولة لتحقيق التقاء الشباب الالماني بالشباب الاميركي للتعارف والتزاور حتى يتعرف كل فريق على الفريق الاخر. وهناك ايضا عدد من المنظمات الخاصة قامت بتنفيذ هذا العمل في هذا المجال.

ثالثا: ينبغي دفع النواحي الثقافية في مقدمة العلاقات الاميركية - الالمانية عن طريق تعميق العلاقات الثقافية نفسها وذلك بتعزيز روابطنا الروحية المشتركة. واكثر ما يظهر ذلك في المهرجانات الفنية الموسيقية لان الفنيين في كلا الجانبين ينهلان من ذات المنابع الثقافية.

وتقديم العلاقات الثقافية على غيرها امر واجب خاصة وان هناك ضرورة تشجب اوجه سوء التفاهم والتحيز القائمة احيانا بين الجانبين. فهناك ظواهر في جمهورية المانيا الاتحادية يشتم منها ان النشاط الثقافي الاميركي متصور على ابطال مسلسلات التلفزيون والمجلات الهزلية وليس لمؤلفات الساسة الفلاسفة امثال توماس جفرسون والكسندر هاملتون والادباء العمالقة امثال تي اس. اليوت وارنست هامنغولي وارثور ميلر او عباقرة الموسيقى امثال تشارلس ايفز او جورج غيرشوين.

مطلوب ما هو اكثر من الكلام

بالمقابل لا بد من تحسين الصورة التي رسمتها اجهزة الاعلام الاميركية فكثيرا ما يقتصر على تناول افلام المانية من الدرجة الثالثة منها الفيلم «حقا سيادة الجنرال» ويذكر ان الرئيس السابق كيندي قد القى خطبة في العام ١٩٦٣ في كنيسة القديس بولس في فرانكفورت.

ولم تزل كلماته التالية ترن في الاذان حتى اليوم لانها صحيحة صادقة حيث قال: «ان المحيط الاطلسي يفصلنا عن بعض اقل مما كان يفصل البحر الابيض المتوسط دول العالم القديمة وعلى الاخص الدولة اليونانية والدولة الرومانية. ودستورنا قديم العهد ودستوركم ما زال جديدا اما في التزامنا بالحرية فيتوجب علينا ان نتحدث بصوت واحد ونعمل بارادة واحدة».

«وول ستريت جورنال»

د. الاسد يبحث وسفيري مصر والعراق زيادة عدد مقاعد الطلبة الاردنيين


• د. الأسد مجتمعا بالسفير المصري «بترا»


• وبالسفير العراقي

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي في مكتبه صباح امس سفيري جمهورية مصر العربية والجمهورية العراقية في عمان كلا على حدة.

وجرى خلال المقابلتين بحث الامور المتعلقة باسس قبول الطلبة الاردنيين وزيادة عددهم في جامعات البلدين الشقيقين وتنظيم قبول الطلبة المصريين والعراقيين في الجامعات الاردنية وتوزيعهم على الكليات والتخصصات المختلفة.

بيريز: الاشهر الثلاثة المقبلة.. حاسمة بالنسبة لنجاح مشروع المؤتمر الدولي

تل ابيب ـ وكالات الانباء ـ اعرب شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية عن اعتقاده بان الاشهر الثلاثة القادمة ستكون «حاسمة» بالنسبة لنجاح مشروع المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال بيريز في مقابلة تلفزيونية اذيعت ليلة امس الاول انه سيعمل في الاسبوع القادم في الامم المتحدة على عقد المؤتمر الدولي، لكنه اعترف بأن الحكومة الاسرائيلية «منقسمة» حول عقد المؤتمر!.

واضاف انه سيبلغ زعماء اجانب في نيويورك الاسبوع القادم بان شريكه في الحكومة الائتلافية رئيس الوزراء اسحق شامير يعارض عقد مؤتمر دولي.

وقال: «شامير يقول ان لدينا خلافا في الرأي وهذه هي الحقيقة، لا يوجد موقف للحكومة الاسرائيلية هناك موقفان لم يحقق اي منهما اغلبية».

وقال بيريز ردا على سؤال للتلفزيون الاسرائيلي «اننا نعلم ان الاتحاد السوفياتي يعمل على ارساء تقارب بين سوريا ومنظمة التحرير وهو تقارب ليس من شأنه الا ازعاجنا».

واضاف يقول «من ناحية اخرى فبوسع الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة التوصل الى اتفاق مباشر بشأن تسوية لاحلال السلام في الشرق الاوسط، ولا ينبغي ان تستبعد اسرائيل من مثل تلك التسوية.

واشار وزير الخارجية الاسرائيلية الى الدلالات المشجعة التي ذكر انها متمثلة في المرونة التي طرأت على علاقات اسرائيل مع كل من بولندا والمجر.

وقال ان هذا الوضع الجديد في العلاقات بين (اسرائيل) ودول الكتلة الشرقية لا ينبغي تعريضه للخطر بسبب اختلاف وجهات النظر داخل الحكومة الاسرائيلية.

غالي: مذابح «صبرا وشاتيلا» ستبقى ماثلة في اذهان العرب

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ صرح بطرس غالي وزير الدولة المصرية لشؤون الخارجية امس في القاهرة بأن ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا «ستبقى ماثلة في اذهان العرب والفلسطينيين ولن تمحوها السنون».

واشار الوزير المصري في تصريح ادلى به بمناسبة الذكرى الخامسة لهذه المذابح التي تعرض لها مخيما صبرا وشاتيلا الفلسطينيين في ضاحية بيروت في ايلول ١٩٨٢ الى ان «القضية الفلسطينية تمثل لب ازمة الشرق الاوسط».

وقال ان حل هذه الازمة يتحقق من خلال «الاعتراف للشعب الفلسطيني بحق تقرير المصير».

ومن جهة اخرى استقبل بطرس غالي عبدالرحمن الصلح رئيس مكتب رعايا المصالح اللبنانية في القاهرة في اطار الجهود الدائمة التي تبذلها الدبلوماسية المصرية لدعم الشرعية في لبنان ممثلة في شخص الرئيس امين الجميل».

صحيفة ذي جورنال الاميركية: واشنطن قامت بعمليات كوماندوز في ليبيا بعد قصف طرابلس

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ ذكرت صحيفة محلية في واشنطن ان مجموعات كوماندوز تابعة للبحرية الاميركية قامت بعمليات كوماندوز سرية في الاراضي الليبية بعد قصف طرابلس وبنغازي في ١٤ نيسان ١٩٨٦.

واكدت صحيفة (ذي جورنال) امس الاول ان هؤلاء الكوماندوز الذين تم انزالهم من غواصات على عدة مرات حتى شهر تشرين الاول نسفوا خطوط الاتصال وجمعوا معلومات عن وسائل الدفاع الساحلية وقاموا باعمال تستهدف «اشاعة البلبلة بين الليبيين» بالقرب من بنغازي.

وذكرت الصحيفة ان مجلس الامن القومي «الذي كان بعض معاونيه محط الانظار مؤخرا في فضيحة «ايران غيت» هو الذي ادار هذه العمليات مباشرة دون ان تتورط وكالة المخابرات المركزية الامريكية.

واشارت الصحيفة الى انه لزيادة البلبلة خلف الكوماندوز وراءهم عمدا في ليبيا مؤشرات تورط عدة دول بحيث لا يدري الليبيون بمن يلوذون.

بيني وبينك فاتورة إغتيال الصحفيين
أكبر من فاتورة نسف العمارات
عشان هيك غيرت شغلي !!

مشيدا بصمود العراق في دفاعه عن الكرامة العربية
د. الخياط يقترح عقد مؤتمر لعلماء المسلمين برعاية الازهر لبحث مقاطعة الطرف الرافض للسلام

بغداد ـ بترا ـ حيا سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية صمود العراق الشقيق ومعنويات شعبه العالية في دفاعه عن كرامة الامة العربية وترابه الوطني امام المعتدين الايرانيين.

وأشاد سماحته في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في بغداد هنا امس بالتحام البلدين الشقيقين الاردن والعراق وموقفهما الموحد تجاه العدوان الايراني على العراق وقال لقد لمست تقدير العراق لوقفة الاردن الشجاعة بقيادة جلالة الملك الحسين في مساندة ودعم العراق بكل الامكانات المتاحة.

ودعا الشيخ الخياط الى ضرورة عقد مؤتمر للعلماء المسلمين يتبناه الازهر الشريف لما له من مكانة دينية في العالمين العربي والاسلامي مبينا ان على المؤتمرين ان يتخذوا قرارات تتعلق بشجب العدوان واستنكاره وبيان حق العراق في موقفه وتأييده في مواجهة العدوان ومؤكدا على اهمية استصدار قرارات حاسمة وصارمة عن المؤتمر تطالب الشعوب والدول الاسلامية مقاطعة الجانب الذي لا يلتزم بالحكم الاسلامي واحلال السلام.

وكان الدكتور الخياط قد زار امس الاماكن الدينية والمقدسة في النجف والكوفة وكربلاء واجتمع مع السادة العلماء فيها وتبادل معهم الامور الدينية وخاصة فيما يتعلق بالوعظ والارشاد.

كما زار مدينة سامراء والمعهد العالي لاعداد الائمة والخطباء في بغداد.

من ناحية اخرى اختتم الدكتور الخياط امس زيارة للعراق الشقيق استغرقت اربعة ايام قابل خلالها السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي واجرى محادثات مع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي تناولت تعزيز الروابط الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل تطوير افاق التعاون الديني في مجالات الدعوة الاسلامية والوعظ والارشاد واستثمار الاراضي الوقفية.

ووقع الدكتور الخياط اتفاقية للتعاون الديني بين وزارتي الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والاوقاف والشؤون الدينية العراقية استهدفت العمل المشترك لاحياء التراث الاسلامي وتبادل الخبرات والزيارات والتشريعات والانظمة الخاصة بادارة الاوقاف والمعلومات والمطبوعات والبحوث وتبادل البرامج الاعلامية والانتاج التلفزيوني الديني.

وتضمنت الاتفاقية التنسيق المشترك بين وفود البلدين عند حضورهم الاجتماعات والندوات الاسلامية مما يعزز العمل الاسلامي الجاد الهادف اضافة الى استثمار المشروعات الوقفية المشتركة بين البلدين.

• الاميرة ماجدة تقص الشريط. (تصوير: اكسبرس الأمير).

يخصص نصف ريعه لاسرة ناجي العلي
الاميرة ماجدة تفتتح معرضا فنيا في غاليري بنك الاسكان

عمان ـ بترا ـ افتتحت سمو الاميره ماجده رعد في غاليري بنك الاسكان مساء امس المعرض الفني الخامس للفنان بسام مفاضله.

ويشتمل المعرض الذي يستمر شهرا ويخصص نصف ريعه لاسرة الشهيد ناجي العلي على ٢٨ لوحة فنية تمثل جمالية الحرف والخط العربي والمعاناة الانسانية للانسان العربي.

وحضر افتتاح المعرض عدد من المدعوين والمهتمين.

تعليمات جديدة للمصريين في الخارج بشأن تسديد اقساط التأمينات

القاهرة ـ ق ن أ ـ اصدرت وزارة الشؤون الاجتماعية في مصر تعليمات بأن تسدد اقساط التأمينات بنسبة ٢٢.٥ في المائة من فئة الدخل بالعملات الحرة بأسعار السوق المصرفية وذلك للمصريين العاملين في الخارج بعقود شخصية على ان يتم ذلك اختياريا.

البقية ص ١٧

الفرسان الذين لم يترجلوا

كلما اوغلت هذه الامة في النفق المظلم، انتفضت ومضة لتذكرها وتذكر العالم بأن الخروج من هذا النفق ليس مستحيلا. وكلما امعنت هذه الامة في التفتت والتشظي، لمع بريق أمل كأنما هو متنفس خفي بأن أعراض الانحطاط وفقدان الارادة والسعي الحثيث نحو الانقراض ليست قدرا حتميا لا تملك منه الامة فكاكا.

في هذا السياق ننظر الى المواجهة البطولية التي خاضتها المقاومة العربية على سفوح جبل الشيخ. فقد استطاعت ثلة من فرسان العرب الذين لم يترجلوا عن جيادهم، ولم ينجروا الى معارك ثانوية ان يذكرونا بالتحدي الجوهري الذي تواجهه هذه الامة.

اقول «تذكرنا» لأن بعضنا تناسى في غمرة مشاكله الداخلية ان الخطر الصهيوني ما زال ماثلا وان الزمن يجري لمصلحته. واقول «تذكرنا» لأن بعضنا تشاغل وأشاح عن الخطر الصهيوني نتيجة غلبة اولوياته الخاصة على الاولويات القومية.

واقول «تذكرنا» لأن بعضنا ولج في متاهة من الاخطار الداخلية، والصراعات العربية العربية، متناسيا الخطر المشترك الذي يهدد الجميع.

واقول «يذكرنا» لأن بعضنا تناسى ان هذه الامة تملك ارادة لو أتيح لها التعبير عن نفسها لتبدلت اوضاعنا رأسا على عقب ـ فثمة من يعتقد أن قوة العرب تكمن في ضعفهم. [illegible] المقولة كانت منتشرة في لبنان

وقد أدت الى كارثة، وما [illegible] تنتشر في بقاع عربية خارج لبنان وتوشك أن تدفع بالأمة الى كارثة اكثر خطورة وأسوأ.

مؤنس الرزاز

صفيحة البنزين بـ ١٦٠٠ ليرة والمازوت بـ ٢٠٠٠ !!
أزمة المحروقات في لبنان تهدد بكارثة اقتصادية شاملة

بيروت ـ ق ن ا ـ تفاقمت الازمة الاقتصادية في لبنان امس وخاصة على صعيد المحروقات التي باتت تهدد بوضع الميليشيات يدها على حركة استيراد البنزين والمازوت وغيرها من مشتقات البترول الى لبنان.

واغلقت معظم الشوارع في العاصمة اللبنانية صباحا ومساء منذ يومين نظرا لوقوف الاف السيارات امام محطات البنزين بانتظار وصول حصص هذه المحطات لتعبئة سياراتهم.

وتهدد هذه الازمة باندلاع عمليات فوضوية في المحطات والشوارع الرئيسية مما يعرقل حركة المرور للسيارات والمشاة ويهدر اكثر من ٣٠ في المائة من وقت العمال والموظفين في جميع القطاعات الانتاجية والخدماتية.

ويفاجيء المواطنون حاليا في لبنان باغلاق بعض المحلات بداعي ذهاب اصحابها الى محطات البنزين لانتظار دورهم في تعبئة سياراتهم او الحصول على كميات قليلة لتشغيل مولدات الكهرباء الخاصة بهذه المحلات.

ووصل امس سعر صفيحة البنزين في السوق السوداء الى ١٦٠٠ ليرة لبنانية بينما وصل سعر صفيحة المازوت في منطقة البقاع اللبناني الى ٢٠٠٠ ليرة.

ويضطر المزارعون في البقاع الى شراء المازوت من السوق السوداء لتشغيل موتورات سحب المياه لري اراضيهم الزراعية في ظل موجة الحر التي لا تزال تسيطر بعض الشيء على لبنان على الرغم من بدء فصل الخريف.

ويهدد نقص البنزين والمازوت من الاسواق في هذه الايام بكارثة اقتصادية في جنوب لبنان والبقاع ومنطقة الساحل شمالا وجنوبا حيث تكثر زراعة الحمضيات والخضروات ولا تتوفر دائما مياه الانهار.

وهكذا.. وقبل حلول موسم الشتاء القادم فان ازمة البنزين والمازوت تهدد ايضا بخسارة جديدة في القطاع الزراعي. بالاضافة الى خسائر اخرى تهدد جميع القطاعات في لبنان كالمستشفيات والمخابز وحاويات الطعام وثلاجات الفواكه الضخمة التي تهدد ازمة الطاقة بارتفاع كلفتها بشكل باهظ سينعكس حتما على مسار قطاعات اخرى.

وبالاضافة الى كل هذه الخسائر فان قطاع الصناعة اللبناني الذي يعتمد كثيرا على المازوت من جهة والكهرباء المهددة حاليا ايضا والى حين لتشغيل عشرات المصانع الكبيرة ومئات المصانع الصغيرة التي حققت خلال النصف الاول من العام الحالي ارباحا تقدر بحوالي تسعة مليارات ليرة لبنانية وتم تصدير بضائع ومنتجات تقدر ايضا بما قيمته ثلاثة مليارات ليرة لبنانية دفعة واحدة.

نجاة فلسطيني من محاولة اغتيال في قبرص

ليماسول ـ رويتر ـ قالت الشرطة ان فلسطينيا يحمل جواز سفر برازيليا يتعافى في المستشفى بعد ان اطلق عليه الرصاص عبر النافذة الخلفية لسيارة اجرة فيما يبدو انه محاولة لاغتياله.

واضافت الشرطة قولها ان الفلسطيني نصوح وائل العفيفي «٣٦ عاما» اصيب في كتفه في الحادث الذي وقع اول امس لكن حالته ليست خطيرة.

وقالت مصادر ان السيد العفيفي كان مراقبا فيما يبدو منذ وصوله الى قبرص في بداية ايلول.

البرلمان الاوروبي يطالب بمبادرات دولية لحماية الفلسطينيين والسكان بجنوب لبنان

ستيراسبورغ ـ أ.ف.ب ـ دان البرلمان الاوروبي عمليات القصف الجوي الاسرائيلي التي استهدفت مؤخرا مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان.

وطالب البرلمان من الدول الاعضاء الاثنتي عشرة في السوق الاوروبية المشتركة «اتخاذ مبادرات لكي يتم على المستوى الدولي ضمان امن اللاجئين الفلسطينيين والسكان في جنوب لبنان».

ودعا البرلمان الاوروبي في بيان ثان اتخذه امس الى «التنسيق بين الدول الاوروبية المعنية لتوحيد عمليات كسح الالغام في الخليج».

ويرى البرلمان الاوروبي ان «الاجراءات التي اتخذت حتى يومنا هذا» لضمان حرية الملاحة في الخليج يجب ان تعتبر مؤقتة وذلك قبل الشروع في اي عمل دولي يضم جميع الاطراف المعنية تحت اشراف الامم المتحدة.

وطالب البرلمان الدول الاعضاء في السوق الاوروبية «اتخاذ قرار مشترك يهدف الى تنظيم حظر على بيع الاسلحة للبلدين المتحاربين ودعم الحظر نفسه الذي فرضته الولايات المتحدة».

الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة: محمود الشريف | المدير العام: كامل الشريف | رئيس التحرير: ابراهيم سكجها | رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونه | مدير الإدارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والإعلان: يوسف عماري
مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية صندوق ٥٩١ تلكس 21392 فاكسميلي ٦٦٧١٧٠ هاتف ٦٦٤١٥٣ / ٦٨٦١٢١ مقسم (١٠ خطوط)
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا في ما يعادلها بعملات البلد ... اجرة البريد للمشتركين بالخارج — مكتب المدينة هاتف ٩٢٣٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او ... اعلانات الدستور ـ شارع ... قرب سينما رغدان ـ هاتف ...